

PLAISIRS D'HIVER WINTERPRET

BRUXELLES 26.11 > 02.01.2022 BRUSSEL

plaisirsdhiver.be • winterpret.be



PERSBERICHT

Brussel, 11 januari 2022 – Winterpret hield zijn belofte, ook al was het een bijzonder jaareinde! Het grootste evenement van de Stad Brussel werd weliswaar flink door elkaar geschud en moest uiteindelijk ook gedeeltelijk sluiten als gevolg van de meest recente gezondheidsmaatregelen. Dat weerhield de bijna 2,5 miljoen bezoekers er niet van om te komen genieten van een betoverende afwisseling tussen tradities en artistieke vernieuwingen.

Onlangs het slechte weer en de precaire gezondheidssituatie, die leidden tot de vroegtijdige gedeeltelijke sluiting, was WINTERPRET hét evenement van het einde van het jaar. Dit bewijst eens te meer, voor zover dat nog nodig was, dat er een enorm grote aantrekkingskracht van uitgaat. Tussen 26 november en 25 december mocht Winterpret 1.836.039 bezoekers verwelkomen. Daarbij komen nog de mensen die de kunstinstallaties en het De Brouckèreplein hebben bezocht tussen 26 december en 9 januari, de datum waarop het evenement officieel is gesloten.

In totaal kon het evenement dus op **2.451.832 bezoekers** rekenen (waaronder 1.886.709 Belgen – 1.127.992 uit Brussel en 758.787 uit andere regio's, en 565.123 buitenlanders - Frankrijk, Spanje, Nederland), wat in hoge mate heeft bijgedragen tot een levendige sfeer in het centrum van de hoofdstad.

"Los van de bezoekersaantallen heeft de Stad Brussel er een erezaak van gemaakt om een **bijzonder vernieuwend programma** aan te bieden. Daarmee gaven we nogmaals blijk van onze vastberadenheid om de culturele sector, die al maanden in grote moeilijkheden verkeert, te ondersteunen. Naast de traditionele attracties hebben we voorrang gegeven aan een samenwerking met Belgische en Brusselse kunstenaars of collectieven voor de uitvoering van enkele nieuwe projecten voor deze jubileumeditie: *Behind the Walls*, met de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België; *Mécaniques Discursives*, met Beliris; *Galaxy Express*, met Train World en de NMBS; en *Connections*, met Infrabel", aldus Delphine Houba, schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen.

De meeste van deze werken en installaties, waaronder de klank- en lichtshow en de kerstboom op de Grote Markt, waren nog te bewonderen tot 9 januari.

Ook de **schaatsbaan** op het De Brouckèreplein is tot 9 januari opengebleven en verwelkomde 49.303 bezoekers.

Die ijspiste in het **Terkamerenbos** lokte 9.190 schaatsers. Het was de zoveelste nieuwigheid die ter gelegenheid van de twintigste verjaardag van Winterpret werd aangeboden. Ook andere attracties en lichtinstallaties waren voor het eerst opgesteld in die groene omgeving. De Stad maakte alvast een positieve balans op van deze nieuwe ervaring, die in de toekomst ongetwijfeld verder zal evolueren. Ook de meeste handelszaken ter plaatse waren tevreden. Zij stipten aan dat ze niet alleen meer, maar ook andere bezoekers over de vloer kregen die minder vertrouwd zijn met de locatie.

Met de **Creators Factory**, een andere innovatie van deze mooie editie, bouwde de Stad Brussel verder aan zijn project om ambachten in de kijker te zetten. De pop-up met zijn feeëriek decor opende tien dagen lang zijn deuren in de Anspachgalerij. Maar liefst tachtig creatieve en duurzame 'transformatoren van de materie', waarvan de meesten afkomstig waren uit Brussel en België, stelden er hun creaties tentoon.

Brussels by Lights wierp dit jaar het licht op 152 straten en winkelstraten, oftewel tien meer dan in 2020. Op de Schumanrotonde kwam het publiek bijeen om een magisch moment te vereeuwigen voor het luchtkasteel, een vijf meter hoog opblaasbaar kunstwerk van licht.

"Winterpret en Brussels by Lights hebben het, via het verlichte parcours van de handelsstraten, mogelijk gemaakt om de aantrekkingskracht en de economische dynamiek gedurende meer dan een maand te animeren en te ondersteunen", verheugt Fabian Maingain, schepen van Economische Zaken, zich.

Vanaf eind november deed de karavaan van **Winter Pop** achtereenvolgens de Marollen, Neder-Over-Heembeek, het Ambiorixplein en Laken aan. In samenwerking met plaatselijke verenigingen werden heel wat leuke en creatieve activiteiten georganiseerd, telkens aangepast aan de locatie. De bewoners tonen jaar na jaar een groeiende belangstelling voor deze momenten van verbondenheid.

De Stad Brussel besteedt veel aandacht aan de duurzaamheid van zijn evenementen. Het **mobiliteitsplan** werd dan ook verder versterkt om Winterpret vlot bereikbaar te maken en bezoekers aan te moedigen om voor een **actieve** vorm van mobiliteit te kiezen.

Kortom, aan het eind van 2021 liet onze mooie stad zich eens te meer van zijn beste kant zien!

Hopelijk wordt het vanaf nu alleen maar beter, met nog meer momenten om samen te genieten. We hopen iedereen weer te zien op de 22e editie van Winterpret, van 25 november 2022 tot 4 januari 2023.

CONTACTEN:

Stad Brussel:

- Maily Charlier Zenari, kabinet van de Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen, maily.charlierzenari@brucity.be, +32 (0)490 14 07 90

- Adélaïde De Patoul, kabinet van de Schepen van Economische Zaken - Adelaide.DePatoul@brucity.be, +32 (0)490 14 12 59

- Wafaa Hammich, kabinet van de Burgemeester, wafaa.hammich@brucity.be, +32 (0)484 87 06 61

- François Decamps, kabinet van de schepen van Mobiliteit en Openbare Werken, francois.decamps@brucity.be, +32 (0)474 90 28 39

Organisatie: Marina Bresciani, Brussels Major Events vzw, m.bresciani@bmeo.be, +32 (0)478 22 61 59