



## Contrat de Quartier Durable (CQD) JONCTION

P.V. DE LA COMMISSION DE QUARTIER  
TENUE EN DATE DU

**Lundi 14 septembre 2015  
à l'Action Sociale Minimales**

**Présents :**

Ville de Bruxelles – Cabinet Ans Persoons  
Ville de Bruxelles – Cabinet Alain Courtois  
Ville de Bruxelles – Cabinet Karine Lalieux  
Ville de Bruxelles - Cellule CAR

Région Bruxelles-Capitale  
Action Sociale Minimales  
Ateliers Populaires  
CGAM  
Foyer Bruxellois

Huize St-Monika  
Les Brigittines  
Mission Locale de Bruxelles-Ville  
Recyclart

Mmes PERSOONS, ULLENS  
Mr JACOBY, WATTEYNE  
Mr ANGELI  
Mmes LEDENT, VANDERHAEGHE  
Mr FERON, EELENS  
Mme HILGERS  
Mmes TEKAL, HOEBANX  
Mr DELVAUX  
Mr GHISLAIN, LEMMENS  
Mme VAN DOOREN  
Mr VEEVAET  
Mr VANDEKERCKHOVE  
Mme BOUTE  
Mr CAPELLE  
Mme PECQUET  
Mr BERTRAND

**Habitants**

Mr/Mme DAEMS, DUBRAY, LAYACHI, VANDENHOVEN

**Invités :**

Mr SMETS, DESCHEEMAER (Bureau Bas Smets), BILANDE (Bureau Periferia)

**Excusés :**

Mr CHARLIER (Habitant), Mr COURTOIS (Echevin des sports), Mr DE GREEF (Atelier des Tanneurs), Mme DE KEMPENEER (VGC), Mme TYTGAT (Atelier des Tanneurs)

### **1. Introduction par Mme Virginie Ullens, Attachée Contrats de Quartier au Cabinet de l'Echevine Ans Persoons**

---

Madame Virginie Ullens introduit le thème principal de la réunion qui est le « Projet phare » du CQD Jonction, et plus précisément l'étude Master Plan qui a démarré à la fin août avec la mission du bureau Bas Smets, invité à présenter ses premières intentions.

### **2. Re-contextualisation du « Projet phare » par le chef de projet M. Boris FERON**

---

Mr Feron retrace rapidement le planning du « Projet phare » et expose le processus participatif qui a cours pendant le mois de septembre afin d'alimenter la réflexion autour de l'étude Master Plan avec les avis des habitants et des usagers du quartier.

Mr Feron informe que deux forums participatifs (Assemblées Générales) auront lieu le 12/10 aux Ateliers des Tanneurs et le 16/11 à l'Antenne Sociale Miroir. Ils feront suite à la démarche participative du mois de septembre.

*Pour les détails de la présentation de Mr Feron, voir annexe 1.*

### 3. Participation : mot d'Arnaud Bilande du bureau Periferia par rapport à l'accompagnement de l'équipe de Coordination du CQD dans sa démarche participative

---

Après avoir présenté Periferia, bureau spécialisé dans la participation citoyenne, Mr Bilande donne quelques explications sur l'accompagnement apporté à l'équipe de coordination du CQD Jonction, dont ci-dessous les éléments principaux :

- Periferia a appuyé l'équipe du CQD dans sa réflexion sur :
  - le sens de la participation (pourquoi faire de la participation?)
  - la méthodologie concrète à adopter
  - la place de la participation dans une ligne du temps plus globale => pas uniquement de la participation autour du « Projet phare », mais inculquer une dynamique sur l'ensemble du CQD, qui pourra aussi perdurer au-delà du CQD.
- Mr Bilande souligne la volonté de l'équipe CQD de développer une participation cohérente
- Periferia appuiera également l'équipe dans les moments de restitution des résultats de la participation : comment traiter l'information et la rendre compréhensible à d'autres ?, comment ces données peuvent-elles alimenter la réflexion du bureau Bas Smets ?, comment faire fonctionner tous les gens ensemble pour avoir au final un projet de qualité ?.

