

**Question n° 53 de M. David WEYTSMAN
du 8 novembre 2023**

Je souhaite faire le point sur l'octroi de tickets gratuits pour les concert au Stade Roi Baudouin. Bien que M. l'Echevin Hellings m'ait en partie exposé sa stratégie lors du Conseil communal du 22 mai pour le concert de Beyonce, quelques questions demeurent.

M. l'Echevin Hellings exposait, lors du Conseil communal, les chiffres suivants, concernant la répartition des tickets :

- 25,5% pour les partenaires de ProSport (Union belge, Mémorial Van Damme, gens de BME, Cuisines bruxelloise, Rock the City, PEB, etc)
- 20% pour les clubs sportifs
- 27,5% pour les élus communaux (conseillers communaux et membres du Collège)
- 27% pour les agents ou ouvriers de la Ville qui ont démonté les sièges, le concours interne, ouvrier des espaces verts, etc.

Voici mes questions :

1. Quelle méthodologie exacte fut employée pour désigner chacun des acteurs ayant reçu un ticket? Pour les agents de la Ville, vous parliez d'un concours interne notamment. Pour les clubs de sport, vous parliez des clubs de danse du Palais du Midi qui avaient un intérêt pour Beyonce, etc.
 - a. Pourriez-vous, pour chacune des catégories citées ci-dessus, être exhaustif dans la méthodologie, et préciser combien de tickets a été octroyé à quelle structure et pour quelle raison ? Par ex : X tickets pour l'Union belge pour telle raison, X tickets pour le club de sport X pour telle raison, X tickets pour le concours interne aux employés de la Ville, X ticket pour telle école pour telle raison, etc.
2. Je constate que, parmi les 400 tickets, 27,5% ont été octroyés aux élus communaux, soit 110 tickets. Or, le Collège disait, lors de notre échange, que seuls 23 élus communaux avaient sollicité des tickets. Comment expliquez-vous la moyenne de 4,8 ticket/ élu ?
 - a. Quelle est la répartition de ces tickets, en sachant que les Conseillers communaux n'ont droit qu'à 2 tickets ?
 - b. Quelle est la répartition par cabinet ?
 - i. De combien de tickets, le cabinet de M. l'Echevin Hellings dispose-t-il ?

**Vraag nr. 53 van dhr. David WEYTSMAN
dd. 8 november 2023 (Vertaling)**

Ik wil het graag hebben over de verdeling van vrijkaarten voor concerten in het Koning Boudewijnstadion. Hoewel dhr. Schepen Hellings me tijdens de Gemeenteraad van 22 mei een deel van zijn strategie voor het Beyonce-concert heeft meegegeeld, blijven er nog een aantal vragen over.

Tijdens de vergadering gaf dhr. Schepen Hellings de volgende cijfers voor de verdeling van de tickets:

- 25,5% voor de partners van ProSport (Belgische Unie, Memorial Van Damme, mensen van BME, Brusselse keukens, Rock the City, TPB, enz.)
- 20% voor sportclubs
- 27,5% voor lokale verkozenen (gemeenteraadsleden en Collegeleden)
- 27% voor stadsagenten of -werknemers die de zetels ontmantelden, de interne wedstrijd, groenwerkers, enz.

Hier zijn mijn vragen :

1. Welke exacte methode werd gebruikt om de actoren aan te wijzen die een ticket kregen? In het geval van de werknemers van de Stad had u het over een interne competitie. In het geval van sportclubs noemde u de dansclubs van het Zuidpaleis, die interesse hadden in Beyonce, enz.
 - a. Kunt u voor elk van de hierboven genoemde categorieën gedetailleerder zijn in uw methodologie en aangeven hoeveel tickets aan welke structuur werden toegekend en om welke reden? Bijvoorbeeld: X tickets voor de Belgische Unie voor een dergelijke reden, X tickets voor de X sportclub voor een dergelijke reden, X tickets voor de interne wedstrijd voor werknemers van de Stad, X tickets voor een school voor een dergelijke reden, enz.
2. Ik merk op dat van de 400 kaartjes 27,5% aan gemeenteraadsleden werd gegeven, d.w.z. 110 kaartjes. Toen we echter met het College spraken, zei het dat slechts 23 lokale verkozenen kaartjes hadden aangevraagd. Hoe verklaart u het gemiddelde van 4,8 tickets/ verkozene?
 - a. Hoe worden deze kaartjes verdeeld, rekening houdend met het feit dat gemeenteraadsleden slechts recht hebben op 2 kaartjes?
 - b. Wat is de verdeling per kabinet?
 - i. Hoeveel tickets beschikt het Kabinet van dhr. Schepen Hellings?

ii. A qui les tickets des cabinets ont-ils été distribués et via quelle méthodologie ?

ii. Onder wie zijn de tickets van de kabinetten verdeeld en volgens welke methode?

3. Pourriez-vous faire un exercice similaire pour tous les concerts au Stade de 2022 et 2023 s'il vous plait ?

3. Kunt u alstublieft een soortgelijke oefening doen voor alle Stadionconcerten in 2022 en 2023?

Je vous remercie d'avance pour vos réponses.

Ik dank u alvast voor uw antwoorden.

La réponse du Collège sera insérée ultérieurement.

Het antwoord van het College zal later ingelast worden.
