

Art for the City : een nieuw partnerschap voor kunst in de openbare ruimte tussen Art Brussels en de Stad Brussel

In het kader van de veertigste editie van Art Brussels, gaat de kunstbeurs opnieuw een partnerschap aan met de Stad Brussel onder de naam *Art for the City*, een nieuwe versie van een project dat al een eerste versie kende tussen 2009 en 2012.

Art in the City wordt vanaf nu dus *Art for the City*, een nieuwe titel die een paradigmaverschuiving belichaamt en benadrukt dat de winnende kunstenaar zal worden uitgenodigd om een werk voor de Stad Brussel te ontwerpen als onderdeel van een toekomstige stadsplanning.

Dit nieuwe project beantwoordt aan de wens van de Stad om hedendaagse kunst in al haar diversiteit in de openbare ruimte te promoten.

Voor Art for the City werden de deelnemende galerijen aangespoord om een kunstwerk voor te stellen. 14 daarvan werden geselecteerd door een jury en zullen worden geëxposeerd voor Paleis 5 van de Heizel tijdens de beurs. Het gaat om de werken van Gert Verhoeven / Annie Gentils Gallery – Renato Nicolodi/ Axel Vervoordt Gallery – Nadia Naveau / Base-Alpha Gallery – Leyla Aydoslu / FRED&FERRY – Sandra Baia / Galeria Filomena Soares – Anita Molinero / Galerie Christophe Gaillard – Marion Verboom / Galerie Lelong & Co – Atelier Van Lieshout / Galerie Ron Mandos – Matt Mullican / Mai 36 Galerie – Franck Scurti / Michel Rein – Kasper De Vos / PLUS ONE Gallery – Paola Siri Renard / Spiaggia Libera – Stefan Rinck / Sorry we're closed – Meta Drčar / RAVNIKAR

Een internationale jury die is samengesteld uit de Joop Van Caldenborgh, Jennifer Beauloye, Samuel Saelemakers, Els Wuyts en Carine Fol zal de winnaars aan duiden.

Parallel aan dit nieuwe initiatief zal het werk (*Casse-toi alors) pauvre canard* van Sven 't Jolle (PLUS ONE Gallery (Antwerpen) & Galerij Laurent Godin (Parijs)), die verworven werd tijdens *Art in the City* 2011, ingehuldigd worden op 27 april 2024 om 14.00 uur op het Sint-Katelijneplein vlakbij de CENTRALE for contemporary art.

De burgemeester van de Stad Brussel, Philippe Close, is opgetogen over dit project dat kunstenaars uitnodigt om deel te nemen aan de inrichting van de openbare ruimte: *“Cultuur en kunstwerken voor iedereen toegankelijk maken, dat is wat we als Stad nastreven. Om deze lange traditie op de meest effectieve manier voort te zetten, hebben we een nieuwe eenheid gecreëerd voor de integratie van kunst in de openbare ruimte.”*

Delphine Houba, Schepen voor Cultuur van de Stad Brussel vult aan: *“Kunst in de stad, kunst voor de stad, of hoe de verbeelding delen met zoveel mogelijk mensen? De Stad Brussel beantwoordt deze vraag door samen te werken met de beurs Art Brussels om de vormen van de ziel zichtbaar te maken en de blik in de stad te stimuleren, tot grote vreugde van haar inwoners.”*

“Kunst in de stad is levende kunst. De werken die terug te vinden zijn in de openbare ruimte zijn een weerspiegeling van de dynamiek en creativiteit van onze stad en van al degenen die haar tot leven brengen. Deze samenwerking tussen de Stad, Art Brussels en de Brusselse galerijen wordt een ontdekkingsreis en ik ben erg blij dat ons comité voor stedelijke kunst bij dit project betrokken is”, besluit Anaïs Maes, schepen voor Stedenbouw en Openbare Ruimte.