



*Marol*

CONTRAT DE QUARTIER DURABLE  
DUURZAAM WIJKCONTRACT  
2018-2022

## DUURZAAM WIJKCONTRACT DE MAROLLEN

### Notulen van de Jury “OPROEP VOOR BURGERINITIATIEVEN “MADE IN MAROLLES” 2020”

#### 3e EDITIE

#### **A) Voorwoord:**

Het DWC Marollen omvat een operatie getiteld “Oproep voor burgerinitiatieven” die gericht is op de ondersteuning van kleinschalige lokale acties. Deze operatie wordt geleid door de Cel Stadsvernieuwing van de Stad Brussel.

Er werd een reglement opgesteld voor de oproep voor initiatieven, dat op 7 september 2020 door de Gemeenteraad is goedgekeurd en waarnaar de jury heeft verwezen. Omwille van de 2e lockdown in verband met COVID-19 werd de jury op 24 november 2020 in een videoconferentie bijeengeroepen om de voorstellen die werden ontvangen te evalueren in het kader van de oproep die op 16 september 2020 werd gelanceerd en om een advies uit te brengen aan de Stad Brussel, die uiteindelijk beslist over het al dan niet financieren van een initiatief.

Ter ondersteuning van de evaluatiewerkzaamheden van de jury heeft de coördinatrice van de sociaal-economische acties vooraf een analyse van de voorstellen gemaakt op basis van de subsidiabiliteitscriteria en de budgetten gecontroleerd om de aandacht van de jury te vestigen op projecten die niet aan de genoemde criteria voldeden; deze analyse is aan de leden overhandigd.

Dit document vermeldt:

- de samenstelling van de jury (punt B);
- een samenvatting van de ontvangen initiatieven (punt C);
- de procedure voor de selectie van de projecten en de beoordeling ervan door de jury op basis van de selectiecriteria (punt D);
- de motivering van het advies van de jury (punt E);
- samenvatting van het selectievoorstel (punt F).

## B) Samenstelling van de jury

Overeenkomstig de validatie door de leden van de COQ sinds 27/10/2020 om middernacht, was de jury die op 24 november 2020 bijeenkwam, samengesteld uit:

- **Mevrouw Kristien Van den Houte**, projectleider van het DWC De Marollen
- **Mevrouw Ana-Maria Chavez-Villanueva**, belast met de dossiers Stripparcours van de Cel Stadsvernieuwing
- **De heer Lionel Destrument**, belast met de opvolging op het DWC De Marollen bij de Directie Stadsvernieuwing van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
- **De heer Joachim Lénelle** huisarts bij Entr'aide des Marolles
- **De heer Jan Hoffmann**, vertegenwoordiger van de wijkbewoners

De coördinatie en het secretariaat van de jury werden verzorgd door **mevrouw Céline Vandermotten**, coördinatrice van de sociaal-economische acties van het DWC DE MAROLLEN.

## C) Samenvattingen van de ontvangen initiatieven:

Om door de juryleden te worden geanalyseerd, moesten de initiatieven uiterlijk op 12/11/2020 worden ingediend. Op deze datum waren de volgende 14 initiatieven ontvangen. Hier zijn de samenvattingen:

1) **Het Fietsatelier van de Marollen (AVM)** van Bilal Chuitar (vzw Foyer des jeunes des Marolles).

*Project in 3 luiken: 1° luik: oprichting van een mobiel fietsherstellingsatelier tegen een democratische prijs voor gezinnen in nood, met de ambitie om op termijn een betrekking voor een fietshersteller te creëren; 2° luik: bewustmaking voor fietsgebruik en verkeersveiligheid voor fietsers via een opleiding voor alle leeftijden in samenwerking met Pro-vélo; 3° luik: opleiding van 12 uur voor 6 jongeren en 2 animatoren in fietsherstelling in het kader van een begeleiding door CyCLO vzw. Het doel van FJM is om op termijn oude fietsen te recupereren, ze te herstellen en ze tegen democratische prijzen te verkopen aan de bewoners van de wijk, en om een vloot van fietsen op te bouwen voor uitstapjes met hun publiek. Een gezellig project dat zou eindigen met een collectieve fietstocht en veelbelovend is in termen van sociale economie!*

Gevraagd bedrag: 9720 €

2) **De Marollympiaden van de CLAJ**, subgroep van de Sociale Coördinatie van de Marollen door Jeanne Marie Sevaux (gedelegeerd verantwoordelijke van de Club de Jeunesse vzw).

*Organisatie van een multidisciplinair toernooi dat één keer per maand (gedurende 10 maanden), om beurt en op verschillende plaatsen op het hele grondgebied van de Marollen, wordt georganiseerd door de verenigingsleden van de CLAJ met wekelijkse training. Het is de bedoeling jongeren (12-16 jaar) nieuwe disciplines te laten ontdekken, hen kennis te laten maken met de verschillende jeugdverenigingen in de perimeter en zich de openbare ruimte opnieuw toe te eigenen (voor zowel jongens als meisjes). Een wedstrijd met zeepkisten gebouwd door de jongeren van elke vereniging moet de grote wedstrijd van de einddiscipline afsluiten (okt.-nov. 2021). De realisatie van een Marollympiade-logo zal een gelegenheid zijn voor 4 zeefdrukworkshops die op verschillende momenten van het project zijn gepland.*

Gevraagd bedrag: 9.000 €

- 3) **Biblicylette – Straatbibliotheek en -ludotheek** door Gutierrez Carine (vzw Habitat et Rénovation - Project voor sociale cohesie Minimen, Radijs Marollen et Krakeel).

