



# VIDEOGIDSEN VAN HET STADHUIS

Het Stadhuis van Brussel onder de loep

PERSDOSSIER

MAD  
BRUSSELS

L'Hôtel  
de Ville



#BXLOVE

The  
City Hall



# Het Stadhuis

## VOORWOORD

Architectuur is een van de talen waarmee de cultuur van een tijdperk of samenleving ons bereikt. Dat geldt in het bijzonder voor het Stadhuis van Brussel.

Het stadhuis is al vijfhonderd jaar een iconisch herkenningspunt op de Grote Markt. Zijn toren geeft op architecturale wijze gestalte aan de gemeentelijke macht, die verankerd is in de aarde, dicht bij de inwoners, maar ook naar de hemel reikt, met zijn spits gericht op toekomstidealen.

Het gotische gebouw staat symbool voor onze geschiedenis en vertegenwoordigt het hart van de stad. Dankzij de openstelling voor het publiek van de rijk gedecoreerde zalen krijgen bezoekers een unieke inkijk in de nalatenschap van zowel mannelijke als vrouwelijke kunstenaars en invloedrijke personen van Brussel. Door de deuren van dit gebouw wijd open te zetten, geven we iedereen de kans om het zich toe te eigenen. Tegelijk maken we er een levendige plek van waar uitwisselingen, ontmoetingen en culturele activiteiten kunnen plaatsvinden, zonder dat het gebouw zijn ceremoniële rol verliest.

De openstelling maakt deel uit van een actief beleid om het lokale toerisme te stimuleren door meeslepende ervaringen aan te bieden in de stadskern, meer bepaald door gebruik te maken van visio-guides en nieuwe technologieën.

Daarmee kunnen we de aantrekkingskracht en uitstraling van de stad op internationale schaal vergroten, en meteen ook het rijke erfgoed van Brussel zowel binnen als buiten onze grenzen promoten.

**De Schepen van Cultuur, Toerisme  
en Grote Evenementen**

# Het Stadhuis



Photo d'un visio-guide et utilisation



Les mascottes du visio-guide, Michel et Gudule

## Nieuw: videogidsen van het stadhuis

De Stad Brussel nodigt bezoekers uit om het Stadhuis te verkennen en zich door de eeuwen heen te laten meevoeren aan de hand van een gloednieuwe interactieve aanpak. Vanaf 27 april 2024 kan je je voor een bezoek aan dit iconische gebouw laten leiden door een videogids. Je kan ook nog steeds een rondleiding met gids boeken voor groepen of een privébezoek.

Zodra je een voet op de prachtige Grote Markt zet, springt het imposante silhouet van het Stadhuis in het oog. Het iconische gebouw, één waar juweel van flamboyante gotische architectuur, is getuige geweest van een rijke en bewogen geschiedenis en herbergt dan ook unieke architecturale en kunstschaten. Het is gebouwd in de 15e eeuw en kreeg een klassieke uitbreiding in de 18e eeuw.

Na de verhuizing van de kantoren van de schepenen naar Brucity, het nieuwe administratieve gebouw van de Stad Brussel, werden de tijdslots voor rondleidingen in het stadhuis tijdelijk verlengd. De ontsluiting van het Brussels erfgoed gaat dus door, maar in een nieuwe vorm.

### Een duik in de geschiedenis op twee niveaus

Met een videogids verken je het Stadhuis voortaan in je eigen tempo. De rondleiding voert je mee van het ene tijdperk naar het andere, in 23 etappes, van de monumentale trap langs een kostbaar ingericht kabinet naar een zaal die goed bekend is bij de Brusselaars. Zo doorloop je bijna zes eeuwen geschiedenis.

Je hoort de warme stemmen van Michiel en Goedele, twee Brusselse acteurs met een grote liefde voor het Stadhuis. Met veel anekdotes zorgen ze voor een moderne insteek in deze historische

ontdekkingstocht. Daarnaast belichten audiovisuele capsules bekende Brusselse figuren zoals Willy de Marche, Brigitte Bocken, Alain Bossuyt, Cynthia Bolingo en Philippe Geluck, wat meteen een eigentijdse kijk geeft op deze plek vol geschiedenis.

- **Het Volwassenenparcours** biedt een volledig historisch overzicht, nog uitgebreider dan de klassieke rondleidingen, zodat je als bezoeker alles te weten komt over het Stadhuis, zijn kunstwerken en de Belgische en Brusselse geschiedenis in vogelvlucht.

- **Het Familieparcours** is wat ludieker opgevat – de inhoud is hetzelfde, maar minder complex. Het is bedoeld voor kinderen van 6 tot 12 jaar, maar hun ouders kunnen natuurlijk ook meekijken. Tijdens het bezoek kan je via allerlei spelletjes puzzelstukjes verzamelen die aan het einde van het traject voor een verrassing op het scherm zorgen.

De inhoud van de videogidsen kwam tot stand in samenwerking met Roel Jacobs, een historicus die gespecialiseerd is in de geschiedenis van de Stad Brussel, en de wetenschappelijke diensten van de Musea van de Stad Brussel.

Voor de durvers zijn er **in het weekend nog steeds** panoramische rondleidingen naar de toren, met een uitzicht over de stad van 360 graden in het rond. Een adembenemende ervaring: dit is de Brusselse skyline op zijn mooist.

Of je nu van geschiedenis houdt, een kunstliefhebber bent of op zoek bent naar een avontuurlijke uitstap met het gezin, een bezoek aan het Stadhuis van Brussel is **betoverend en inspirerend**.