### 4. Présentation par Bas Smets des premières pistes envisagées pour l'aménagement de l'espace public autour de l'immeuble Brigittines/Visitandines et la Gare Bruxelles-Chapelle

---

*Voir annexe 2*

Mr Bas Smets présente son bureau spécialisé dans les projets de paysages et d'espaces publics. Il travaille notamment sur l'aménagement du parc de Tour et Taxis depuis 6 ans et est lauréat pour le parvis de St-Gilles.

Bas Smets explique qu'il va présenter des pistes et des opportunités pour l'aménagement de l'espace public, dont certaines paraîtront peut-être intéressantes et d'autres ne s'avéreront peut-être pas possibles. Le but est de proposer et de voir ce qui marche et/ou ce qui ne marche pas. Bas Smets indique qu'il souhaite que cette rencontre soit un échange par rapport aux pistes qui seront proposées au cours de la soirée.

Comme indiqué par le chef de projet, l'étude Master plan sera terminée mi-janvier 2016 et elle servira de base à la conception d'un avant-projet.

Bas Smets informe qu'il est passionné par la Jonction, évoque la physionomie de la Jonction et retrace son historique, depuis sa création (une première en Europe) jusqu'à ce que ce prodige technique devienne finalement un désastre détruisant pas mal de quartiers au centre-ville. Au travers de son exposé, Bas Smets montre notamment comment la Jonction a été conçue comme un nouvel axe dans la ville, le long duquel se succédaient l'Albertine, la Gare Centrale, la Sabena, la Banque Nationale, le Jardin Botanique etc. : bref, un échantillon d'une Belgique forte et puissante était représenté le long de cet axe. Une vision très forte avait donc guidé à l'époque la création de la Jonction Nord-Midi. Le bureau Bas Smets exprime le souhait de ***trouver une nouvelle vision aussi forte qu'à l'époque.***

Bas Smets enchaîne ensuite par la présentation illustrée de quelques **caractéristiques du périmètre concerné par le réaménagement** :

- Rue des Brigittines : les camions du Jeu de Balle se garent le long du chemin de fer
- Présence d'un double niveau : la rue et les rails
- Nombreuses situations « ad hoc », un peu bricolées, et successions de murs créant des découpages de l'espace (absence de continuité et d'ouvertures)
- Présence de plusieurs institutions culturelles : Les Brigittines, le Théâtre des Tanneurs, Recyclart
- Présences de plusieurs écoles dans le périmètre
- Présence de plusieurs espaces publics : Place des Wallons, Skatepark, etc.

***Partant de ce constat, la recherche du bureau Bas Smets se fonde sur deux axes :***

- ***Renforcer les initiatives existantes***
- ***Voir ce que la Jonction peut générer comme opportunité***

### Premières pistes et orientations :

- Trouver des *figures paysagères plus grandes, plus ouvertes*
- Créer une *promenade* entre les Brigittines et le skatepark (rue des Brigittines), éventuellement extensible dans le futur jusqu'au Jardin Botanique.
  - *Question posée par le bureau Bas Smets* : Actuellement, la Rue des Brigittines est prise d'assaut par les camionnettes du Jeu de Balle. Si une solution structurelle est trouvée pour ces camionnettes, cette rue pourrait-elle devenir une longue promenade ?
  - Par conséquent, si on ouvre les locaux sous la Jonction (projet 1.1 du CQD), ces locaux auront une façade sur la promenade.
- Créer un « *Parc de la Chapelle* » ou un « *Parc des Brigittines* » en connectant les différents espaces entre eux (la dalle, la Place des Wallons, les espaces sous les rails), l'ensemble serait relié par la **promenade**
  - L'idée est d'assurer la continuité par un travail sur les courbes de niveau depuis la dalle du Foyer Bruxellois vers la Jonction ;
  - Un vrai lien entre « Les Brigittines » et la tour de logement pourrait être créé en ouvrant une partie du rez-de-chaussée. Ceci doit être examiné avec le Foyer Bruxellois
  - L'inversion des entrées de l'immeuble du Foyer Bruxellois du côté de la dalle, vers le parc pourrait être explorée. Ceci doit être examiné avec le Foyer Bruxellois
- Emplacement de l'*atelier ouvert* : sur la dalle qui devient ainsi une vraie place. Cette situation doit être examinée.
- Créer une *ouverture sous la Jonction*, un espace couvert qui deviendrait ainsi une partie couverte du grand parc et qui permettrait de connecter l'ensemble sous les rails. Cet espace couvert serait le nœud de connexion. Ceci est à examiner avec Infrabel.
- L'ambition est de faire un *parc du XXI<sup>e</sup> siècle*, un parc plus productif, c'est à dire pas un parc traditionnel où on se balade uniquement, mais un parc plus actif où l'on va aussi pour d'autres activités.
- EN CONCLUSION : *la proposition est de créer un espace continu qui intègre la dalle, l'espace devant les Brigittines et la rue des Brigittines*