*Een innovatief project om een straatbibliotheek te ontwikkelen op een bakfiets die twee keer per maand door de Marollen zou rijden om de bewoners te ontmoeten, boeken toegankelijk te maken en het belang van lezen aan te moedigen. Er wordt ook gedacht aan een ludotheek (van coöperatieve spelletjes) om collectieve ontmoetingsmomenten aan te moedigen. Het is ook de bedoeling het publiek uit te nodigen voor een reeks workshops om de bibliotheekstructuur op een participatieve manier op te bouwen.*

Gevraagd bedrag: 9183,87 €

- 4) **Homemade welzijn “natuurlijke producten om thuis te maken”** door Gutierrez Carine (vzw Habitat et Rénovation - Project voor sociale cohesie Radijs Marollen).

*Dit project van een collectief van 15 vrouwen van het PSC van de wijk Radijs Marollen is gericht op het gezamenlijk organiseren van workshops (2 keer per maand) om cosmetica en huishoudelijke producten van natuurlijke oorsprong te maken volgens de principes van “doe-het-zelf”, “doe-het-samen” en “zelfgemaakt” om het welzijn van de deelnemers, hun gezinnen en de gemeenschap in haar geheel te bevorderen. Het project moet in een eerste fase leiden tot de opmaak van een receptenboekje dat in de hele wijk zal worden verspreid met het doel mensen samen te brengen rond dit plaatselijke initiatief (het PSC mikt op 25 vrouwen die bij de workshops betrokken zijn) en eventueel kunnen de deelnemers in een tweede fase de geleerde vaardigheden doorgeven aan tienermeisjes en aan andere groepen in andere verenigingen in de wijk. Dit project voor sociale cohesie tussen vrouwen zou het onder meer mogelijk maken nieuwe vaardigheden te ontwikkelen (doe-het-zelf met natuurlijke producten) rond het thema welzijn, hen mondiger te maken wat betreft de aankoop van cosmetica en schoonmaakproducten, hen bewust te maken en te steunen bij het zoeken naar alternatieve informatie en hen bewust te maken voor hergebruik en nul-afvalpraktijken, enz.*

Gevraagd bedrag: 2200 €

- 5) **“Quoi ma gueule? (..) : Wedstrijd voor artistieke creatie voor jonge inwoners van de Marollenwijk (15 tot 24 jaar)”** door Lola Odevijn (inwoonster).

*In het kader van een partnerschapsovereenkomst met verschillende partners wil dit bewonersproject workshops artistieke creatie (tekenen, schilderen, fotografie, urban art, collage) organiseren voor jonge vrouwen uit de wijk (15-24 jaar) rond het thema identiteiten. Het einddoel van dit project is deel te nemen aan een wedstrijd die wordt beoordeeld door een jury om een waardebon van 250 euro per deelnemer te winnen voor de financiering van artistiek materiaal of cursussen die verband houden met een artistieke discipline. De 3 winnende werken zullen, onder voorbehoud van aanvaarding door Net Brussel, worden aangebracht op de glasbollen van de wijk.*

Gevraagd bedrag: 5.750 €

- 6) **Renaissance van de Radijs** door Ilyas Azizi Rifi & Aboul Seck (vzw Jeunes Ambition Marolles - J.A.M).

*Zeer mooi project van een jonge opkomende organisatie om te strijden tegen het gebrek aan activiteiten voor tieners en de kloof tussen de generaties die groeit in een verwaarloosde zone van de Marollen: de Radijs. JAM wil een animatieproject opzetten voor jongeren, maar ook intergenerationeel rond een gemeenschappelijke plek die de bewoners van de Radijs zich kunnen toe-eigenen. In overeenstemming met de voorwaarden die zijn overeengekomen met het PSC Radijs-Marollen (Habitat et Rénovation) en de Brusselse Woning (toegang tot een lokaal 1 woensdag/maand) en met de FJM (toegang tot een lokaal op vrijdag + terbeschikkingstelling van een animator), zal JAM, dat over de capaciteit beschikt om vrijwilligers te verenigen, workshops voor jongeren en intergenerationele openluchtevenementen via ludieke activiteiten organiseren (wijkbioscoop, culturele bezoeken, culinaire uitwisselingen, enz.). Bovendien zou op donderdagavond in samenwerking met het PSC Radijs en de FJM een speciale huiswerkschool voor tieners worden georganiseerd. Bij het koppelen van dit soort partnerschap en samenwerking met andere verenigingen wil JAM inzetten op de wederzijdse versterking en tegelijkertijd de dialoog tussen maatschappelijk werkers en het publiek bevorderen om de spanningen te kanaliseren en positieve energie in de wijk te injecteren.*

Gevraagd bedrag: 10.000 €

- 7) **Mijn Go-GO: Deelnetwerk voor fietsen en fietsaccessoires voor inwoners van de Marollen** door Joel COMBI & Bernardo Robles (inwoners).

