



## CONTRACT VOOR REPRODUCTIERECHTEN

Nr .....

Met de bescherming van haar gebouwen en werken wil de Stad Brussel de belangstelling van het publiek wekken voor de bewaring van het historische en artistieke erfgoed waarvoor zij bevoegd is op het gebied van restauratie en waardering, en verhinderen dat derden dit erfgoed te pas en te onpas voor eigen doeleinden gebruiken.

Naam aanvrager:

Functie aanvrager:

Instelling aanvrager:

Adres:

Telefoon:

Fax:

E-mail:

Factureringsadres:

Toezendingsadres reproducties:

vraagt toelating voor het reproduceren of het gebruik van de reproductie van de volgende documenten (vermeld auteur, titel, referentie) / plaatsen\*:

FONDS EN NUMMER	BESCHRIJVING



Voor een gebruik met een:

- commercieel doel
- wetenschappelijk doel
- informatief doel

in het volgende boek / tijdschrift / dagblad:

- auteur: .....
- titel: .....
- uitgever: .....
- verschijningsdatum: .....
- oplage: .....
- cover of illustratie: .....

tijdens de volgende tentoonstelling:

- titel: .....
- thema: .....
- plaats: .....
- duur: .....
- catalogus: .....

tijdens de volgende uitzending:

- producent: .....
- titel: .....
- medium (TV-keten, internetsite, DVC, CD-ROM,...): .....
- datum van de uitzending: .....

Voor een ander doel. Omschrijf: .....



## ALGEMENE VOORWAARDEN

### I. REPRODUCTIERECHTEN:

1. Iedere aanvraag moet schriftelijk gebeuren en zal aan de Archivaris-Conservator worden voorgelegd voor goedkeuring.
2. Het niet naleven door de aanvrager van de verplichtingen die voortvloeien uit een bestelling van reproducties en/of een contract voor het gebruik ervan, ontheft Het Archief van iedere verplichting.
3. Bij reproducties van werken die deel uitmaken van de verzamelingen van het Archief moet de eigenaar als volgt worden vermeld : Archief van de Stad Brussel; gevolgd door de titel van het fonds en het boeknummer.
4. Geen enkele reproductie mag aan derden worden overgedragen of worden gebruikt voor andere doeleinden dan vermeld bij de bestelling. Leder ander gebruik dan voorzien in het contract moet het voorwerp uitmaken van een nieuwe aanvraag. Het is uitdrukkelijk verboden de reproducties te kopiëren.
5. De aanvrager verbindt zich ertoe het Archief een kosteloze exemplaar te bezorgen van de publicatie in elke taal waarin die is verschenen, uiterlijk een maand na de druk.
6. Alle reproducties door het Archief verschaft zullen slechts aan de aanvrager worden toegestuurd na betaling van de factuur van de reproductierechten. Het bedrag moet worden gestort op de rekening van de VZW Brussel – Musea – Tentoonstellingen, 191- 0511261-37, Crédit Général, Grote Markt 5, 1000 Brussel.
7. Tarieven van de reproductierechten  
De reproductierechten, los van de auteursrechten, die aan het Archief zijn verschuldigd bedragen:
  - voor alle publicaties: 50 €
  - voor alle tentoonstellingen: 25 €
  - voor elk commercieel gebruik : 100 €In geval van gebruik op het internet, moet het beeld moet in lage resolutie getoond worden met de vermelding: *Elke reproductie, volledig of gedeeltelijk, door welke methode ook, zonder toelating van de eigenaars van het werk, is onwettig.*
  - onkosten voor de samenstelling van het dossier: 25 €
  - voor de openbare pers: gratis
  - voor video, film, televisie : ... 75 €
8. Auteursrechten : de aanvrager draagt de volledige verantwoordelijkheid voor het gebruik. Hij moet zelf de nodige toelatingen vragen aan de auteur van het werk of zijn rechthebbenden, aan de afgebeelde personen of de eigenaars van de afgebeelde goederen. Hij alleen is verantwoordelijk voor de teksten en bijschriften bij de reproductie.
9. In geval van licentiaatverhandeling, eindjaarswerken, worden de studenten vrijgesteld van de gebruiksrechten indien zij een exemplaar van hun studie aan het Archief overdragen.
10. De verzendingskosten evenals de bankkosten voor internationale transacties (10 €) zijn ten laste van de aanvrager.
11. Alle rechten en onkosten voor de reproductie moeten worden betaald, ook bij niet-gebruik van het gevraagde.



## II. VOORWAARDEN VERBONDEN AAN DE VERKOOP VAN DIGITALE BEELDEN:

De verkoopprijs is:

- 5 € voor een CD/DVD
- 5 € van elke digitale foto

## III. VOORWAARDEN VERBONDEN AAN DE TOELATING OM TE FILMEN / TE FOTOGRAFEREN:

1. De opnames mogen alleen worden gebruikt in het jaar dat volgt op het tijdstip waarop ze werden gemaakt en slechts éénmalig.
2. De aanvrager verbindt zich ertoe aan de het Archief twee kosteloze exemplaren te bezorgen van de film/foto's in elke taal en op het medium (CD-ROM, DVD) gebruikt voor de verspreiding ervan, uiterlijk een maand na de montage/ontwikkeling. Hij geeft het Archief de toelating de film/foto's (of het gedeelte dat hen aanbelangt) voor didactische doeleinden te tonen aan hun bezoekers.

## V. VOORWAARDEN VERBONDEN AAN DE VERKOOP VAN EEN FOTOGRAFISCHE AFDRUK

Verkoopprijs en de onkosten van een foto: Bestek

---

**Ondergetekende verklaart zich akkoord met de bovenvermelde voorwaarden :**

Plaats-datum  
handtekening

Datum en visum van de Archivaris,  
Thérèse Symons

---

De aanvrager verbindt zich ertoe het Archief van de Stad Brussel een ingevuld en getekend contract terug te sturen of twee als hij er één ondertekend door Mevrouw Symons wenst te ontvangen.(D100209).