Bas Smets présente ensuite une maquette de l'état existant (1/500), qui permet de mieux comprendre la descente vers la vallée de la Senne et les opportunités. Le bureau Bas Smets réalisera par la suite une maquette deux fois plus grande (1/200) qui permettra de reprendre des espaces entre les façades et de tester les propositions.

### Questions des participants :

Nous reprenons ci-dessous les principales questions posées par l'assistance (questions en italiques, réponses sans mise en forme) :

- *Le projet va-t-il intégrer les arbres, la nature ou est-ce un projet uniquement minéral ?*  
**Bas Smets** : C'est une recherche qui va être faite. Le but est de véritablement créer de la verdure, en gardant le plus possible les arbres qui existent déjà.
- *Comment la participation va-t-elle être intégrée dans la réflexion du bureau Bas Smets ? Par exemple, Bas Smets propose de créer un piétonnier sur la rue des Brigittines, mais les commerçants sont très inquiets de cette éventualité car leurs clients utilisent aussi cette rue pour se garer (pas seulement les camionnettes du Jeu de Balle).*  
**Bas Smets** : Le rôle de l'architecte est de montrer les opportunités. Ensuite, la participation et les décisions politiques vont permettre de définir précisément les choses.
- *La rue des Brigittines devient très fréquentée suite à la piétonisation du Centre. Le trafic a fort augmenté.*  
**Bas Smets** : Un expert en mobilité, associé au bureau Bas Smets, va travailler sur cet aspect.
- *Ne peut-on pas réfléchir encore à un plus grand parc en créant des ouvertures entre l'immeuble Brigittines/Visitandines et le côté Place Akarova car il y a beaucoup de parking sauvage de ce côté-là ?*

- Bas Smets** : Pour le bureau Bas Smets, la connexion la plus importante est de la dalle vers la chapelle des Brigittines
- *Peut-on discuter de la possibilité d'avoir un espace sans pavés, qui est parfois un obstacle pour un public plus fragile?*  
**Echevine** : la Ville est opposée aux pavés et si elle n'est pas obligée, elle préfère ne pas les mettre. Ce sont souvent des impositions des Monuments et Sites.
  - Bas Smets** : notre souhait est en tous cas de faire une promenade plus « gentille », plus souple, plus douce.
  - *Qu'en est-il du parking qui avait été évoqué sous l'immeuble des Brigittines ? Si la décision n'est pas prise rapidement, comment l'étude Master Plan va-t-elle pouvoir se faire ?*  
**Echevine** : il est peu probable que ce parking se fasse, d'autant qu'il y a déjà le parking Rouppe qui est juste à côté. Le Collège doit discuter de ce dossier sous peu.
  - *Rue des Ursulines, le roi Philippe et beaucoup de parents conduisent leurs enfants à l'école, comment imaginer un piétonnier de ce côté ?*  
**Bas Smets** : A priori, il n'y aura pas de piétonnier de ce côté-là de la Jonction. En tous cas, il n'y aura certainement pas de piétonnier des deux côtés du chemin de fer.
  - *Qu'en est-il des projets de la SNCB pour ce qui est de l'agrandissement des voies ?*  
**Boris Feron** : pas de décision officielle du côté de la SNCB : il y a des projets aux budgets élevés, mais qui sont seulement au stade de la réflexion.
  - *Quelle sera la surface au sol de l'atelier couvert et quels seront les accès ?*  
**Bas Smets** : On est seulement au début de la réflexion. La superficie sera donnée par la Ville et il devrait y avoir plusieurs accès vers l'atelier (au moins 3).

