



Nieuw fresco ingehuldigd op de muren van het atheneum Marguerite Yourcenar in Laken

Brussel, 19 november 2018 - Vanmiddag werd op de muren van het atheneum Marguerite Yourcenar, in de Claessensstraat in Laken, een nieuw streetart-fresco ingehuldigd. Het kunstwerk, van de hand van de Brusselse kunstenaars Samuel Idmtal en Orlando Kintero, is een nieuw orgelpunt in het programma van de vzw AIM (Actions In the Mediterranean), "*Israël-Palestina: beter begrijpen*", waaraan 15 leerlingen van het atheneum hebben meegewerkt. De muurschildering is het resultaat van een samenwerking tussen de schepenen van Cultuur en van Openbaar Onderwijs van de Stad Brussel, Karine Lalieux en Faouzia Hariche, het atheneum Marguerite Yourcenar en de vzw AIM.



Afgelopen februari brachten leerlingen van het atheneum Marguerite Yourcenar en van andere Brusselse scholen een bezoek aan Israël en Palestina. De reis werd op touw gezet door de Brusselse vzw AIM, die zich tussen Europa en het Middellandse Zeegebied inzet voor mensenrechten, feminisme en het oplossen van interculturele conflicten. Met het programma "*Israël-Palestina: beter begrijpen*" wil de vzw het samen-leven bevorderen en de strijd aanbinden met vooroordelen, stereotypes, spanningen en uitbarstingen van geweld in Brussel die samenhangen met het conflict. Om de dialoog op gang te brengen besliste AIM om aan te kloppen bij de Brusselse scholen en

leerlingen die afkomstig zijn uit zeer diverse socioculturele milieus. Na heel wat maanden met workshops, lessen, debatten en ontmoetingen volgt als kers op de taart een weeklange reis naar Israël en Palestina. Daarna keren de leerlingen terug naar België als ambassadeurs en worden ze gevraagd om ook hun klasgenoten warm te maken voor het initiatief. Het programma is reeds aan zijn 5^e editie toe. Sinds 2014 is ook het Openbaar Onderwijs van de Stad Brussel mee aan boord gestapt.

Dit jaar wilden AIM en de Stad Brussel een gevel van het atheneum opsmukken met een muurschildering om de jongeren een blijvende en tastbare herinnering te geven aan deze uitzonderlijke ervaring. De Brusselse kunstenaars Samuel Idmtal en Orlando Kintero werden door de leerlingen gekozen om die ervaring te vereeuwigen. Ze kregen daarbij carte blanche. Elk element van het fresco verwijst naar het project. De leerlingen zijn trouwens ook visueel herkenbaar. De muur die Israël en de westelijke Jordaanoever scheidt, is goed te zien. Een tweede muur verwijst naar een citaat van Antoine de Saint-Exupéry: "De mens bouwt te veel muren en te weinig bruggen". Op de "brug van de verzoening" worden 2 personages afgebeeld. Aan de ene kant is er Bassam Aramin, Palestijn, en aan de andere kant Rami Elhanan, Israëli, die de scholieren ook echt hebben ontmoet tijdens hun bezoek. Beide huisvaders hebben een kind verloren in het conflict. Ze maken sinds kort deel uit van de vereniging "Parents Circle Families Forum", die Israëliische en Palestijnse families bijeenbrengt die iemand hebben verloren in het conflict en die ijvert voor verzoening. Beide vaders schuimen al vele jaren Palestijnse en Israëliische scholen en ook de wereld af om hun vredesboodschap uit te dragen.



Het fresco is de jongste aanvulling op het PARCOURS en op de groeiende collectie muurschilderingen in Laken. Karine Lalieu legt uit: *"de uitzonderlijke ervaring die de leerlingen hebben kunnen beleven, wordt nu op de schoolmuren vereeuwigd dankzij het werk van de Brusselse kunstenaars Samuel Idmtal en Orlando Kintero, en de uitstekende samenwerking tussen de Stad Brussel en de vereniging AIM. Kunst slaat bruggen en ik ben heel blij dat het PARCOURS een kweekvijver is voor dit soort tolerantiebevorderende initiatieven"*.

Meer informatie over het Street Art Parcours is terug te vinden op www.parcoursstreetart.brussels.

Korte biografie van de kunstenaars:

Van opleiding is Samuel Idmtal journalist en scenarioschrijver, maar zijn hart lag altijd al bij de kunst en nu verdeelt hij zijn tijd tussen de schilderkunst en het onderwijs. Samuel Idmtal is een reiziger en fotograaf. Hij is een ware duizendpoot die bezig is met kunst. Hij heeft een aantal kortfilms, reportages en tentoonstellingen op zijn naam staan. De kunstenaar werkt met sjablonen, een techniek die al eerder te zien was op het PARCOURS, op de zuilen van het Justitiepaleis waar ze werd toegepast door Alto. Orlando Kintero, vriend en partner van Samuel, heeft al sinds zijn kindertijd belangstelling voor tekenen. Zijn eerste stappen in de street art zette hij pas als adolescent. Na een opleiding technische architectuur en een reis door Australië, besliste de jonge kunstenaar om zich voltijds te wijden aan zijn oorspronkelijke passie, de kunst.

Perscontacten

Audrey Poels – Kabinet van Karine Lalieux
audrey.poels@brucity.be - 0485 57 09 98

Nicolas Manzone – Kabinet van Faouzia Hariche
Nicolas.manzone@brucity.be - 0474 67 52 06