



## OVEREENKOMST MET HET OOG OP HET GEBRUIK VAN HET VERBALE EN/OF FIGURATIEVE MERK «MANNEKEN-PIS»

**Tussen** : Naam:

N°

Functie van de aanvrager:

Instelling (en/of onderneming) van de aanvrager:

Adres/ maatschappelijke zetel :

Telefoon :

Mail:

Facturatieadres:

Hierna DE AANVRAGER

**En** : Het departement Cultuur - Musea  
Stad Brussel  
Peperstraat 1  
1000 Brussel  
België

Voor onderhavig doel geldig vertegenwoordigd door de Archivaris-conservator  
Hierna DE STAD BRUSSEL

-----  
Rekening houdend met de historische waarde van Manneken-Pis en zijn specifieke roeping als symbool van de stad, heeft de STAD BRUSSEL voor de klassen 16-25 en 35\* en onder referentie MBNL/49290 op 19 mei 2003 het verbale en figuratieve merk «Manneken-Pis» gedeponeerd, met de bedoeling het publiek te sensibiliseren voor de vrijwaring van de historische en artistieke integriteit van Manneken-Pis en te vermijden dat derden mekaar proberen te overtroeven in het gebruik ervan, voor een commercieel doel en zonder rekening te houden met de aanbevelingen van de overheid.

\*Deze klassen omvatten de volgende lijst van producten en diensten :

- voor klasse 16: papier, karton en hieruit vervaardigde producten voor zover niet begrepen in andere klassen; drukwerken; boekbinderswaren; foto's; schrijfbehoeften; kleefstoffen voor kantoorgebruik of voor de huishouding; materiaal voor kunstenaars; penselen; schrijfmachines en kantoorartikelen (uitgezonderd meubelen); leermiddelen en onderwijsmateriaal (uitgezonderd toestellen); plastic materialen voor verpakking, voor zover niet begrepen in andere klassen; drukletters; clichés ;
- voor klasse 25: kledingstukken, schoeisel, hoofddekseis;
- voor klasse 35: reclame; beheer van commerciële zaken; zakelijke administratie; administratieve diensten.

### **BIJGEVOLG ZIJN DE PARTIJEN OVEREENGEKOMEN WAT VOLGT:**

#### **Doel van de overeenkomst:**

De AANVRAGER vraagt toestemming om het verbale en/of figuratieve merk «Manneken-Pis» te gebruiken onder de hierna beschreven voorwaarden, waarbij hij verklaart deze voorwaarden uitdrukkelijk te aanvaarden en zich te verbinden tot de naleving ervan.

voor gebruik met een:

- commercieel doel
- wetenschappelijk doel
- persdoel
- ander doel (nader omschrijven):

Rue du Poivre 1 Perperstraat  
Bruxelles 1000 Brussel  
Belgium

T + 32 2 279 43 50

F + 32 2 279 43 62

[Berengere.delaveye@brucity.be](mailto:Berengere.delaveye@brucity.be)



in het volgende boek / tijdschrift / dagblad:

- Auteur:
- titel:
- uitgever:
- verschijningsdatum:
- oplage:
- cover of illustratie:

tijdens de volgende tentoonstelling:

- titel:
- plaats:
- duur :
- catalogus :

in de volgende uitzending:

- regisseur :
- titel:
- uitzenddatum:
- media:

andere (nader omschrijven):

#### **AFLEVEREN VAN DE TOESTEMMING:**

De AANVRAGER dient schriftelijk een met redenen omklede aanvraag tot toestemming voor het gebruik van het verbale en/of figuratieve merk «Manneken-Pis» in bij de Archivaris-conservator op het hiervoor vermelde adres.

De Archivaris-conservator analyseert de relevantie ervan in het licht van de beoogde bescherming die in de beweegredenen wordt beschreven. De aanvraag tot toestemming wordt vervolgens overgemaakt aan de bevoegde Schepen, die beslist over het toekennen of weigeren ervan.

De STAD BRUSSEL heeft vanaf de ontvangst van de aanvraag 15 werkdagen de tijd om ze te behandelen. Wanneer de STAD BRUSSEL niet reageert op de voorgelegde aanvraag tot toestemming, mag niet worden aangenomen dat stilzwijgend toestemming is verleend.