#### Autres avis des participants :

- **Recyclart** : Par rapport à l'espace couvert sous la Jonction : c'est une très belle idée car on travaille également aux liaisons entre les deux côtés.
- **Habitante** : Attention de ne pas oublier que le quartier est vivant grâce aux activités notamment du dimanche. On peut pas couper le quartier de tout ça car c'est ce qui le rend vivant.
- **Foyer Bruxellois** : Ce sont des propositions intéressantes et le Foyer n'est pas opposé pour autant que cela amène une amélioration de la qualité de vie des habitants, mais il y a des questions à se poser au niveau de la faisabilité, des moyens financiers, des compensations en terme de logements perdus et des nuisances éventuelles pour les gens qui habitent l'immeuble. Ainsi, pour ce qui concerne l'ouverture du rez-de-chaussée pour une connexion vers les Brigittines, cela pourrait en effet être intéressant ce passage, mais est-ce possible de retirer deux niveaux de l'immeuble ? Un étage ne serait pas assez car cela ressemblerait à un préau. Si le projet se fait de cette manière, il faut lui donner un minimum d'ampleur. Attention aussi aux groupes de jeunes qui pourraient squatter sous cet espace couvert. A une certaine heure le soir, il n'y a plus d'acteurs sociaux et c'est à ce moment-là que les problèmes se passent.
- **Cabinet de la Culture** : Si rien ne se passe sous les espaces couverts, il y a évidemment un risque de squattage des lieux, mais si les lieux ont une fonction définie, cela ne devrait pas se produire. Il y a une opportunité avec des lieux couverts de faire des activités en extérieur, mais sous couvert, donc par tous les temps.
- **Recyclart** : il faut garder des endroits où les jeunes peuvent trainer, se cacher, « chiller »...
- Un challenge du projet est de parvenir à lier des publics très différents : les habitants du Foyer Bruxellois, le public de Recyclart, le public du skatepark, etc. Pour le bureau Bas Smets, un bon espace public peut être fréquenté par la ville entière et, en même temps, être approprié par les habitants du quartier (cfr Park Spoor Noord à Anvers)

La réunion se clôture à 20h45 et est suivie d'échanges informels entre les participants.



## Duurzaam Wijkcontract (DWC) JONCTION

P.V. VAN DE WIJKCOMMISSIE  
GEHOUDEN OP DATUM VAN

**Maandag 14 september 2015**  
**In de « Action Sociale Minimales »**

**Aanwezig :**

Stad Brussel – Kabinet Ans Persoons  
Stad Brussel – Kabinet Alain Courtois  
Stad Brussel – Kabinet Karine Lalieux  
Stad Brussel - Cel CHA

Brussels Hoofdstedelijk Gewest  
Action Sociale Minimales  
Ateliers Populaires  
CGAM  
Brusselse Haard

Huize St-Monika  
De Brigittinen  
Mission Locale de Bruxelles-Ville  
Recyclart

Mevr. PERSOONS, ULLENS  
Dhr JACOBY, WATTEYNE  
Dhr ANGELI  
Mevrn LEDENT, VANDERHAEGHE  
Dhr FERON, EELENS  
Mevr. HILGERS  
Mevrn TEKAL, HOEBANX  
Dhr DELVAUX  
Dhr GHISLAIN, LEMMENS  
Mevr. VAN DOOREN  
Dhr VEEVAET  
Dhr VANDEKERCKHOVE  
Mevr. BOUTE  
Dhr CAPELLE  
Mevr. PECQUET  
Dhr BERTRAND

**Buurtbewoners**

Dhr /Mevr DAEMS, DUBRAY, LAYACHI, VANDENHOVEN

**Uitgenodigden :**

Dhr SMETS, DESCHEEMAERKER (Bureau Bas Smets), BILANDE (Bureau Periferia)

**Verontschuldigd :**

Dhr CHARLIER (Buurtbewoner), Dhr COURTOIS (Schepen voor sport), Dhr DE GREEF (Atelier des Tanneurs), Mevr DE KEMPENEER (VGC), Mevr TYTGAT (Atelier des Tanneurs)

### **1. Introductie door Mevr. Ullens, Afgevaardigde voor de Wijkcontracten - Kabinet van de Schepen Ans Persoons**

Mevr. Ullens introduceert het hoofdthema van de vergadering : het « Piloootproject » van het Duurzaam Wijkcontract Junction. Dit omvat de studie van het Piloootproject dat opgestart werd eind augustus en waarbij het bureau Bas Smets uitgenodigd werd om zijn eerste plan voor te stellen.

