



Maandag 8 maart 2021

Week van de rechten van de vrouw 2021:

"Als ik groot ben, kies ik zelf mijn job!"

Ter gelegenheid van 8 maart, de Internationale Dag van de Rechten van de Vrouw, organiseert de Stad Brussel haar inmiddels traditionele "Week van de rechten van de vrouw", waarin partnerverenigingen allerlei activiteiten rond een specifiek thema organiseren.

*"De WRV is voor de Stad het moment om een bepaald aspect van de ongelijkheid tussen mannen en vrouwen onder de aandacht te brengen. Dit jaar draait het rond **de moeilijkheden die vrouwen ondervinden om zich te ontplooiën op professioneel, sportief, wetenschappelijk of artistiek vlak.**"*, aldus Schepen voor Gelijke Kansen **Lydia Mutyebele**. *"We willen deze genderstereotypen aanpakken, omdat ze nog te vaak grote obstakels vormen voor vrouwen die zich ten volle willen ontwikkelen. Dat kan gaan over milieus die nog overwegend mannelijk zijn of over een beroep dat nog als "niet vrouwelijk genoeg" wordt aanzien.*

De Stad Brussel wilde met deze campagne ook een klankbord bieden in de openbare ruimte, en meer bepaald in haar historisch centrum, waar vrouwen zich samen met hun medestrijders kunnen uiten. Hiervoor werd er een bord geplaatst op de omheining rond de Beurs, waarop ze hun getuigenissen kunnen neerschrijven. *"We hebben niet zomaar voor deze plek gekozen"*, zegt **Lydia Mutyebele**, *"de Beurs is immers een zeer symbolische plaats, want tot de jaren zeventig was ze gewoonweg verboden terrein voor vrouwen! Deze mogelijkheid om ervaringen te delen werd opgezet om de mensen eraan te herinneren dat vrouwen een plaats hebben in de openbare ruimte en dat zij de kans moeten krijgen om gehoord te worden."*

"Ik steun het initiatief van mijn collega en Schepen van Gelijke Kansen Lydia Mutyebele. Vanuit haar hoge symbolische waarde is de Beurs de ideale plek voor deze campagne. De openbare ruimte moet een plaats zijn waar vrouwen zich gehoord en gerespecteerd voelen. Samen met alle diensten van de Stad Brussel zetten we hiervoor elke dag opnieuw in", bevestigt **Philippe Close**, Burgemeester van de Stad Brussel.

De WRV vindt plaats van zaterdag 6 tot en met zondag 14 maart, met aangepaste activiteiten wegens de gezondheidsmaatregelen. Het programma, dat zoals steeds erg gevarieerd is, bestaat uit filmvertoningen, debatten, tentoonstellingen, sport- en artistieke activiteiten, en zal mits reservering toegankelijk zijn voor het grote publiek.

Enkele van de vele activiteiten die worden aangeboden:

- De publicatie van een "Genderbook", waarin specifiek wordt geijverd voor een beter genderevenwicht en meer plaats voor de vrouw in de sportwereld. Dit handboek, waarin genderbewaking een centrale rol speelt, is het resultaat van een opmerkelijk werk dat werd gerealiseerd binnen de ultimate frisbeeclub "de Flying Rabbits". Ultimate is een gemengde sport, die nog maar weinig bekend is maar in de lift zit, en waarin fair play en samenspel hoog in het vaandel worden gedragen. De club organiseert ook twee kennismakingssessies die voor iedereen toegankelijk zijn en waarin u kennis kunt maken met hun sport en hun aanpak.

Info: Inschrijven verplicht, onder voorbehoud van de geldende coronamaatregelen voor sporten. <https://www.facebook.com/flying.rabbits.ultimate.frisbee.bruxelles>
<https://www.flyingrabbits.be/>

- In het Design Museum Brussel krijgt u te zien welke belangrijke rol vrouwen hebben gespeeld in de geschiedenis van het prestigieuze Duitse Bauhaus. De vertoning van de documentaire "The Women of the Bauhaus" (*Bauhausfrauen*), geregisseerd door Susanne Radelfhof, vertelt het verhaal van bijna 500 vrouwen, kunstenaressen en ontwerpsters, die in het Bauhaus waren opgeleid, maar toch grotendeels onzichtbaar zijn gebleven. Nochtans hebben ze in grote mate bijgedragen tot het succes van deze school.

Info: Online - Inschrijven verplicht via <https://designmuseum.brussels/> of <https://www.facebook.com/DesignMuseumBrussels>

- De vzw Roots Events zoomt met haar documentaire "Elles bossent" (*Werkende vrouwen*) in op het traject van ondernemers afkomstig uit de Afrikaanse Sub-Saharische diaspora. In deze documentaire, die online wordt uitgezonden, komen getuigenissen aan bod die de aandacht vestigen op de ongelijkheden en de clichés die nog steeds over het vrouwelijke ondernemerschap bestaan, en dan in het bijzonder over vrouwen uit de Afro-Caribische diaspora, of zij nu hier of daar geboren zijn. **Info** <https://www.facebook.com/RootsEventsAsbl/>

Het volledige weekprogramma kunt u raadplegen op de website van de Stad Brussel <https://www.brussel.be/gelijke-kansen> of op de facebookpagina van de Cel Gelijke Kansen <https://www.facebook.com/egalite.des.chances.bxl/>

Perscontacten:

Géraldine Rademaker, Persattaché van Lydia Mutyebele, Schepen van Huisvesting, Openbaar Patrimonium en Gelijke Kansen – 0490/42.76.73 – geraldine.rademaker@brucity.be.

Carole Poncin, Persattaché van de Burgemeester van de Stad Brussel - 0488 04 38 24 - Carole.Poncin@brucity.be