De toestemming wordt binnen deze termijn schriftelijk afgeleverd aan de AANVRAGER, wanneer gunstig gevolg is gegeven aan zijn aanvraag. Ze is verworven op het ogenblik waarop de STAD BRUSSEL een medeondertekend exemplaar van de overeenkomst terugstuurt.

Wanneer een antwoord van de STAD BRUSSEL binnen de toegestane termijn uitblijft, betekent dit dat zij weigert toestemming te verlenen. De STAD BRUSSEL verbindt zich ertoe de redenen hiervoor aan de AANVRAGER toe te lichten, op eenvoudig schriftelijk verzoek van zijnentwege.

#### **GEbruik VAN HET VERBALE EN/OF FIGURATIEVE MERK «MANNEKEN-PIS»**

1. Het bedrag van de aan de STAD BRUSSEL te betalen bijdragen is\* :

- voor de dossierkosten: 25€
- voor alle reproducties: 50€
- voor alle commercieel gebruik: 100€
- voor elke verspreiding op het Internet 150€
- voor wetenschappelijk gebruik 25€
- vermindering ingevolge een overeenkomst met de Archivaris-conservator

\*Elke vrijstelling kan het voorwerp zijn van een met redenen omklede aanvraag bij de Archivaris-conservator

Rue du Poivre 1 Perperstraat  
Bruxelles 1000 Brussel  
Belgium

T + 32 2 279 43 50

F + 32 2 279 43 62

[Berengere.delaveye@brucity.be](mailto:Berengere.delaveye@brucity.be)



**Voor alle andere dan de voornoemde gevallen wordt het bedrag van de bijdrage vastgesteld in een overeenkomst waarover de partijen moeten onderhandelen.**

2. De AANVRAGER verbindt zich ertoe om aan de STAD BRUSSEL op het hiervoor meegedeelde adres twee gratis exemplaren te sturen van het product dat het voorwerp vormt van deze overeenkomst, en dit uiterlijk een maand na de verwezenlijking ervan.  
De verzendingskosten zijn ten laste van de AANVRAGER.
3. Elke aanvraag die los staat van degene die in het doel van onderhavige overeenkomst is beschreven, moet het voorwerp zijn van een nieuwe schriftelijke aanvraag tot toestemming bij de STAD BRUSSEL.
4. De toestemming tot het gebruik van het verbale en/of figuratieve merk wordt aan de AANVRAGER afgeleverd onder de opschortende voorwaarde van het bewijs van betaling van de factuur van de bijdragen die hiervoor zijn vastgesteld.  
Het bedrag moet worden gestort op de rekening van de VZW Bruxelles - Musées-Expositions, 191-0511261-37, Crédit Général, Grote Markt 5, 1000 Brussel.
5. Het gebruik van het verbale en/of figuratieve merk «Manneken-Pis» moet verplicht gebeuren binnen het jaar na de aflevering van de toestemming.
6. Elk bedrag dat op grond van deze overeenkomst is betaald, blijft door de Stad Brussel verworven, zelfs wanneer de bestelling binnen de in artikel 5 vermelde termijn niet gerealiseerd wordt.
7. Wanneer de AANVRAGER een van zijn verplichtingen die hij krachtens deze overeenkomst is aangegaan, niet contractueel nakomt, mag de STAD BRUSSEL de verleende toestemming onmiddellijk opzeggen, onverminderd haar recht op een eventuele vergoeding voor de geleden schade.
8. Deze overeenkomst valt onder de Belgische wetgeving. Elk geschil tussen de partijen dat niet op minnelijke wijze kan worden opgelost, valt onder de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel.

**Ik ondergetekende verklaar in te stemmen met de bovengenoemde voorwaarden:**

Plaats  
Datum  
Handtekening

Datum en stempel van de archivaris-conservator,  
Anne Vandenbulcke

De aanvrager dient de Musea van de Stad Brussel een ingevulde en ondertekende overeenkomst te bezorgen, of twee wanneer hij een exemplaar terug wil, ondertekend door de Archivaris-conservator, mevrouw Vandenbulcke. (D060502)