### **2. Context van het “Piloootproject » door de projectleider Dhr FERON**

Dhr Feron beschrijft in grote trekken de planning van het « Piloootproject » en stelt ook het participatief proces voor dat plaats zal hebben gedurende de maand september. Men zal over de studie moeten nadenken samen met de buurtbewoners en de gebruikers van de wijk.

Dhr Feron informeert dat er twee participatieve forums zullen doorgaan (Algemene Vergaderingen) op 12/10 in de « Ateliers des Tanneurs » en op 16/11 in de Sociale Antenne aan de Spiegelstraat. Deze zullen volgen op de participatieve forums van september.

*Zie bijlage 1 voor de details van de presentatie door Dhr Feron.*

### 3. Participatie : Uitleg door Arnaud Bilande van het bureau Periferia betreffende de begeleiding van de coördinatieploeg en zijn benaderingswijze bij participatie.

Na de voorstelling van Periferia, bureau gespecialiseerd in burgerparticipatie, geeft Dhr Bilande uitleg over de aangebrachte begeleiding bij de coördinatieploeg van het DWCT Jonction. Hieronder kan u de belangrijkste punten terugvinden :

- Periferia heeft de ploeg van het WCT ondersteund bij zijn bedenking over:
  - De zin van participatie (waarom participatie ?)
  - Welke concrete methode aanpakken ?
  - De plaats dat participatie inneemt in een meer globale tijdlijn => niet alleen bij het « Piloot-project », maar ook bij het dynamisch bijbrengen over heel de duur van het WCT en eventueel ook na afloop ervan.
- Dhr Bilande onderstreept de wens van de ploeg van het WCT om een coherente participatie te ontwikkelen.
- Periferia zal de ploeg ook ondersteunen tijdens het restitueren van de participatie resultaten : hoe informatie behandelen en deze duidelijker maken naar anderen toe ? Hoe kunnen deze gegevens de bedenking van het bureau Bas Smets voeden ? Hoe kan men al deze mensen samen laten werken om op het einde een goed kwaliteitsproject te bekomen ?

### 4. Voorstelling door Bas Smets over de beschouwde eerste pistes voor de heraanleg van de openbare ruimte rond het gebouw van de Brigittinen/Visitandinen en het station van de Kapellekerk.

*Zie bijlage 2*

Dhr Bas Smets stelt zijn bureau voor dat gespecialiseerd is in de landschapsprojecten en de openbare ruimten. Hij werkt, gedurende 6 jaar, aan de heraanleg van het park van Thurn & Taxis en is laureaat van het Sint-Gillis voorplein.

Bas Smets zal pistes en opportuniteiten voorstellen voor de heraanleg van de openbare ruimte. Sommige lijken interessant et andere zijn dan weer niet uitvoerbaar. De doelstelling is zien welke voorstellen er wel of niet zullen werken. Bas Smets wenst dat de ontmoeting van vanavond rijk zal zijn aan uitwisselingen in verband met de voorgestelde pistes.

Zoals vermeld door de projectleider, zal de studie van het Masterplan afgewerkt zijn tegen half januari 2016. Deze zal als basis kunnen dienen voor het creëren van het voorontwerp.

