



De “conférences Cultur'elle” maken hun grote terugkeer

De conférences Cultur'elle keren terug in maart 2024! Deze gratis bijeenkomsten, die vrouwen* in de culturele sector in de schijnwerpers zetten in het hart van het Stadhuis, maken hun terugkeer met steeds prestigieuzere nieuwe gasten.

Het zichtbaar maken van vrouwen in de cultuur is het doel van de **conférences Cultur'elle**. Geïnitieerd door Delphine Houba, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel, zijn deze niet te missen bijeenkomsten een regelmatige dosis vrouwelijke inspiratie.

Door prominente gasten zoals **Amélie Notomb, Myriam Leroy, Fanny Ruwet, Léonie Bischoff** en **Julie Beauzac** te verwelkomen, hebben de conférences Cultur'elle het werk en de strijd van vrouwen in de culturele sector belicht die zich hebben onderscheiden in verschillende artistieke disciplines, zoals schrijven of optreden.

Gehouden in een prestigieuze setting, **het Stadhuis**, passen deze **gratis conferenties** binnen de wil van de Stad om de deuren van dit door **UNESCO** geklasseerde gebouw wijd open te zetten, met name als een plek voor kennis, debat en uitwisseling.

Bij elke bijeenkomst ontdekken dus ongeveer 200 mensen in een vriendelijke sfeer opnieuw opvallende persoonlijkheden uit de culturele wereld.

"Meer dan culturele bijeenkomsten zijn deze conferenties ook en vooral een weerspiegeling van de wil van de Stad om het werk van vrouwen, die nog steeds grotendeels onzichtbaar zijn in hun respectieve domeinen, in de schijnwerpers te zetten. Dit project is dus een krachtig engagement voor een samenleving waarin vrouwen de mogelijkheid hebben om hun stem te laten horen, hun verhalen naar voren te brengen en andere, meer egalitaire en inclusieve denkbeelden te verspreiden." verklaart Delphine Houba.

Hervatting van het programma

In het voorjaar van 2024 **worden** deze bijeenkomsten **maandelijks** en komen ze terug met een nieuw en uitgebreid programma. **Van maart tot juni** zal het Stadhuis **belangrijke hedendaagse kunstenaressen** verwelkomen: **dissidente, betrokken of poëtische stemmen**. De sprekers zullen ons laten nadenken over de plaats van vrouwen in de cultuur, de relatie tussen kunst en maatschappij, de integratie van mannen in het feministische discours en ook over de kwestie van de lichamen die worden gerepresenteerd op onze podia vanuit een inclusief perspectief dat voor iedereen toegankelijk is.



CONFÉRENCE CULTUR' *elle*

We openen het nieuwe seizoen met **Florence Schechter**, oprichtster en directrice van het **Vagina Museum in Londen**. Sinds de opening in 2019 heeft deze feministische en activistische culturele ruimte internationale media-aandacht gekregen. De oprichtster heeft gesproken in tal van instellingen, van de **British Library tot het Tate Museum**. Op 27 maart zal ze in avant-première in Brussel zijn om een conferentie te geven in gesprek met Barbara Cuglietta, directrice van het Joods Museum van Brussel, over de rol van vrouwen in de museumsector.



Florence Schechter – ©Amelia Allen



Daarna zullen we andere grote namen verwelkomen zoals **Noémie de Lattre**, de performer **Habibitch** of de dichters **Lylybeth Merle** en **Lisette Lombé** die hun stemmen zullen verenigen tijdens een dubbele conferentie.

Noémie de Lattre

**Mensen die zich identificeren als vrouwen, transvrouwen en non-binair*

MEER INFO

Alle informatie over toekomstige evenementen is binnenkort beschikbaar op de **website van de stad**.

Contact- Eloïse Pirard- persattaché van Delphine Houba, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel- eloise.pirard@brucity.be - 0474.41.05.44.