



## Yasmina vergroent Brusselse striproute met Harense muurschildering rond gezonde en duurzame voeding

7 oktober 2020, Stad Brussel – De dubbele muurschildering van Yasmina op twee muren aan de Verdunstraat in Haren werd vandaag ingewijd. Een stripmuur vol groene elementen midden in een stedelijke omgeving, die de landelijkheid van dit stukje Brussel met dorps karakter in de verf zet. Samen met de bestaande stripmuur van Stoppeltje brengt deze nieuwe muurschildering de striproute naar de wijk.

Op twee muren aan de Verdunstraat in Haren (Verdunstraat 560) duikt de jonge keukenprinses Yasmina op, een bedenkssel van Wauter Mannaert. Yasmina is een jong meisje en ongeëvenaarde kokkin die met lekkere lokale producten goedkope gerechten maakt. De dubbele muurschildering van deze alledaagse heldin brengt de striproute naar Haren.

*“De Harenaren willen met atypische, unieke stripmuren meer kleur in hun straten brengen. Dat sluit aan op onze wens om met de striproute alle wijken van de Stad te verfraaien. Na de muurschildering van Stoppeltje verschijnt nu Yasmina op de Harense muren. Het groene, duurzame thema brengt de jonge kokkin naar een wijk waar de groenteteelt en moestuinen nog hun plaats hebben. Met dit werk wijden we het tweede fresco in de wijk in en binnenkort komen er nog meer nieuwe, originele werken bij”,* zegt **Arnaud Pinxteren**, Schepen van Stadsvernieuwing van de Stad Brussel.

De muurschildering werd gemaakt door Wauter Mannaert, die Haren goed kent en die dankzij zijn samenwerking met het Witlooffestival ook bij de Harenaren bekend is. Zijn naam werd overigens onmiddellijk genoemd door de inwoners van Haren tijdens het voorbereidend overleg van de striproute in hun wijk.

*“Het idee voor de strip ‘Yasmina’ kreeg ik toen ik als jeugdwerker in Brussel aan de slag was. Ik zag hoe groot de interesse voor stadslandbouw en daktuinen was. Ecologie, gezonde voeding en jongeren in de stad zijn de centrale thema’s in mijn verhalen. Het is dan ook geen toeval dat de stad voor mij een laboratorium is vol vernieuwende initiatieven die een antwoord willen bieden op de uitdagingen van morgen. Jongeren vertegenwoordigen die toekomst zowel letterlijk als figuurlijk. Met ‘Yasmina’ probeer ik het fatalisme van sommigen naar optimisme om te buigen. Door mijn heldin Yasmina twee muurschilderingen te laten sieren, ontstaat er een kleurrijk en optimistisch beeld van de stad. Leve Yasmina! Leve de Stad!”,* zo besluit **Wauter Mannaert**, auteur van Yasmina.

**Contact:**

Jérémie Spinazze, woordvoerder van Arnaud Pinxteren, 0493 65 35 52