*Project voor de aankoop en het ter beschikking stellen van een bakfiets en diverse accessoires (zoals een aanhangwagen, kinderzitje, enz.) en uitrusting (helmen, lichten, hesjes, enz.) voor de inwoners van de Marollen “waarbij ook het beheer en onderhoud wordt verzorgd”.*

Gevraagd bedrag: 10.000 €

8) **Ruimte voor ouders & kinderen – La Bricaille** van Ludmila Stampa (inwoner).

*Project voor de inrichting van een privélokaal door een bewoner van Nieuwland 117 (in de buurt van de Krakeelwijk, maar buiten de perimeter van het DWC), met als doel ouders meerdere ochtenden per week een grote, volledig aan kinderen (0 tot 3 jaar) gewijde en voor hen ingerichte ontmoetingsruimte te bieden, met verschillende spelletjes en aangepast materiaal, volledig beveiligd en onder toezicht van vrijwilligers (2 animatrices voor vroegtijdig leren en muzikale initiatie, opgeleid in de Jaëll-Montessoripedagogie en een professionele logopediste, ook opgeleid in de Montessoripedagogie, die de workshops verrijkt en gemeenschappelijk lezen aanbiedt).*

Gevraagd bedrag: 10.000 €

9) **Festival Made in Marolles** van Victor David en Gabriel Karatay (vzw “Les Enfants des Marolles” - LEM).

*Ambitieuus project van een jonge opkomende organisatie die zich richt op een publiek van tieners en jongvolwassenen die in het bijzonder worden getroffen door een gevoel van onbehagen dat wordt gegenereerd door de lockdownvoorwaarden die tijdens de COVID-periode werden opgelegd. Het idee om een Festival Made in Marolles op te zetten, is ontstaan uit de wens om spanningen te kanaliseren door woorden te geven aan de ervaringen van jongeren om hen te helpen deze complexe gebeurtenissen te boven te komen door middel van rap en muziek. Om de jongeren bij hun expressie te begeleiden, stelt LEM voor om in een eerste fase schrijfworkshops op te zetten onder leiding van twee professionals, die zullen plaatsvinden in de lokalen van hun partners (FJM en andere wijkverenigingen). Ten tweede zullen de verschillende groepen die bij dit project betrokken zullen zijn, dankzij een partnerschap met Hit@Run, technische ondersteuning krijgen en de gelegenheid krijgen de studio in te gaan om hun producties op te nemen. De 1e editie van het Festival Made in Marolles dat LEM voorstelt te organiseren in het Jan Jacobspark zal het hoogtepunt van het avontuur zijn waar jonge artiesten uit alle muzikale disciplines zullen optreden en een gezellig moment zullen delen met de bewoners van de wijk.*

Gevraagd bedrag: 9.810 €

10) **Studio/radio 117 Les Marolles** door Briec Wathélet (inwoner).

*Project voor de inrichting van een privélokaal door een bewoner van Nieuwland 117 (in de buurt van de Krakeelwijk, maar buiten de perimeter van het DWC) om er een opname/radiostudio in onder te brengen ten behoeve van de jonge rappers van de wijk (15-35 jaar). Uiteindelijk zou het de bedoeling zijn dat een geluidstechnicus de jongeren opleidt in opnametechnieken en dat er een systeem komt van medebeheer tussen jongeren en vrijwillige animatoren (via een systeem van participatieve financiering) om de studio gratis toegankelijk te maken.*

Gevraagd bedrag: 10.000 €

11) **Twee projecten ter bevordering van documentaire fotografie onder de bewoners van de Marolles** door Nicholas Kuskin (vzw Center For Documentary Photography - CDP).

*Project gedragen door een Amerikaanse beroepsfotograaf, woonachtig in de Vossenstraat, die zijn Centrum voor documentaire fotografie (CDP) heeft opgericht. Het idee van het project is een partnerschap te overwegen met het Centre Jeunes R'en Arts (Bravvo) om een publiek van 5 tot 15 jongeren uit de buurt te bereiken en hen kennis te laten maken met wekelijkse lessen in documentaire fotografie gedurende 10 weken. Om deze cursus af te ronden, is een tentoonstelling gepland in het Cultuurcentrum Bruegel. De gevraagde financiering zou onder meer worden gebruikt voor de aankoop van lesmateriaal en zijn diensten als docent en vrijwilligerswerk ter voorbereiding van de tentoonstelling. Daarnaast plant N. Kuskin, via zijn vzw CDP, een tentoonstelling en publicatie van een fotoreportage over de Oude Markt, met lokale vrijwillige fotografen, die zal helpen de identiteit van de buurt in tekst en beeld te contextualiseren. Hij verzoekt om een subsidie voor de huur van fotoapparatuur en het afdrukken van beelden en tekst voor de tentoonstelling.*

Gevraagd bedrag: 10.245,60 € (=) verzoek om een budget dat niet in overeenstemming is met de drempel als vermeld in artikel 3 van het reglement van de oproep waarvoor het maximumbedrag/initiatief 10.000 € bedraagt.

