



Wanneer kunst zorgt voor de verfraaiing van de commerciële ruimten van de Stad

De Grondregie van de Stad Brussel stelt 3 commerciële ruimten ter beschikking van de vzw « Scissors Paper Stone » teneinde deze tot aan de toekenning te bestemmen voor 2 tentoonstellingscycli

Brussel, dinsdag 17 september 2013

Bekend om de ligging van zowel het Federaal Parlement als het Koninklijk Circus, maakt de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Sneeuwwijk zich op voor een nieuwe stedelijke herwaardering door toedoen van de wisselwerking tussen de publieke ruimte, de bewoners en de artistieke creativiteit. Gedurende een aantal weken zal de vzw *Scissors Paper Stone* in drie commerciële ruimten (Onderrichtstraat 80 en 110, en Vrijheidsplaats 5) van de Grondregie, gesitueerd in de nabijheid van het Koninklijk Circus tot aan de toekenning een selectie kunstwerken tentoonstellen.

Concreet, zullen tijdens twee tentoonstellingscycli genaamd **Portable habitats** (van 10 tot 24 oktober en van 14 tot 28 november) artiesten afkomstig uit diverse ateliers binnen de Academie voor Schone Kunsten (schilderkunst, beeldhouwkunst, graveerkunst, tekenkunst, steendrukkunst en kunst in publieke ruimte) hun eindejaarsproject, alsook hun opzoekingen in-situ tentoonstellen .

Mohamed Ouriaghli (PS), Schepen van Huisvesting en Stadseigendommen is overtuigd van het succes van dit initiatief : *« niet enkel is dit een duwtje in de rug van deze briljante artiesten in de bloei van hun carrière, doordat ze gedurende enkele weken een thuis vinden voor hun creaties, bovendien is dit voor de bewoners en de voorbijgangers een tocht door een opwindend en verfrissend artistiek parcours »*.

De jonge vzw *Scissors Paper Stone*, opgericht in januari 2013, tracht de volgende 4 deugdzame doelstellingen te vervullen:

- Jong talent de mogelijkheid bieden werk tentoon te stellen en zich te manifesteren in de meest kritische fase van hun carrière, meerbepaald tussen het beëindigen van de opleiding en de intrede in het professionele artistieke milieu;
- Een publiek dat tot nog toe onbekend is met kunstgalerijen of musea kennis laten maken met de problematiek van de hedendaagse kunst en de huidige artistieke productie;
- Aanbieden van een alternatieve aanblik van de winkelramen en de commerciële ruimten in een stedelijke omgeving: deze kunnen een nieuwe mogelijkheid tot kennismaking en sensibilisering tot de kunstwereld betekenen voor een groot deel van de burgers;
- Behouden van de publieke toegankelijkheid van de tijdelijk leegstaande handelsruimten in afwachting van hun langdurige toekenning: de Stad wordt kosteloos verfraaid door middel van kunst.

Bekoord door het initiatief heeft Mohamed Ouriaghli dan ook toegestemd om aan de vereniging kosteloos de 3 commerciële ruimten ter beschikking te stellen gedurende de 2 tentoonstellingscycli. Een website voor diegenen die zich aangetrokken voelen tot de kunst ziet eerstdaags het levenslicht en biedt de mogelijkheid kennis te maken met de artiesten en hun creaties. Bovendien kan men via deze website contact opnemen met de verschillende artiesten, aangezien het nadien mogelijk zal zijn de kunstwerken te kopen.

<p>Kabinet van de Schepen Alexandre Van der Linden 02/279.41.35 - 0485/190.692</p>
--