



BRUXELLES AVANCE ASBL / BRUSSEL VOORUIT VZW



## Bezoek van Zijne Majesteit de Koning

aan de jeugdstructuren in de Brusselse Noordwijk

29 april 2015

Persdossier

Yvan MAYEUR, Burgemeester, en Faouzia HARICHE, Schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en het Jonge Kind, hebben het genoegen Zijne Majesteit de Koning te mogen ontvangen op woensdag 29 april 2015, tussen 14.30 en 16.45 uur, voor een bezoek aan de verschillende jeugdstructuren in de Noordwijk.

Na een eerste ontmoeting op 6 november 2013 tijdens de Blijde Intrede van het koningspaar in Brussel, wenste de Koning op de hoogte te blijven van het werk van de jonge acteurs van het Jeugdcentrum Loco-Motive. De Koning zal de voorstelling "Mémoires" bijwonen, een creatie met en door de jongeren onder begeleiding van regisseur Saïd Jaafari. Het thema van de voorstelling is de honderdste verjaardag van de Eerste Wereldoorlog. Vervolgens zal de Koning het Sport- en Cultureel Centrum Noordpool, het Huis voor het Kind Noordpool en het Jeugdcentrum Loco-Motive bezoeken.

### Op het programma:

- 14.30 u Aankomst van de Koning
- 14.35 u Voorstelling *Mémoires*
- 15.00 u Gesprek tussen de Koning en de acteurs
- 15.30 u Bezoek aan de voorzieningen Noordpool, het Huis voor het Kind en het Jeugdcentrum Loco-Motive, en de fototentoonstelling *Mémoires*
- 16.00 u Vertrek van de Koning

## Het Jeugdcentrum Loco-Motive van de vzw BRAVVO

Het Jeugdcentrum Loco-Motive in de Noordwijk van de Stad Brussel is bedoeld als ruimte voor ontmoetingen, uitwisselingen, gezellig samenzijn en ontplooiing van jongeren tussen 12 en 18 jaar. Het team van animatoren staat 5 dagen per week voor ze klaar met activiteiten zoals dagelijkse schoolondersteuning, sportworkshops, recreatieve en pedagogische uitstapjes en culturele projecten.

Het Jeugdcentrum Loco-Motive is een van de zes jeugdcentra in de as jeugd en burgerschap van de vzw BRAVVO in de Stad Brussel. Het past actieve onderwijsmethoden toe zoals de succes- of projectbenadering om jongeren te begeleiden op hun levenstraject en hen te helpen de wereld te ontdekken. Het team bestaat uit 4 animatoren: Hassan Benameur, Mansour Ouadi, Jamel Achalhi en Adrien Sauvage.

Het team gebruikt verschillende pedagogische instrumenten, maar geeft al jaren de voorkeur aan toneel en lichamelijke expressie om de jongeren te laten nadenken over identiteit.

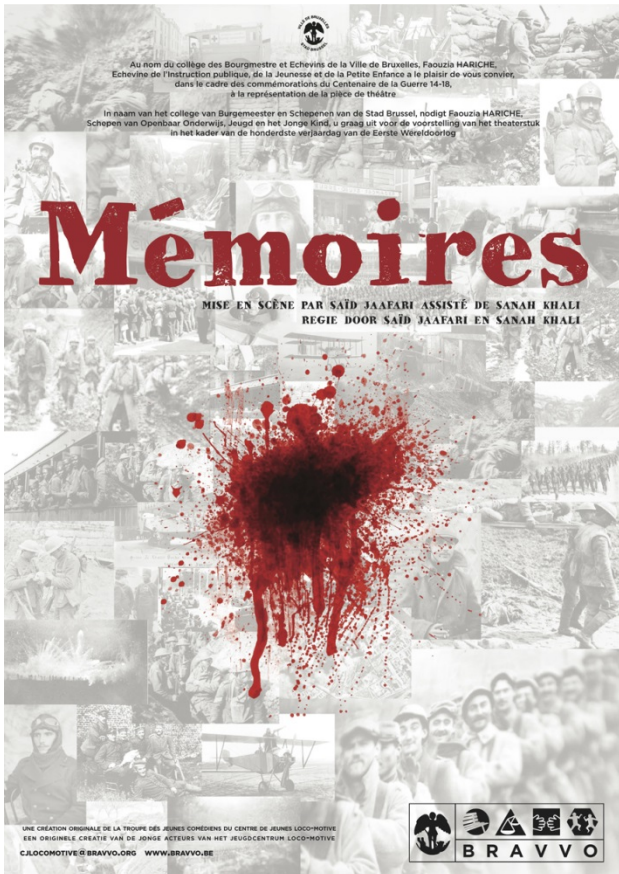
Stilstaan bij de gezamenlijke en individuele identiteit is de basis van het werk van de animatoren en hun theaterworkshop. Samen met regisseur Saïd Jaafari hebben ze samen met verschillende groepen jongeren voorstellingen rond dit thema opgezet. Die projecten komen voort uit de wens om de jongeren enthousiast te maken om zelf toneel te spelen, zonder in clichés te vervallen.

