

OVERZICHT VAN DE CULTURELE ACTIVITEITEN TIJDENS DE ZOMER 2013

Een terugblik op het succes van de culturele activiteiten tijdens de zomer die door de Stad Brussel werden georganiseerd

Brussel, 6 september – Deze zomer waren de culturele evenementen, die georganiseerd werden door de Stad Brussel, bijzonder rijk zowel in aantal als op emotioneel vlak. De kunst, in al zijn vormen, genoot grote faam op het grondgebied van de Stad. Karine Lalieux, Schepen van Cultuur, is verheugd met de meer dan positieve balans die werd opgemaakt na twee maanden vol met activiteiten.

Brussel Bad werd dit jaar opgeluisterd met twee nieuwe culturele afspraken die een oprecht succes kenden. Een primeur op Brussel Bad, het **filmfestival in open lucht**, georganiseerd in samenwerking met Galeries, was een voltreffer. Met een reuzeschermbreedte van 15 meter breed en een perfect geluid hebben 5.000 toeschouwers kunnen genieten van een zeer kwalitatief programma vanuit hun luie zetel en met de voeten in het zand. De tweede nieuwigheid, **Let it beach**, heeft de 6.000 muzikliefhebbers niet in de kou laten staan. Zij hadden waardering voor een dertigtal muzikale projecten, uitgevoerd door hoofdzakelijk Brusselse artiesten. In totaal 12 avonden en 6 namiddagen vol muziek : voor elk wat wils.

Ook **Insifon**, de derde zomerse nieuwigheid, werd succesvol onthaalt. Dit poppenfestival had zijn intrek genomen in het Verduntheater in het Osseghempark en heeft meer dan 600 toeschouwers bekoord tijdens één enkel weekend. « *Door dit nieuwe festival voor de eerste keer te organiseren te Laken heb ik de zomerse activiteiten willen decentraliseren om zo een maximum aantal Brusselaars te laten genieten* » onderstreept Karine Lalieux.

Guignolet, op zijn beurt, heeft het Park van Brussel niet aan zijn lot overgelaten. Zijn marionetten hebben meer dan 8.500 jonge kinderen in de ban gehouden en zal dit blijven door in een wondere en fantasierijke wereld tot eind september.

Eveneens in het Park van Brussel had men het festival **Théâtres Nomades**, die dit mooie groene juweeltje omtoverden tot een groot feest met een vijftigtal kermis en theatervoorstellingen en die bijna 20.000 toeschouwers hebben bekoord.

Opgenomen in het Brussel Summer Festival vond het festival **Classissimo** dit jaar plaats in het prachtige kader van het Koninklijke Parktheater. « *Dit was het geschikte moment om de banaliteit te doorbreken en een verschillend publiek te ontmoeten, liefhebbers van klassieke muziek en festivalgangers, in een overweldigende plek in de Stad* » voegt Karine Lalieux toe.

Andere plek, andere discipline... Bij *les Brigitinnes* heeft **het Internationale hedendaagse dansfestival** 13 voorstellingen tijdens 2 weken te kijk gegeven

rond het thema « de crisis ... en de open zee ». Het programma van hoog artistiek niveau heeft alle dagen een volle zaal gevuld met een rijk publiek bestaande uit 2.576 personen.

Bovendien heeft de dienst Cultuur van de Stad Brussel talrijke culturele initiatieven gesteund verdeeld over het hele grondgebied. Bijvoorbeeld het Brussels Games Festival in de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Sneeuw wijk of nog het Royal Music Park Festival. Zonder te spreken van de talrijke orgelconcerten in de Brussels kerken.

« Door de kosteloze evenementen op openbare ruimten te vermeerderen wens ik een breder publiek te bereiken. Cultuur aanbieden die toegankelijk is voor iedereen is zeer belangrijk in mijn ogen » besluit de Schepen van Cultuur.

Dit rijke zomerse culturele programma komt bovenop de grote tentoonstellingen die worden georganiseerd door de Stad : de tentoonstelling Baza(a)r Belg(i)ë in de CENTRALE *for contemporary art*, een bonte mix van honderd artistieke werken, alle disciplines inbegrepen, en die ons Belg-zijn zo goed weergeeft. In het Museum van de Stad kunnen de bezoekers de tumultueuze geschiedenis van het Broodhuis ontdekken, in het Huis voor Folklore en Tradities is dan weer een collectie cacao en chocoladedozen te bewonderen : nostalgie verzekerd.

De zomer komt op zijn einde maar ook tijdens de herfst zijn er mooie ontdekkingen vast te stellen. Folklorissimo zal doorgaan op de Grote Markt tijdens het weekend van 22 en 23 september, Nuit Blanche, een onontkoombare afspraak voor liefhebbers van hedendaagse kunst en die de nacht van 5 oktober zal doen oplichten...tot slot de zeer verwachte opening van de tentoonstelling van Johan Muyle, Indian Studio, op 31 oktober in de Centrale.