



Seat & Read

De Bortiergalerij, architecturale parel in het centrum van Brussel, maakt zich op voor een herdynamisering van de bestaande ruimten. “Seat & Read”, tentoonstellingen en nieuwe signalisatieborden zullen zorgen voor een grotere aantrekkelijkheid naar de verschillende lezers toe

Brussel, woensdag 4 september 2013

Gelegen tussen het Centraal Station en de Grote Markt, ligt de Bortiergalerij, eigendom van de Grondregie van de Stad Brussel en wezenlijk onderdeel van het Brusselse erfgoed. In samenwerking met de, in familiale knowhow gespecialiseerde boetiek *Les Sagas*, Rock the City, Atrium en MAD Brussels, gaat de Stad Brussel dit mekka van de literatuur weer nieuw leven inblazen.

- **Seat & Read en nieuwe signalisatieborden**

In lijn met de geschiedenis en het huidige gebruik van de galerij worden komende donderdag ten gunste van het vaste cliënteel nieuwe leesbanken geplaatst. Dit laat toe zich neer te zetten en ondertussen de ruimte, diens identiteit, boetiek en producten te ontdekken. Dit concept werd ontwikkeld door Les Sagas in samenwerking met Waste Up onder het credo van design, recyclage van materialen en socioprofessionele inschakeling. Elke module werd ontworpen door jonge designers gespecialiseerd in upcycling. De verwerking werd op zich genomen door de Fabrik van vzw Recyclart, een opleidingsatelier voor schrijnwerkers en ijzerbewerkers. De materialen werden geleverd door de vzw Spullenhulp.

Verlichting in de kroonlijsten tracht aan deze architecturale parel zijn verloren glans terug te geven. Bovendien worden in partnership met Atrium, nieuwe signalisatieborden ontworpen. **Mohamed Ouriaghli (PS)**, Schepen van Huisvesting, verheugd zich met de verfraaiing van de galerij : « *de Bortiergalerij vormt een toegang tot het stadscentrum waar men de rijke geschiedenis van Brussel kan ontdekken, bewonderen en onderzoeken* ».

- **Design September**

Terwijl gedurende de ganse maand september de galerij dienst doet als één van de twee creatieve platformen voor het Design September-parcours, opent de boetiek Les Sagas haar deuren voor een authentiek atelier van het Maison Fabre, Meester handschoenenmaker van Millau sinds 1924. Tot voor kort produceerde het Maison Fabre enkel voor designhuizen en luxe-merken. Vandaag komt het naar buiten met een eigen merk en eigen producten. Meer informatie hierover vindt u op de website van het evenement : <http://www.designseptember.be>

Kabinet van de Schepen Alexandre Van der Linden 02/279.41.35 - 0485/190.692