Bas Smets zegt dat hij gepassioneerd is door de “Jonction” en beschrijft de uiterlijke kenmerken en de historiek ervan vanaf zijn ontstaan (een première in Europa) tot op het moment dat dit technisch wonder uiteindelijk een ramp zou worden en er verschillende wijken van het stadscentrum vernield worden. Langs deze uiteenzetting toont Bas Smets hoe de Jonction ontworpen werd als een nieuwe as in de stad, waarlangs de Albertine, het Centraal station, Sabena, de Nationale Bank en de Botanische tuin elkaar opvolgden. Eigenlijk was dit project een staaltje van een sterk en machtig België. Vroeger had een zeer sterke visie tot de oprichting van de Verbinding noord-zuid geleid. Het bureau Bas Smets wenst dat men ***een even sterke visie terug zou vinden als vroeger.***

Bas Smets gaat door met de geïllustreerde voorstelling **van enkele karakteristieken betreffende de perimeter van deze heraanleg :**

- Brigittinenstraat : de vrachtwagens van het Vossenplein die langs de spoorlijn parkeren ;
- Aanwezigheid van een dubbel niveau: de straat en de sporen ;
- Talrijke « ad hoc » toestanden, in elkaar geknutseld, en een opeenvolging van muren onderbroken in de ruimte (weinig continuïteit en openingen) ;
- Aanwezigheid van verschillende culturele instellingen : de Brigittinen, het “Théâtre des Tanneurs”, Recyclart;
- Aanwezigheid van meerdere scholen in de perimeter;
- Aanwezigheid van meerdere openbare ruimten : Walenplein, Skatepark, enz.

***Uitgaande van dit verslag, baseert het bureau Bas Smets zich op het onderzoeken van 2 assen :***

- *De bestaande initiatieven versterken*
- *Welke kansen kan de Jonction kan genereren.*

**Eerste pistes en oriëntering :**

- *Naar grotere en meer open landschappen* zoeken
- Een *wandeling* organiseren tussen de Brigittinen en het skatepark (Brigittinenstraat), en deze eventueel uitbreiden tot aan de Botanische Tuin.
  - *Vraag van het bureau Bas Smets* : de Brigittinenstraat is nu ingenomen door bestelwagens van het Vossenplein. Als er een structurele oplossing kan gevonden worden voor deze bestelwagens, zou deze straat één lange wandeling kunnen vormen ?
  - Als men dus de lokalen, gelegen onder de Jonction, opent (project 1.1 van het WCT), zullen deze een open zicht hebben op de wandeling.
- Het oprichten van een « *Kapelle Park* » of een « *Brigittinen Park* » door de verschillende zones met elkaar te verbinden (de plavuis, het Walenplein, de ruimtes onder de sporen) en dit alles zou één *wandeling vormen*.
  - Het idee ligt in het voortvloeien van de verschillende curves gaande van de plavuis van de Brusselse haard naar de Jonction toe;
  - Men zou een reël verband kunnen leggen tussen de « Brigittinen » en het woonblok door een deel van het gelijkvloers open te leggen. Dit project moet samen met de Brusselse Haard onderzocht worden.
  - De omruiling van de ingangen van het woonblok van de Brusselse Haard, langs de kant van de plavuis naar het park toe, zou in overleg met de Brusselse Haard kunnen onderzocht worden.
- Opstelling van een *open atelier* op de plavuis, waardoor deze een echt plein wordt. Dit moet onderzocht worden.
- Een *opening creëren onder de Jonction* : een overdekte ruimte dat aldus deel van het groot park wordt dat toelaat het geheel onder de sporen met elkaar te verbinden. Deze ruimte zou de Jonctionknoop vormen. Dit moet onderzocht worden met Infrabel.
- Men zou er *een park van de XXIe eeuw* willen van maken : een actief park met verschillende activiteiten en niet enkel een traditioneel park waar men enkel kan in wandelen.
- **CONCLUSIE** : men stelt voor om een doorlopende ruimte op te richten die *de plavuis, de ruimte voor de Brigittinen en de Brigittinenstraat zou integreren*.

Bas Smets presenteert een maquette met de bestaande toestand (1/500) die de afvaart naar de Zennevallei met zijn opportunities begrijpelijker moet maken. Het bureau Bas Smets zal daarna een maquette ontwerpen die tweemaal groter zal zijn (1/200), waarbij de ruimte, die bestaat tussen de gevels, kan hernomen worden en waar men de voorstellen kan uittesten.

