



De Striproute wordt nog vrouwelijker met een nieuwe stripmuur in Laken: 'De Hut'

Stad Brussel, 8 juli 2022 - Een nieuwe muurschildering prijkt op de gevel van de Kerkeveldstraat nummer 4 in Laken. Op de 160 m² staan zeven vrouwen in een omgeving van bomen en water, de tekening stelt hun collectieve functioneren voor. Met deze 67ste muurschildering wordt de striproute dus nog vrouwelijker, want ook de stripauteur die de tekening bedacht is een vrouw: Léonie Bischoff. Zij is geboren in Zwitserland en woont in Brussel.



Een boomhut. De natuur. Zeven vrouwen met verschillende lichamen en achtergronden. Deze nieuwe stripmuur in Laken vertegenwoordigt *"een enigszins verborgen plaats, maar ook een ontmoetingsplaats, die je zelf maakt, die evolueert en zich aanpast aan de behoeften van de mensen die de plek benutten"*. Met deze woorden beschrijft **Léonie Bischoff**, de auteur van de muurschildering, haar tekening. *"Het idee voor de muurschildering 'De Hut' ontstond na een ontmoeting met de inwoners van Laken. Van de thema's die aan de orde kwamen, spraken die van de groene ruimten en de aanwezigheid van vrouwen in de openbare ruimte mij onmiddellijk aan, omdat zij al lange tijd deel uitmaken van mijn benadering"*, legt ze uit.

'De Hut' is de 67ste muurschildering van de Striproute. Een Striproute die al 30 jaar de muren en wijken van de Stad Brussel verfraait en opvrolijkt. Een Striproute die bovendien drie duidelijke richtingen uitgaat: vervrouwelijking, decentralisatie naar alle wijken van Stad Brussel, en participatie. *"We geven voorrang aan vrouwelijke auteurs en personages voor de nieuwe muurschilderingen op de route. 'De Hut' draagt een sterke en positieve boodschap uit, die de Striproute van de Stad aanvult en versterkt"*, aldus **Arnaud Pinxteren**, Schepen van Stadsvernieuwing bevoegd voor de Striproute. *"De muurschildering is tot stand gekomen na een uitwisseling met de bewoners van de wijk en de schetsen zijn aan hen voorgelegd. Zij viel sterk in de smaak en weerspiegelen belangrijke aspecten van de buurt: teamwerk, vrouwen en diversiteit"*, vervolgt hij.

Léonie Bischoff is geboren in Zwitserland en woont in Brussel. Zij is auteur, striptekenaar (Anaïs Nin, La Princesse des glaces, Hoodoo Darlin'...) en maakt deel uit van het Collectif des créatrices de bandes dessinées contre le sexisme. *"We wilden hulde brengen aan haar talent en de strijd die ze voert"*, voegt **Arnaud Pinxteren** eraan toe.

"Het is een grote erkenning van mijn werk, en ook een uitdaging, want het is heel anders om een groot beeld te tekenen dat bedoeld is om de tand des tijds te doorstaan, dan een heleboel kleine vakjes die een paar seconden worden bekeken tijdens het lezen van een strip", vertrouwt de auteur toe.

Het werk van 160 m² werd gerealiseerd door Urbana en prijkt op de muur van de Kerkeveldstraat 4 in Laken, op een steenworp van het Maison de la Création. Naast deze stripmuur kunnen stripfans ook een wandeling uitstippelen om de verschillende muurschilderingen van de Striproute te ontdekken. Alle 67 stripmuren en hun locaties zijn te vinden op <https://www.parcoursbd.brussels/nl/>.

Meer info ?

Maxime Moreau, woordvoerder van **Arnaud Pinxteren**,
Schepen van Jonge Kind, Burgerparticipatie
en Stadsvernieuwing, 0499/47 28 16
maxime.moreau@brucity.be