In 2012 kwamen de jongeren met hun eerste voorstelling, een originele creatie met de naam "Passerelles, des identités meurtrières d'après Amin Maalouf".

In 2014 was het de beurt aan "Promesse", een project om herinneringen te uiten en over te dragen in het kader van 50 jaar Marokkaanse en Turkse immigratie in België.



Regisseur Saïd Jaafari met de jongeren van Loco-Motive / Foto van Cyrus Pâques



In 2015, ter gelegenheid van de honderdste verjaardag van de Grote Oorlog, creëerden de jonge toneelspelers een voorstelling rond de herinneringen aan die gebeurtenis. Na verscheidene boeken en historische getuigenissen te hebben gelezen en workshops te hebben gevolgd, kwamen ze met een buitengewoon originele voorstelling.

De tien jonge toneelspelers staan allemaal 50 minuten op het toneel voor een reeks sketches en liedjes over oorlogstaferelen, het leven van de soldaten in de loopgraven, de angst en de moeilijkheden aan het front. Ook de Goumiers, de Afrikaanse soldaten die in Europa met de geallieerden meevochten, komen aan bod.

Meer dan een toneelstuk over de Eerste Wereldoorlog is dit een voorstelling die ons aan het denken zet over onze identiteit en onze plaats in de samenleving. De bedoeling is dat we ons dankzij een beter inzicht in en toenadering tussen de culturen beter bewust worden van ons gemeenschappelijk geheugen en meer moeite doen om goed samen te leven.

De drie voorstellingen zijn een combinatie van verschillende artistieke disciplines: zang, dans, toneel, video-ondersteuning ... Ze werden niet alleen vertoond in de theaterzaal van het Sport- en cultureel centrum Noordpool en verschillende Brusselse zalen, maar ook in Parijs en Marokko. De regie was steeds in handen van Brussels acteur en regisseur Saïd Jaafari, die is afgestudeerd aan de Koninklijke Academie van Bergen.

Ter gelegenheid van het koninklijk bezoek krijgen de jonge acteurs uit "Mémoires" de gelegenheid om de voorstelling op te voeren voor Zijne Majesteit Koning Filip en hem daarna persoonlijk te spreken.

"Dit koninklijk bezoek is de ideale gelegenheid om de dagelijkse inspanningen van de werknemers van de vzw BRAVVO voor jongeren en andere inwoners van onze wijken onder de aandacht te brengen. Hun engagement is een enorme duw in de rug van een harmonieus en vriendelijk samenleven in onze Stad," verheugt burgemeester Yvan Mayeur zich.

"Het theaterproject is een hulpmiddel voor onderwijs, een open samenleving en emancipatie," aldus Faouzia HARICHE, Schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en het Jonge Kind.

## **Het Huis voor het Kind Noordpool**

De Huizen voor het Kind van de Stad Brussel helpen kinderen hun autonomie en sociale vaardigheden te ontwikkelen, sensibiliseren kinderen voor hun sociale, culturele, ecologische en wetenschappelijke omgeving, organiseren ludieke activiteiten om de natuurlijke nieuwsgierigheid en kritische zin van kinderen op te wekken, en hen de kans te geven hun persoonlijkheid te ontplooien en mentale en fysieke vaardigheden te ontwikkelen. Bovendien willen ze met hun activiteiten kinderen voorbereiden om verantwoordelijke burgers te worden die in staat zijn om bij te dragen tot de ontwikkeling van een democratische, solidaire, pluralistische samenleving die openstaat voor alle culturen, want verscheidenheid is nu eenmaal verrijkend.

Het Huis voor het Kind Noordpool biedt het hele jaar door educatieve, ludieke, culturele en sportieve activiteiten aan alle kinderen van de wijk tussen 6 en 12 jaar. Het zijn aangename momenten van ontspanning, amusement en scholing, die de kinderen helpen zich te ontplooien. De kinderen kunnen er terecht van dinsdag tot zaterdag. De woensdag- en zaterdagmiddagen zijn gewijd aan recreatieve en pedagogische uitstapjes.

