

Algemene Vergadering Cultuurraad 4 november 2013

1. Samenstelling bestuur Cultuurraad

Jo Bossuyt, afgevaardigde van Davidsfonds Laken in de cultuurraad wordt unaniem verkozen in de Algemene Vergadering en het bestuur van de cultuurraad.

2. Bespreking van het Beleidsplan lokaal cultuurbeleid: 2014-2020

- Kadering bij het lokaal cultuurbeleidsplan door Hannelore Goeman:
 - o Aanleiding tot het beleidsplan.
 - o Voorwaarden om in te stappen.
 - o Schetsen van het verloop van hoe is het cultuurbeleidsplan er gekomen.
 - o Opbouw van het lokaal cultuurbeleidsplan: 1 cultuurbeleidsplan voor gc, stad en bibs.

- Beleidsplan is opgebouwd rond 3 kapstukken: wijk, stad, jezelf.
 - o Strategische doelstellingen:
 - wijk: mensen uit hun kot lokken
 - stad: grote culturele huizen, maar ook de bewoners er zoveel mogelijk aan laten participeren
 - jezelf: emancipatorische kracht

 - o Operationele doelstellingen:
 - wijk: wijktrajecten specifiek voor de stad Brussel. Trajecten van 3 jaar
 - stad: spreiding over de hele stad
 - jezelf:

Plan zet de grote lijnen uit voor de komende 6 jaar. Elk jaar een actieplan en een voortgangsrapport.

Bemerkingen vanuit bestuur & raad van bestuur De Markten:

- Algemeen: duidelijke keuze gemaakt als inzetten op jeugd, wijkwerking, kader dat voorwaarden scheidt om verbindingen te leggen. Opmerkingen: duidelijke omschrijving van wijk, wat wordt daarmee bedoeld?
- Invulling: bedenking: moeten we ons niet alleen naar "jeugd" maar enerzijds specifieker naar verschillende doelgroepen bij de jongeren en anderzijds verbindingen leggen, intergenerationeel.

- Bedenking: moeilijke traject, inspraak bij totstandkoming was niet optimaal. Wordt weerlegd dat de schepen haar best heeft gedaan een zo breed mogelijke inspraakronde op te zetten (vrijwillig).
- Bedenking: visie op cultuur: beperkend, betuttelend. Het gaat tenslotte om beter samenleven. Oog hebben voor wat er leeft.
- Cultuurcommunicatie: Brusselpas, vrijetijdspas, article 27: eenvormigheid? Over gemeentes heen?
- Vragen: transparantie over de middelen? Wat zijn de subsidies?
- Vragen: verhouding tegenover de VGC?
- Vragen: hoe is het met de Franstalige cultuurraad? Zijn er al stappen toe genomen?
- Wie zijn de Franstalige organisaties?

Vragen en bedenkingen vanuit de algemene vergadering:

- **band met Franstalige cultuurplan?** De schepen van cultuur heeft een visienota gepresenteerd voor de culturele sector en beide plannen zullen maximaal op elkaar worden afgestemd.
- **definiëren van eigenheid van wijken:** hoe groot is een wijk? Dat moet nog geconcretiseerd worden in de actieplannen. Mensen moeten zoeken wat hen bindt in de wijk. Vb. eeneurosubsidie
- Bedenking: **inzetten op jongeren:** ook niet inzetten op ouderen?
- **Cultuurbeleidscoördinator** is een eenzame, hoe gaat zij dat klaarspelen? Antwoord: CBC is facilitator die partners oa samenbrengt.
- **Samenwerking met andere gemeenten:** taak voor CBC. Er zijn al contacten met andere gemeenten.
- De Markten: **lokale maximaal benutten.** De Markten niet meer in staat om dat materieel waar te maken
- Verenigingen wordt veel gevraagd: maar in hoeverre is de stad bereid om de **verenigingen te erkennen?** Opnemen op webste e.d.m.
- Wat is de **relatie tussen het CBP en de VGC?** Is de **openheid er ook aan Franstalige kant?** Centrumverantwoordelijken zijn van in het begin betrokken. Er is een formele aftoetsing geweest met de VGC. Sterkte dat het een plan is van alle actoren samen. Franstaligen, cf. infra.
- Hoe gaat de stad **investeren in infrastructuur** van de stedelijke academie? Verantwoordelijkheid van de schepen van onderwijs.