**12) Micuicocola: een atypische muziekgroep** door Maxime Lacôme (vzw L'AXOSO).

*MICUICOCOLA is een project dat een twaalfstal jongvolwassenen van de 8ste Dag (vzw) met een lichte mentale handicap en geluidskunstenaren samenbrengt rond experimentele muziek. Sinds april 2019 ontvangt AXOSO deze jongvolwassenen elke woensdag en vrijdag van 10 tot 12 uur in zijn lokalen van het Aquarium, gelegen in de Marollen. De workshops zijn gebaseerd op een collectieve en geïmproviseerde muziekpraktijk met elektroakoestische instrumenten die gebouwd zijn van gerecycleerde materialen die gevonden zijn op de oude markt van het Vossenplein. In nauwelijks een jaar tijd heeft MICUICOCOLA al een vijftigtal tracks opgenomen die kunnen worden beluisterd op <http://www.axoso.club/8e-jour/>. Om de deelnemers de kans te geven zich gewaardeerd te voelen, en om MICUICOCOLA erkenning te geven in de Brusselse muziekscène, plant AXOSO een reeks openbare optredens in de wijk (Fête de la musique, Canaval Sauvage, Feest van de Wijkantenne, enz.), alsook de deelname aan een tentoonstelling rond rauwe muziek (georganiseerd door het Museum Art et Marges) en de opnames van een videoclip die in de straten van de Marollen wordt opgenomen. Indien de gezondheidscrisis die de jeugd van de 8<sup>ste</sup> Dag sterk heeft getroffen, blijft aanhouden, blijft het even belangrijk om alternatieven voor live-optredens te ontwikkelen, vandaar het idee van een muzikale verspreiding via opnames, het mixen van albums en andere dragers zoals vinyl, cassettes, enz. Het budget dat in het kader van deze oproep wordt gevraagd, heeft vooral betrekking op de kosten voor het ontwerpen van de albums, alsook op de bezoldiging van de 3 kunstenaars die de workshops begeleiden voor de concerten die in de Marollen zullen plaatsvinden.*

Gevraagd bedrag: 7.080 € (zie details van de aan het DWC gevraagde budget)

13) **Ik beweeg in de Marollen** door Sébastien d'Alguerre en Olivier Van Cauwenberghe (vzw Réseau Santé Diabète Bruxelles - RSD).

*Een project dat tot doel heeft de bevolking te helpen zich de bestaande toestellen (fitnesstoestellen in de open lucht) in de sportzones van de wijk (speelplein Krakeel, Hallepoort en Jürgen Bergman en, in de toekomst, op het terrein van de Brigittinen), eigen te maken via een gezondheidsparcours dat hen door de parken en groene ruimten van de Stad zou leiden. De oprichting van een reflectiegroep van gezondheidswerkers en bewoners zou het mogelijk maken een diagnose te stellen van de belemmeringen, angsten en gewoonten van het doelpubliek met betrekking tot het gebruik van dit soort infrastructuur. Het voorstel om hulpmiddelen voor het juiste gebruik van de toestellen te creëren, vergezeld van illustraties/advies (via QR-code of gids in de vorm van een papieren brochure) en aangepaste animaties, zou het mogelijk maken het gebruik van deze voorzieningen en, meer in het algemeen, de voordelen van lichaamsbeweging te bevorderen (noodzakelijk ter voorkoming van de diabetes type 2-problemen van de patiënten in de medische tehuizen die de RSD begeleidt). De ontmoeting van de inwoners in het kader van het denkproces, uitstapjes en gezellige evenementen (2) die in de sport- en recreatiezones zijn gepland, zouden sommigen van hen ook uit hun isolement kunnen halen.*

Gevraagd bedrag: 10.000 €

14) **Bewustmaking voor een nieuwe vorm van stadslandbouw: aquaponics via animaties voor kinderen** door Philippe Ector Isabelle Schoonheydt (GFS Basisschool Emile André).

*Dit schoolproject past in het kader van de uitbreiding van de installatie van een overdekte aquaponics-moestuin in een klas van het lager onderwijs (in het kader van MIML 1) en zou, via dit initiatief, ten goede komen aan 10 andere klassen van Emile André, waarvan een van de doelstellingen de versterking van de educatieve component "natuur" in de school is. Het doel van dit initiatief is een twintigtal animaties/experimenten in klaslokalen en buiten (in de moestuin van het PSC Miniemen en in de grote aquaponics-moestuin in Ukkel) om kinderen bewust te maken van deze vorm van stadslandbouw en de daarvan afgeleide thema's (de watercyclus, het planten- en vissenleven, het behoud van ecosystemen, gezonde en duurzame voeding, enz.). Opleidingen voor leerkrachten van de school over de praktijk en mogelijke experimenten rond aquaponics worden tweemaal tijdens het schooljaar gepland in verschillende vormen, afhankelijk van wat de gezondheidsomstandigheden toelaten. De productie van twee videomontages (een lange en een korte) zou het mogelijk maken de animaties op grotere schaal te verspreiden en te promoten bij het onderwijzend publiek, de ouders en de wijkbewoners.*

*Opm.: De directeur van de school wacht nog steeds op de aanvaarding van de onderwijsinspectie van de Stad Brussel voor dit project.*