Elke dag kunnen de kinderen deelnemen aan de meest uiteenlopende projecten waarbij iedereen zijn gading kan vinden. Een biodiversiteitsproject stimuleert de kinderen om honingdragende planten onder de boompjes vóór het Huis voor het Kind te planten. In een workshop over houtbewerking leren ze bovendien kleine hekjes bouwen om de planten te beschermen, maar ook reuzenspelen voor hun eigen amusement. De sportievelingen kunnen elke week kennismaken met sporten als badminton, tafeltennis, voetbal en basketbal.

In het kader van het koninklijk bezoek krijgt de vorst in het Huis voor het Kind een video te zien die door kinderen uit de verschillende wijken gemaakt werd rond het thema van de Eerste Wereldoorlog. De kinderen zullen hem ook een gezamenlijk knutselwerk in het teken van België aanbieden.

## **Het Sport- en cultureel centrum Noordpool**

Het Sport- en cultureel centrum Noordpool is een buurtinfrastructuur van de Stad Brussel die zo goed mogelijk op de behoeften van de bewoners van de Noordwijk probeert in te spelen. Het Centrum bestaat uit een theaterzaal met 180 plaatsen, een polyvalente sportzaal, een danszaal en een zaal voor psychomotoriek, voor de allerkleinsten.

De infrastructuren van het Centrum moeten alle inwoners ten goede komen, ook personen met een handicap, zonder onderscheid van leeftijd, culturele of etnische afkomst of maatschappelijk milieu, en ongeacht hun filosofische en godsdienstige overtuiging. Alles wordt in het werk gesteld om een zo gemengd mogelijk publiek aan te trekken.

De principes die de basis vormen voor alle activiteiten in het Centrum, zijn respect (voor de voorzieningen, maar ook voor zichzelf en de anderen, met al hun specifieke kenmerken), verdraagzaamheid, een fundamenteel element van het leven in een democratische samenleving, verbale en fysieke geweldloosheid, solidariteit en de ontwikkeling van menselijke en sociale relaties, om het maatschappelijke weefsel tussen de verschillende bestanddelen van de bevolking te herstellen. Daarom worden vooral initiatieven gewaardeerd die ontmoetingen bevorderen tussen valide en minder valide mensen, generaties en culturen.

De activiteiten die in het Centrum worden georganiseerd, door welke persoon, groep, school, overheidsdienst of vereniging ook, moeten de lichamelijke, intellectuele of artistieke ontwikkeling van de deelnemende personen ten goede komen, met respect voor hun specifieke eigenschappen en zonder bekeringsijver of discriminatie. Initiatieven van burgers worden extra op prijs gesteld.

Het Centrum biedt onderdak aan de meest uiteenlopende sportieve, culturele en intellectuele activiteiten.

De Koning kan die dag ook de infrastructuren van het Centrum Noordpool bezoeken en het team ontmoeten dat 6 werknemers, een regisseur en een coördinator telt.

**De vzw BRAVVO** werkt sinds januari 2004 aan preventie op het grondgebied van de Stad Brussel. De 275 werknemers (animatoren, straathoekwerkers, bemiddelaars, gemeenschapswachters ...) zetten zich elke dag in voor de Brusselse bevolking aan de hand van verschillende activiteiten. BRAVVO stelt in de meeste wijken van Brussel diensten ter beschikking om het welzijn van de Brusselaars in die wijken te verbeteren en de banden tussen de bewoners te versterken. De vzw hoopt aan de hand van haar acties niet alleen meer veiligheid te brengen in de stad en te zorgen voor minder sociale uitsluiting, maar ook het leven in de stad een nieuwe dynamiek geven.

## **Perscontacten**

### **Vzw BRAVVO**

Séverine Hébrant, adjunct-verantwoordelijke communicatie

0491 34 28 72

[severine.hebrant@bravvo.org](mailto:severine.hebrant@bravvo.org)

[www.bravvo.be](http://www.bravvo.be)

### **Kabinet van mevrouw Faouzia Hariche, Schepen van Openbaar Onderwijs, Jeugd en het Jonge Kind**

Amal Benghallam

02 279 49 18

[amal.benghallam@brucity.be](mailto:amal.benghallam@brucity.be)

### **Kabinet van de heer Yvan Mayeur, Burgemeester**

Sarah Giancaterini, persattaché

0478 04 40 12

[sarah.giancaterini@brucity.be](mailto:sarah.giancaterini@brucity.be)

[www.brussel.be](http://www.brussel.be)