



Brussel in de Grote Oorlog 1914 - 2014

Ter gelegenheid van de herdenking van de honderdste verjaardag van de Eerste Wereldoorlog organiseert het Departement Cultuur van de Stad Brussel op initiatief van Karine Lalieux, Schepen van Cultuur, een aantal initiatieven voor het publiek. De Stad gaat daarbij uit van de rijke collectie van het Archief en de deskundigheid van internationale wetenschappers. Zij schenkt alle aandacht aan het dagelijkse leven van de Brusselaars tijdens de oorlog en onder de Duitse bezetting. « *Het doel is het publiek te informeren over en te sensibiliseren voor dit minder gekende aspect van de geschiedenis van de Stad,* » benadrukt Karine Lalieux. De ontdekkingen zullen met diverse creatieve en verrassende middelen aan het publiek worden voorgesteld: een nieuwe website, een tentoonstelling, een publicatie rond het thema van steden in oorlog en talrijke originele en uiteenlopende partnerships.

De website « 14-18 Bezet Brussel »

De documenten en voorwerpen uit de Eerste Wereldoorlog werden een eeuw lang zorgvuldig bewaard en maken deel uit van het buitengewone erfgoed dat het Archief van de Stad Brussel in haar bezit heeft. Ze zijn heel uiteenlopend van aard: brieven, foto's, dagbladen, prentbriefkaarten, dagboeken, karikaturen, affiches, patriottische objecten in geallieerde en Belgische kleuren, ... Zij vertellen ons stuk voor stuk over de oorlog en het dagelijkse leven van de Brusselaars in die periode.

Het team van het Archief van de Stad wou meer doen dan de getuigenissen gewoon ter beschikking stellen: « *Wij wilden ze actief delen op het web om ze voor iedereen toegankelijk te maken, ook voor een publiek dat niet echt vertrouwd is met het historische erfgoed van de Stad, de Grote Oorlog of het Archief,* », aldus Jean Houssiau, archivaris van de Stad Brussel. « *Met de website "14-18 Bezet Brussel" vervullen wij deze opdracht.* »

Het Archief hoopt dat dit initiatief zal dienen als leermiddel in scholen en andere instellingen, zowel in België als in het buitenland. Deze website heeft niet alleen de verdienste dat ze informeert en sensibiliseert, maar ze onderscheidt zich ook door haar dynamische karakter: ze zal groeien in de loop van de 4 jaren dat het conflict wordt herdacht. Tot in 2018 zal het team van het Archief fragmenten uit het Archief scannen en online zetten op de drietalige website. Bovendien zal actief gebruik worden gemaakt van de sociale media. « *Zo'n website en het gebruik van de sociale media zijn nieuw voor het Archief, maar ook voor de burgers die kennis zullen maken met deze instelling. Wij hopen dat ze er veel aan zullen hebben. Het is alleszins een echt werk in progress,* », aldus Jean Houssiau.

Ontdek meer op www.14-18.brussel.be

De tentoonstelling « 14-18 Brussel tikt Duits »

Brussel werd bezet tijdens de hele duur van het conflict. Om deze bijzondere ervaring van de Belgische hoofdstad in '14-'18 op een originele en vernieuwende manier onder de aandacht te brengen, wilde het Museum van de Stad aan de Grote Markt de tentoonstelling « **14-18 Brussel tikt Duits** », die loopt van 21 augustus 2014 tot 3 mei 2015, kaderen in het perspectief van een Europese geschiedenis van de Eerste Wereldoorlog. Het

opzet is om het dagelijkse leven van de Brusselaars te vergelijken met dat van de inwoners van andere grote Duitse steden. « *De tentoonstelling zal talrijke ongewone en aangrijpende documenten en voorwerpen laten zien, zoals karikaturen die getuigen van de humor waarmee de Brusselaars soms aankeken tegen de problemen waarmee zij te kampen hadden,* » aldus Gonzague Pluinage, historicus en commissaris van de tentoonstelling. « *De stukken die zullen worden tentoongesteld, zijn afkomstig van het Archief en van een aantal Duitse instellingen, maar een oproep tot schenkingen in oktober 2013 heeft ons eveneens enkele buitengewone stukken opgeleverd die ik heel graag zou laten zien. Degene die niet kunnen worden tentoongesteld, zullen te zien zijn op de website van het Archief* ».

De tentoonstelling zal bovendien bijzondere aandacht schenken aan het onthaal van het jonge publiek: er zal een pedagogisch schrift en een kinderparcours worden voorgesteld voor bezoeken in school- of gezinsverband. « *Het is essentieel dat de Stad deelneemt aan het programma van de honderdste verjaardag van de Oorlog 14-18 en haar steentje bijdraagt om lessen te trekken uit het verleden. Op een pedagogische manier, speciaal voor de scholen, maar tevens voor alle Brusselaars,* » voegt Karine Lalieux eraan toe.

De publicatie

Het perspectief waarbij samenlevingen in 14-18 worden vergeleken, zal in het volgende nummer van *Brusselse Cahiers* uitgebreid aan bod komen. Deze jaarlijkse publicatie van het Archief van de Stad kan rekenen op de medewerking van internationale specialisten en zal een brede kijk bieden op het dagelijkse leven van de burgerbevolking tijdens het conflict in een aantal steden in Europa, maar ook in Afrika, Rusland en Noord-Amerika.

De aangesneden thema's zoals de oorlog, de bezetting, overleving of verbanning, die tijdens het conflict aan den lijve werden ondervonden, blijven actueel. De publicatie is vanaf augustus verkrijgbaar op papier of in digitaal formaat en zal bruggen leggen tussen geschiedenis, wetenschap en moderniteit.

In het verlengde van de ontdekking

Het Departement Cultuur ontwikkelde ook enkele originele partnerships. De 3 initiatieven zullen gepaard gaan met concerten, conferenties, lezingen, theatervoorstellingen en filmprogramma's, die de herdenking een echt Brusselse stempel zullen geven.

In de zomer zal een persconferentie worden gehouden om nadere informatie te verschaffen over de tentoonstelling en de verschillende initiatieven.

CONTACT

Pers en Communicatie Cultuur Stad Brussel

Chloé Van Driessche, 0478 35 05 39, chloe.vandriessche@brucity.be

Vinciane Godfrind, 0478 39 16 25, vinciane.godfrind@brucity.be

Persattachée

Schepen van Cultuur van de Stad Brussel

Audrey Poels, 02 279 48 57, audrey.poels@brucity.be