Gevraagd bedrag: 5.810 €

**Totaal gevraagde bedragen: 118.553,87 €**

#### **D) Selectie van de projecten en jurybeoordeling**

Ter herinnering: overeenkomstig artikel 4 van het reglement “moeten de initiatieven aan alle subsidiabiliteitscriteria voldoen; zo niet, worden zij automatisch gediskwalificeerd”. (...) Wij herinneren aan de volgende criteria:

- *in overeenstemming zijn met dit reglement en met name met artikel 1 (betreffende de doelstellingen van de oproep, namelijk: de sociale cohesie binnen de perimeter versterken; de identiteit van de wijk/het gevoel erbij te horen versterken; de openbare ruimte aangenamer, gedeelder en toegankelijker voor iedereen maken, de gebruikers/bewoners de mogelijkheid bieden om actoren te zijn) en artikel 2 (betreffende het profiel van de kandidaten en de perimeter van het DWC De Marollen);*
- *opgesteld zijn volgens het model van het aanvraagformulier, naar behoren ingevuld en ondertekend door de bevoegde perso(o)n(en);*
- *ingediend zijn binnen de vereiste termijnen;*
- *niet-commercieel zijn;*
- *een begroting tussen 500 en 10 000 euro voorleggen overeenkomstig de in artikel 6 van het reglement genoemde criteria voor de subsidiabiliteit van de uitgaven.*

“Indien de begroting de financiering van alle in aanmerking komende voorstellen niet toelaat, zal de jury de projecten analyseren op basis van de selectiecriteria en een lijst opstellen van projecten met een voorkeursvolgorde.” Dit is het geval in deze 3e editie van deze oproep tot het indienen van projecten 2020, waarbij het totale gevraagde bedrag voor alle projecten 118.553,87 € bedraagt voor een toegewezen budget van 90.000,00 €.

De jury is dus overgegaan tot analyse en rangschikking van de projecten, in volgorde van voorkeur, door het gemiddelde te nemen van de punten die door elk van de juryleden voor elk selectie criterium waren toegekend, zoals bepaald in het uittreksel uit artikel 7 van het reglement. Om de kwaliteit van de geselecteerde projecten te waarborgen, moest de som van de voor elk van de vijf criteria behaalde punten gelijk zijn aan of hoger zijn dan 18/30.

De selectiecriteria zijn de volgende:

- |   |           |
|---|-----------|
| • Relevantie en realisme van het project: operationele haalbaarheid, tijdschema en budget                                   | 10 punten |
| • Collectieve en participatieve dimensie van het initiatief<br>(potentieel aantal begunstigden en/of betrokken deelnemers); | 5 punten  |
| • Sociale dimensie van het initiatief;  | 5 punten  |
| • Duurzame en ecologische dimensie van het initiatief;  | 5 punten  |
| • Originaliteit van het initiatief.   | 5 punten  |



Volgens dit proces werden **tien (10) burgerinitiatieven geselecteerd**.

De jury behoudt zich tevens het recht voor om voor te stellen niet-subsidiabele uitgaven die niet overeenstemmen met de in artikel 6 van het reglement genoemde uitgaven, niet toe te kennen.

<b>Tabel met de gemiddelde van de punten per project volgens de selectiecriteria (zie hierboven)</b>	
<b>Projectnaam</b>	<b>Totaal op 30</b>
<i>1° Het Fietsatelier van de Marollen (AVM)</i>	23,6/30
<i>2° De marollympiaden van de CLAJ</i>	22,4/30
<i>3° Biblicylette - Straatbibliotheek en -ludotheek</i>	23/30
<i>4° Huisgemaakt welzijn "natuurlijke producten om thuis te maken"</i>	22,8/30
<i>5° "Quoi ma gueule? (..) : Wedstrijd voor artistieke creatie voor jonge inwoners van de Marollenwijk (15 tot 24 jaar)"</i>	16,2/30 NIET GESELECTEERD
<i>6° Renaissance van de Radijs</i>	23,4/30
<i>7° Mijn Go-GO: Deelnetwerk voor fietsen en fietsaccessoires voor inwoners van de Marollen</i>	15/30 NIET GESELECTEERD
<i>8° Ruimte voor ouders &amp; kinderen - La Bricaille</i>	15,8/30 NIET GESELECTEERD
<i>9° Festival Made in Marolles</i>	21,8/30
<i>10° Studio/radio 117 Les Marolles</i>	20/30
<i>11° Twee projecten ter bevordering van documentaire fotografie onder de bewoners van Marollen</i>	16/30 NIET GESELECTEERD
<i>12° Micuicocola: een atypische muziekgroep</i>	24,6/30
<i>13° Ik beweeg in de Marollen</i>	21,4/30
<i>14° Bewustmaking voor een nieuwe vorm van stadslandbouw: aquaponics via animaties voor kinderen</i>	21,4/30

**E) Motivering voor de selectie van de projecten en de oordelen van de jury:**

**1) Het Fietsatelier van de Marollen (AVM ) door Bilal Chuitar(vzw Foyer des jeunes des Marolles).**

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury was van mening dat dit project zeer relevant is voor de buurt, gebaseerd is op solide partnerschappen en een opleidingscomponent heeft die het mogelijk maakt een interessante duurzaamheid van het initiatief te overwegen. De jury vestigt de aandacht van de projectleider op het feit dat het nodig kan zijn het tijdschema aan te passen aan de door COVID opgelegde gezondheidsvoorwaarden en na te denken over een eventuele link met het project Repair café des Marolles dat elke eerste dinsdag van de maand plaatsvindt in het Cultureel Centrum Bruegel. Een belangrijk punt zal zijn het project zichtbaar te maken bij personen die nog niet op het FJM-netwerk zijn aangesloten, om ervoor te zorgen dat het bekend wordt bij alle inwoners van de perimeter.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor een bedrag van **9.720 euro**.

