



"Het Dagboek van Cerise", 71ste stripmuur : de keuze van de leerlingen van de Heembeekschool

Stad Brussel, 30 augustus 2023 – De Striproute blijft groeien in Neder-over-Heembeek! Na *Dagen van Zand* en *De Boom* is het deze keer Het Dagboek van Cerise dat zijn opwachting maakt in de wijk, op een muur van de basisschool Heembeek. Voor deze 71ste stripmuur kwam de school zelf met het idee. Het afgelopen schooljaar hebben 4 klassen van de derde graad met de kunstenaar samengewerkt om het fresco te realiseren.

"Toen ik werd gevraagd om een illustratie te maken die een Brusselse fresco zou worden, was ik echt vereerd! Ik wilde Cerise, onze heldin, uitbeelden, maar ook de buurt en de omgeving van de school waar de muurschildering zou komen," vertelt Aurélie Neyret, auteur van Het Dagboek van Cerise. *"De directrice van de school liet me ook de buurt en het nabijgelegen platteland zien en ik wilde deze natuurlijke omgeving in de uiteindelijke tekening weergeven. Ik ging toen naar huis om na te denken over de tekening die ik zou gaan maken. Ik maakte twee schetsen en de leerlingen kozen de finale versie. En - gelukkig - kozen ze de tekening die ik het mooist vond."*

"Het Dagboek van Cerise" is de 71ste muurschildering in de Striproute. Al 32 jaar verfraait de Striproute de muren en de wijken van de stad Brussel. Deze nieuwe muurschildering blijft de drie duidelijke assen respecteren die sinds het begin van de legislatuur werden vastgelegd: vervrouwelijking, participatie en decentralisatie. *"We blijven de verhouding tussen vrouwelijke en mannelijke auteurs in evenwicht brengen via onze Stripverhalenroute, dankzij dit fresco van Aurélie Neyret",* zegt **Arnaud Pinxteren**, schepen van Stedelijke Vernieuwing en verantwoordelijk voor de Stripverhalenroute. *"Op de schoolmuur kozen we een werk dat zich richt tot dit soort publiek en we gaven hen de kans om de auteur te ontmoeten en samen te werken aan dit project. Uiteindelijk waren het de leerlingen van de 4 betrokken klassen die konden bijdragen aan de illustratie waarvan iedereen vandaag kan genieten in Neder-Over-Heembeek",* besluit hij.

"Het is een samenwerkingsproject dat begon met een voorstel van een docent met een passie voor strips en uitgroeide tot een gezamenlijk project dat iedereen op school samenbracht! Het onderwijsteam, het schoonmaakpersoneel en de leerlingen stemden allemaal voor het uiteindelijke voorstel. Het is een geweldige synergie die samenwerking en teamwerk benadrukt en ook de uitstraling van de school verbetert," voegt **Faouzia Hariche**, schepen voor Franstalige Openbaar Onderwijs, toe.

Aurélie Neyret is striptekenaar en auteur uit Lyon. In 2012 publiceerde ze *Les Carnets de Cerise*, in samenwerking met scenarist Joris Chamblain. In 2013 werd hun eerste deel genomineerd voor de jeugdselectie van het Festival van Angoulême, een prijs die het tweede deel van *Les Carnets de Cerise* in 2014 won. In eigen land won *Les Carnets de Cerise* in 2015 de Prix Saint-Michel in de categorie kinderhumor. Als lid van het "Collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme" zet ze zich in als auteur voor vrouwenrechten en strijdt ze tegen het precaire karakter van het beroep van stripauteur.

De muurschildering van 72 m², gemaakt door Urbana, werd aangebracht in de Driegatenstraat 4 in Nederover-Heembeek. Dit nieuwe stripfresco wacht om ontdekt te worden, maar stripliefhebbers kunnen er ook voor kiezen om een hele route te volgen om verschillende fresco's te ontdekken tijdens een wandeling. Ga voor alle details naar <https://www.parcoursbd.brussels/nl>.



Plus d'info ?

François Descamps, woordvoerder van **Arnaud Pinxteren**, Schepen van Stadsvernieuwing en Burgerparticipatie, 0474/90 28 39 - francois.descamps@brucity.be

Thais De Bontridder, persattaché van **Faouzia Hariche**, Schepen van Franstalig Openbaar Onderwijs, Jeugd en Human Resources, 0495/61 22 08 – thais.debontridder@brucity.be