



WIELS

Persbericht, 12 mei 2017

Inhuldiging fresco Lucy McKenzie door Wiels en Stad Brussel

Op 20 mei om 13u wordt een fresco van de hand van de Schotse artieste Lucy McKenzie ingehuldigd in de Kartuizerstraat 39 in Brussel. De tekening is een hommage aan de vele striptekeningen en moderne kunst die de muren van de Stad Brussel tooien. Het werk komt er in opdracht van de Stad Brussel en het WIELS, centrum voor hedendaagse kunst in Vorst, en kadert binnen de huidige tentoonstelling ‘Het afwezige museum’. Na de inhuldiging vindt er in de Beursschouwburg een ronde tafel plaats in het bijzijn van de artieste.

Hommage aan de stripmuren en aan ‘urban art’

In My Area (For Kato) is een tekening van de artieste Lucy McKenzie die uitgevoerd werd door het urban art-collectief FarmProd. Het is de eerste keer dat het WIELS het werk van de artieste tentoonstelt in Brussel. De artieste zag een fresco als het uitgelezen artistieke medium. Ze verkiest de publieke ruimte als tentoonstellingsruimte en heeft, sinds ze in Brussel woont en werkt, een specifieke interesse OPGEVAT in stripmuren en graffiti. Haar werk vormt een eerbetoon aan Brussel en aan de strip als genre. Lucy McKenzie maakt gebruik van een typische Belgische tekenstijl – de klare lijn - om architecturale monumenten en figuren af te beelden. Door het repetitief karakter van haar werk onderscheidt ze zich van de artiesten in het stripparcours die eerder een scène of een personage afbeelden.

Ans Persoons, schepen bevoegd voor het stripparcours van de Stad Brussel: *“De samenwerking met Lucy McKenzie en het Wiels is voor ons de gedroomde kans om de link tussen kunst en strips te benadrukken. Vaak zien we dat kunst een inspiratiebron is voor strips. Hier is het net tegenovergesteld: Lucy McKenzie haalt de inspiratie voor dit kunstwerk uit de Brusselse striptraditie. Het is een mooi eerbetoon aan ons stripparcours, maar ook aan de kracht van vrouwen. Na de muur van Dominique Goblet, die ook dit jaar wordt ingehuldigd in de Sint-Jan Nepomucusstraat, is dit trouwens de tweede muurschildering van de hand van een vrouw.”*

“Brussel staat bekend voor zijn stripparcours en ik hoop binnenkort ook voor zijn street-art parcours. De laatste drie jaar heb ik veel geïnvesteerd om het street-art parcours verder uit te bouwen. Ik ben dan ook erg blij met dit nieuwe fresco, dat zowel een plaats vindt in het strip- als in het street-art parcours van de Stad. Dit werk vertegenwoordigt Brussel goed: een open, creatieve en internationale stad,” zegt Karine Lalieux, schepen van Cultuur.

Een reactie tegen de mannelijke norm

De artieste merkte op dat de publieke ruimte vaak bepaald wordt door mannen. Sommige stripmuren versterken dit gevoel. Ze gaan bijvoorbeeld over avontuurlijke helden die een kwetsbare vrouw in gevaar redden. Lucy McKenzie gaat regelrecht tegen dit stereotiep beeld in door te kiezen voor een werk met alleen vrouwen. Het gaat om vrouwen in hun dagdagelijkse activiteiten, in sportoutfit, stadsoutfit,... Het fresco belichaamt op die manier alle vrouwen die dagelijks voorbij de muur wandelen. Hun blikken zullen het werk vervolledigen.

Het fresco van Lucy McKenzie is een eerste samenwerking tussen het Wiels en de Stad Brussel. Het werd ontwikkeld in het kader van de tentoonstelling 'Het Afwezige Museum / Le Musée Absent / The Absent Museum' (lopende tot 13 augustus 2017).

U bent van harte welkom op de inhuldiging die doorgaat op 20 mei om 13u in de Kartuizerstraat 39, 1000 Brussel. Op de inhuldiging volgt een rondetafelgesprek met de artieste. Dit gesprek vindt om 14u plaats in de Beursschouwburg, Ortstraat 20 – 28, 1000 Brussel.

Lucy Mckenzie in het kort:

- Schotse artieste
- Geboren in 1977 in Glasgow
- Woont en werkt in Brussel
- Internationaal gekend. Haar werk werd al getoond in het kader van de 50^{ste} biënnale in Venetië (2003) en evenzeer door gerenommeerde instellingen zoals o.a Tate Modern in Londen, de Kunsthalle in Balen of het Art Institute in Chicago.

Perscontact:

- Thi-Tiên Tràn, persattaché Ans Persoons, bevoegd voor het stripparcours van de Stad Brussel, Thi-Tien.Tran@brucity.be, 02 279 44 17 / 0474 35 29 89
- Micha Pycke, verantwoordelijke pers en communicatie, WIELS, micha.pycke@wiels.org, 02 340 00 51 / 0486 680 070