**2) De Marollympiaden van de CLAJ, subgroep van de Sociale Coördinatie van de Marollen door Jeanne Marie Sevaux (gedelegeerd verantwoordelijke van de Club de jeunesse vzw).**

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury waardeerde het project omdat het in staat is verschillende verenigingen in het hele gebied van de Marollen samen te brengen, waardoor jongeren via sport hun kennis van het verenigingsnetwerk kunnen vergroten. Het idee van een slotevenement rond een grote zeepkistenrace is origineel en heeft het voordeel dat het een niet-gendergebonden discipline is. Aangezien echter een aanzienlijk deel van de financiering van het project wordt besteed aan de aankoop van materiaal voor de bouw van de zeepkisten, wenst de jury te benadrukken dat het van belang is ervoor te zorgen dat er een constante dynamiek blijft bestaan tijdens de verschillende evenementen van het project, zonder dat een van die evenementen de bovenhand krijgt.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **9.000 euro**.

**3) Biblioclette – Straatbibliotheek en -ludotheek door Gutierrez Carine (vzw Habitat et Rénovation - Project voor sociale cohesie Minimen, Radijs Marollen et Krakeel).**

Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Het idee van dit project is een leuke manier om het publiek te ontmoeten om, in de openbare ruimte, spelen en lezen te bevorderen, de toegang ertoe te vergemakkelijken en tegelijkertijd de bewoners van de wijk te betrekken bij de organisatie van de actie. Met het oog op de subsidie voor de aanschaf van boeken en spellen vraagt de jury dat de regelingen voor de teruggave van de ontleende boeken/spellen goed worden

doordacht, zodat deze investeringen ten goede blijven komen aan de gemeenschap. Bovendien stelt zij voor de relevantie van de bakfiets te toetsen aan de aanschaf van een elektrische fiets die een karretje zou trekken en goedkoper en mobieler zou zijn, en een grotere capaciteit zou bieden. De jury verzoekt het marktonderzoek uit te diepen en zo nodig de keuze te motiveren.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **9.183,87 euro**

- 4) Hommade welzijn “natuurlijke producten om thuis te maken”** door Gutierrez Carine (vzw Habitat et Rénovation - Project voor sociale cohesie Radijs Marollen).

Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury vond het interessant om een vrouweninitiatief te steunen dat gedreven werd door het streven naar empowerment in de breedste zin van het woord. Het idee om know-how te ontwikkelen om zich te empoweren bij het kopen en om op hun beurt familie en andere vrouwen bewust te maken van de voordelen van het zelf maken van natuurlijke cosmetica en huishoudproducten, is zinvol. De jury vestigt de aandacht van de projectleider op het feit dat de planning eventueel moet worden aangepast aan de door COVID opgelegde gezondheidsvoorwaarden.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **2.200 euro**

- 5) “Quoi ma gueule? (..) : Wedstrijd voor artistieke creatie voor jonge inwoners van de Marollenwijk (15 tot 24 jaar)”** door Lola Odevijn (inwoonster).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar behaalt niet voldoende punten om te worden geselecteerd. Hoewel het idee van het project goed is, vond de jury dat te veel elementen nog “onder voorbehoud” waren. Er moet dus worden verduidelijkt hoe de projectleider zijn publiek denkt te bereiken, het zoeken naar partnerschappen van meet af aan te consolideren, zowel voor de begeleiding van de workshops als voor de logistieke aspecten (toegang tot de lokalen, communicatie, publiciteit voor de wedstrijd, enz.) en te anticiperen op eventuele beperkingen voor de promotie van de werken van de prijswinnaars die op de glasbollen in de wijk zullen worden aangebracht. Daarnaast vroeg de jury zich af wat de relevantie is van het willen ontwikkelen van vijf keer twee workshops van zes uur over evenzoveel verschillende kunstdisciplines. Zou het niet beter zijn zich op één of twee disciplines te concentreren om zoveel mogelijk inwoners in te wijden?

⇒ Het project **komt in aanmerking**, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

**6) Renaissance van de Radijs** door Ilyas Azizi Rifi & Aboul Seck (vzw Jeunes Ambition Marolles - J.A.M).

Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury heeft besloten steun te verlenen aan het door JAM voorgestelde animatieproject om een lokale dynamiek binnen de Radijs te ontwikkelen. De jury prees de originaliteit van het project omdat het wil werken aan het hele sociale weefsel van de wijk en omdat het de voorgestelde activiteiten een generatieoverschrijdende dimensie wil geven. Het potentieel van deze jonge vereniging in termen van dynamiek en vermogen om zich te verenigen zal door middel van dit project moeten worden getest in de manier waarop JAM een vertrouwensrelatie met haar partners tot stand zal brengen en zo de continuïteit van het project op lange termijn zal verzekeren.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor een bedrag van **10.000 euro**.