# Het Stadhuis

## De stad zet zich in voor het erfgoed

Het Stadhuis blijft verder evolueren. Nieuwe projecten omvatten onder meer een uitbreiding van de rondleidingen, een UNESCO-interpretatiecentrum en een immersieve ervaring in de komende jaren. Samenwerkingen met topevenementen op de Grote Markt, zoals het Bloementapijt en de Ommegang, vullen het belevingsaanbod van het Stadhuis van Brussel verder aan.

Rondleidingen met videogidsen zullen in onze toekomstige evenementen worden geïntegreerd. Ze worden aangepast aan de seizoenen, zodat het aanbod van tijd tot tijd wordt vernieuwd, met respect voor het erfgoed. Dat houdt ook regelmatig onderhoud in van de locaties die erbij betrokken zijn.

Het is uiteindelijk de bedoeling om het Brusselse erfgoed voor zoveel mogelijk mensen open te stellen.

- Er zijn transcripties beschikbaar om de vertelling simultaan te volgen op het scherm.
- Een inclusief prijsbeleid bevoordeelt inwoners van Brussel en het stadspersoneel, met verlaagde prijzen voor senioren, studenten, kinderen en OCMW-begunstigden. Er zijn toiletten en een vestiaire.
- Er is ook een lift om mensen met beperkte mobiliteit de best mogelijke toegang te garanderen, ondanks de beperkingen van een monumentaal pand.

### Praktische informatie

**Openingstijden en talen:** rondleidingen met videogids (de ceremoniële kantoren, alle belangrijke zalen en galerijen) zijn beschikbaar in het Frans, Nederlands en Engels. Vanaf deze zomer zijn de rondleidingen ook beschikbaar in het Spaans en Duits.

**Maandag-woensdag-zondag,**  
10-18 uur, laatste toegang om 17 uur  
**Vrijdag-zaterdag**  
van 15.00 tot 20.00 uur, laatste toegang om 19.00 uur  
**Duur: 1 uur**



[www.brussel.be/stadhuis](http://www.brussel.be/stadhuis)

### Tarieven:

- **Volwassenen:** € 15
- **Verlaagde prijzen:** € 6 (senioren, studenten, kinderen van 7 tot 18 jaar, personen met beperkte mobiliteit, inwoners en personeel van de Stad Brussel, OCMW-begunstigden)
- **Artikel 27:** € 1,25
- **Familiepakket:** € 40 (2 volwassenen + 2 kinderen)
- **Gratis** voor kinderen jonger dan 7 jaar

Reserveer online op [www.brussel.be/stadhuis](http://www.brussel.be/stadhuis) of koop tickets ter plaatse om het Stadhuis van Brussel in al zijn historische pracht te ontdekken.

**Panoramische rondleidingen** (twee van de belangrijkste zalen, het imposante balkon en de toren van het Stadhuis) vinden plaats op zaterdag en zondag, in het Frans of Engels en in groepen van maximaal 15 personen, voor € 25.

**Speciale rondleidingen voor groepen** (klassieke rondleiding, panoramische rondleiding, schoolgroepen, enz.) zijn steeds mogelijk op aanvraag tegen een afnemend tarief per persoon, vanaf € 200 voor 10 tot 15 personen. Voor schoolgroepen geldt een speciaal tarief van € 120.

Aanvragen via e-mail: [cityhall@bmeo.be](mailto:cityhall@bmeo.be)

### Perscontacten

**Stad Brussel:**  
**Carole Poncin**, kabinet van de burgemeester  
[carole.poncin@brucity.be](mailto:carole.poncin@brucity.be)  
+32 (0) 488 04 38 24

**Éloïse Pirard**, kabinet van de schepen van Cultuur, Toerisme en Grote evenementen  
[eloise.pirard@brucity.be](mailto:eloise.pirard@brucity.be)  
+32 (0) 474 47 05 55

**Organisatie:**  
**Adelaïde de Patoul**, woordvoerder van Brussels Major Events vzw  
[adepatoul@bmeo.be](mailto:adepatoul@bmeo.be)  
+32 (0) 496 87 88 66



# Het Stadhuis

## Velum Magneticus: een nieuwe eigentijdse creatie in de Trouwzaal

Een nieuw textielwerk, een creatie van Daniel Henry getiteld 'Velum Magneticus', komt in de plaats van het originele borduurwerk 'Allegorie van het huwelijk' en 'Wet, Liefde en Hoop' van de hand van de Brusselse borduurster Hélène du Ménil-De Rudder in de Trouwzaal van het Brusselse stadhuis. Na meer dan 120 jaar wordt het om conserveringsredenen vervangen.

De creatie werd geselecteerd na een projectoproep van het Museum van de Stad Brussel en MAD Brussels. Het werk beeldt de liefde uit aan de hand van fascinerende effecten, gebruik makend van materialen zoals goud en zilver. Door borduurwerk af te wisselen met zeefdruk en te spelen met licht en schaduw heeft het als het ware twee gezichten. Het versmelt met het bestaande decor terwijl het de omringende kleuren en het natuurlijk binnenvallende licht weerspiegelt. Daniel Henry gebruikt zeldzame druk- en veredelings technieken in zijn textielwerken en wist daarmee de jury te overtuigen.

Meer informatie over Daniel Henry: <https://danielhenry.eu/>



Daniel Henry, velours or craquelé  
©Veronica Aris Zlatar



Daniel Henry, application, broderie main  
©Stéphanie Croibien



Daniel Henry, impression du velours en sérigraphie  
©Victor Pattyn