**7) Mijn Go-GO: Deelnetwerk voor fietsen en fietsaccessoires voor inwoners van de Marollen** door Joel COMBI & Bernardo Robles (inwoners).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar behaalt niet voldoende punten om te worden geselecteerd. Het project is inhoudelijk te weinig onderbouwd en geeft weinig details over hoe het werkt. De jury was van mening dat er te weinig garanties voor de duurzaamheid van het project werden gegeven in verhouding tot de omvang van de gevraagde investering.

⇒ Het project **komt in aanmerking**, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

**8) Ruimte voor ouders & kinderen – La Bricaille** van Ludmila Stampa (inwoner).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar behaalt niet voldoende punten om te worden geselecteerd. Hoewel het initiatief als nuttig wordt erkend, bevindt de ruimte voor ouders & kinderen zich buiten de perimeter, en biedt het project onvoldoende garanties over de manier waarop het ten goede zal komen aan de bewoners van de Marollen die reeds van dit soort ruimte kunnen profiteren aan de kant van de Huidevetters en de Hellemanswijk. Een verdieping van eventuele partnerschappen met verenigingen in de sector zou meer

garanties kunnen bieden voor een eventuele onderlinge afstemming van activiteiten en investeringen. Voorts plaatst de jury ook vraagtekens bij de wettelijke verplichtingen en de nodige vergunningen van de ONE die voor een dergelijk project vooraf vereist zijn. Daarom verzoekt zij de projectleider deze verschillende aspecten van het initiatief te concretiseren alvorens te overwegen een nieuw initiatief in te dienen bij een nieuwe oproep.

⇒ Het project **komt in aanmerking**, maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

#### 9) **Festival Made in Marolles** van Victor David en Gabriel Karatay (vzw “Les Enfants des Marolles” - LEM).

Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Dit ambitieuze project van deze opkomende vereniging wekte het enthousiasme van de jury, die het initiatief interessant vond in de zin van het vergroten van de knowhow van de jonge kunstenaars uit de wijk en de sociale cohesie. Zij herinnert echter aan de noodzaak om solide partnerschappen aan te gaan met andere reeds gevestigde verenigingen in de wijk (met name via de Sociale Coördinatie Marollen), zowel voor de logistieke aspecten (toegang tot lokalen, communicatie, publiciteit voor het project bij het doelpubliek, enz. ) als de duurzaamheid van het project. Voor de technische ondersteuning van het project wordt LEM ook verzocht contact op te nemen met het project “studio/radio 117 Les Marolles”. De jury vestigt ook de aandacht van de projectleider op het feit dat de planning op een meer realistische manier zal moeten worden aangepast aan de gezondheidsvoorwaarden opgelegd door COVID en dat de organisatie van het Festival in de openbare ruimte van het Jan Jacobspark vergunningen vereist die ruim op voorhand moeten worden aangevraagd bij de dienst evenementen van de Stad Brussel.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor een bedrag van **9.810** euro

#### 10) **Studio/radio 117 Les Marolles** van Brieuc Wathelet (bewoner).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury was van mening dat dit project om een opnamestudio in te richten die toegankelijk is voor jongeren in de Marollen, zinvol is om hun productie op te waarderen en te verspreiden. Om ervoor te zorgen dat het project ten goede komt aan de bewoners van de Marollen, vraagt de jury echter dat sterke partnerschappen worden aangegaan met andere verenigingen in de buurt, zoals Axoso of MetX, en dat een lijst wordt opgesteld van begunstigen van het project. Met het oog hierop wordt de projectleider verzocht contact op te nemen met de leden van

de vzw “Les Enfants des Marolles” die belangstelling zouden kunnen hebben voor dit soort structuren in het kader van hun project “Festival Made in Marolles”. Gezien de omvang van de subsidie die voor dit soort investeringen aan een particulier initiatief wordt toegekend en om het openbare karakter van het project te waarborgen, verzoekt de jury voorts dat de toegangsvoorwaarden worden vastgelegd in een overeenkomst waarbij de projectleider zich ertoe verbindt de bewoners van de Marollen gedurende een periode van vier jaar vrije toegang tot de studio te garanderen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor een bedrag van **10.000 euro**.

**11) Twee projecten ter bevordering van documentaire fotografie onder de bewoners van de Marollen** door Nicholas Kuskin (vzw Center For Documentary Photography - CDP).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria, maar behaalt niet voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury was van mening dat dit project niet relevant genoeg was in termen van verankering. De vraag waarop dit initiatief een antwoord zou moeten bieden, zou beter moeten worden aangetoond, met name door een vollediger en beter omschreven partnerschap met het Centre des Jeunes R'en Arts (1e luik). Ook het tweede luik van het project (Oude Markt) bevat een aantal grijze zones, met name wat betreft de vrijwillige fotografen die voor het project worden ingezet (wie?), maar ook wat betreft het publiek dat profiteert van het publicatie- en tentoonstellingsproject van het CDP. Wat tenslotte de begroting betreft, vroeg de jury zich af of het verzoek om 8 maanden huur wel gerechtvaardigd was.

⇒ Het project komt **in aanmerking** (afgezien van de niet-naleving van de gevraagde begroting), maar de jury **stelt voor dit initiatief niet te selecteren**.

**12) Micuicocola: een atypische muziekgroep** door Maxime Lacôme (vzw L'AXOSO).

Het project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury is er erg lovend over: dit initiatief maakt deel uit van een reeds lopend sociaal en origineel project, dat tot doel heeft het werk van de jongeren van De 8e dag te promoten en tegelijkertijd het publiek van de Marollen ervan te laten profiteren. De jury was van mening dat de ervaring van een opnameproces een grote kans zal zijn voor deze jongvolwassenen en dat de materialisatie van hun productie via de uitgave van dragers (vinyl...) een goede manier is om zichtbaarheid te geven aan deze mensen die zich vaak aan de rand van de samenleving bevinden.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor een bedrag van **7.080 euro**.

**13) Ik beweeg in de Marollen** door Sébastien d'Alguerre en Olivier Van Cauwenberghe (vzw Réseau Santé Diabète Bruxelles - RSD).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. Dit project, dat lichaamsbeweging bevordert om het ontstaan van type 2-diabetes en andere gezondheidsproblemen die verband houden met een gebrek aan sportbeoefening in het algemeen, te voorkomen, is zinvol en past in een actuele strijd. In dit project acht de jury het voorstel om gedurende het hele proces een reflectiegroep op te richten die de obstakels moet opsporen die het ondergebruik van toestellen in de openbare ruimte verklaren, zeer relevant. Met het oog hierop, en naast de gezondheidswerkers die aan deze reflectie zullen deelnemen, benadrukt de jury het belang van het verkrijgen van de betrokkenheid/getuigenis van het doelpubliek en de inwoners om deze te voeden. De jury vraagt ook dat de resultaten van deze reflectie worden gebruikt om beter na te denken over de ontwikkeling van de 5 straten en 7 bouwblokken die in het wijkcontract van de Marollen zijn voorzien, door een klein rapport op te stellen dat het lopende participatieproces zal aanvullen. Ten slotte, aangezien de geïdentificeerde openlucht-fitnesszones allemaal in de buurt van de perimeter van het DWC liggen, is het belangrijk ervoor te zorgen dat het gezondheidsparcours dat hen met elkaar verbindt, het grondgebied bestrijkt en zichtbaar is via een markeringssysteem in de openbare ruimte.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **10.000 euro**.

**14) Bewustmaking voor een nieuwe vorm van stadslandbouw: aquaponics via animaties voor kinderen** door Philippe Ector & Isabelle Schoonheydt (GFS Ecole Fondamentale Emile André).

Dit project voldoet aan de ontvankelijkheidscriteria en behaalt voldoende punten om te worden geselecteerd. De jury merkt op dat het door de vzw Aquaponiebxl (in MIML 1) voorgestelde project voor de initiatie in aquaponics voor leerkrachten en leerlingen zo zinvol was dat de directeur nu een verzoek indient om het een "schoolproject"-dimensie te geven, in samenhang met het onderwijsproject "natuur" van de school. Naast de bewustmaking van de kinderen voor een nieuw soort stadslandbouw, is dit soort concrete ervaring een goed pedagogisch middel om de belangstelling van de leerlingen te wekken voor de thema's van verschillende schoolvakken en om dynamiek en mogelijkheden tot interactie tussen de leerkrachten te creëren. De jury wijst er echter op dat de productie van de videomontage in overleg met de leraren moet plaatsvinden om aan pedagogische behoeften te voldoen en geen reclaimedoeleinden mag dienen.

⇒ De jury stelt voor dit initiatief te selecteren voor **5.810 euro**.

**F) Samenvatting van het selectievoorstel:**

De jury stelt het College voor de volgende initiatieven (in volgorde van voorkeur) te selecteren voor de bedragen van:

<b>Initiatieven</b>	<b>Gesubsidieerd bedrag</b>
<i>1° Micuicocola: een atypische muziekgroep</i>	7.080 €
<i>2° Het Fietsatelier van de Marollen (AVM)</i>	9.720 €
<i>3° Renaissance van Radijs</i>	10.000 €
<i>4° Biblicylette - Straatbibliotheek en spelbibliotheek</i>	9183,87 €
<i>5° Huisgemaakt welzijn "natuurlijke producten om thuis te maken"</i>	2200 €
<i>6° De Marollympiaden van de CLAJ</i>	9.000 €
<i>7° Festival Made in Marolles</i>	9.810 €
<i>8° Ik beweeg in de Marollen</i>	10.000 €
<i>9° Bewustmaking voor een nieuwe vorm van stadslandbouw: aquaponics via animaties voor kinderen</i>	5.810 €
<i>10° Studio/radio 117 Les Marolles</i>	10.000 €
<b>Totaal</b>	<b>82.803,87 €</b>