5. **Vragen van de deelnemers :**

Wij hernemen hieronder de voornaamste gestelde vragen door de deelnemers :

- *Maken de bomen en de natuur deel uit van dit project of zal het vooral een mineraal project worden ?*  
**Bas Smets** : Dit wordt onderzocht. De doelstelling is vooral groen te creëren en zo veel mogelijk de reeds bestaande bomen te behouden.
- *Op welke manier zal participatie ingewerkt worden in de beschouwing van het bureau Bas Smets ? Bijvoorbeeld, Bas Smets stelt voor een voetgangerszone te creëren aan de Brigittinen, maar de handelaars zijn ongerust over deze mogelijkheid omdat hun cliënteel deze straat ook gebruikt als parkeerruimte (niet enkel de bestelwagens van het Vossenplein).*  
**Bas Smets** : De rol van de architect bestaat erin de verschillende mogelijkheden te laten zien. Daarna zullen de participatie en de politieke beslissingen toelaten de keuzes definitief vast te leggen.
- *De Brigittinenstraat wordt zeer druk bezocht sinds het centrum zijn voetgangerszone in gebruik heeft genomen. Het verkeer is hierbij sterk vermeerderd.*

- Bas Smets** : Een expert in mobiliteit, in samenwerking met het bureau Bas Smets, zullen dit aspect samen bewerken.
- *Zou het mogelijk zijn een groter park uit te denken door ingangen aan te leggen tussen het gebouw van de Brigittinen/Visitandinen en de zijkant van het Akarovaplein omdat er langs die kant veel wild geparkeerd wordt?*  
**Bas Smets** : Voor het bureau Bas Smets, is de plavuiz naar de Brigittinen kapel de belangrijkste connectie.
  - *Zou men kunnen onderhandelen over de mogelijkheid een ruimte te hebben zonder kasseien, waar deze voor sommige zwakke weggebruikers een probleem vormen?*  
**Schepen** : De Stad is niet voor kasseien en als het niet moet, zal zij er ook geen leggen. Het is dikwijls opgelegd door de dienst Monumenten en Landschappen.
  - *Wat gebeurt er van het voorstel van de parking onder het gebouw van de Brigittinen ? Moet de beslissing niet snel genomen worden opdat de studie van het Master Plan uitgevoerd kan worden ?*  
**Bas Smets** : onze wens bestaat erin een buurtvriendelijke wandeling te maken, soepeler en zachter...  
**Schepen** : er is weinig kans dat deze parking er zal komen, te meer dat de parking Roupe er juist naast ligt. Het College moet binnenkort over dit dossier discussiëren.
  - *Koning Philippe en talrijke ouders brengen langs de Ursulinenstraat hun kinderen naar school. Hoe ziet men daar een voetgangerszone ?*  
**Bas Smets** : In principe komt er geen voetgangerszone langs die kant van de Jonction. In ieder geval zal er geen voetgangerszone aangelegd worden langs beide kanten van de spoorweg.
  - *Hoe zit het met de projecten van de NMBS betreffende de uitbreiding van de sporen ?*  
**Boris Feron** : er is nog geen officiële beslissing vanwege de NMBS : er bestaan projecten met een groot budget die zich nog maar in de beginfase bevinden.
  - *Welk is de grondoppervlakte van het overdekt atelier en waar zullen de toegangen komen ?*  
**Bas Smets** : men bevindt zich hier ook nog maar aan de beginfase. De oppervlakte wordt bepaald door de Stad en er zouden meerdere toegangen tot het atelier moeten komen (minstens 3).

#### 6. Andere meningen van de deelnemers :

- **Recyclart** : Betreffende de overdekte ruimte onder de Jonction : goed idee omdat men ook werkt aan een verbinding tussen de twee kanten.
- **Buurtbewoonster** : Men mag niet vergeten dat de wijk levendig is dankzij talrijke activiteiten zoals die van de zondag. Men mag de wijk hiervan niet weerhouden.
- **Brusselse Haard** : Dit zijn allemaal interessante voorstellen en de Haard is hier niet tegen gekant zolang het leefkader van de buurtbewoners er maar op vooruit gaat. Men moet zich vragen stellen op gebied van haalbaarheid, financiële middelen, compensaties voor de verloren huisvesting en eventuele overlast voor de bewoners van het woonblok. Zoals, wat betreft het openen van het gelijkvloers voor de verbinding met de Brigittinen. Dit zou interessant kunnen zijn, maar is het mogelijk twee verdiepingen te schrappen voor dit project ? Een verdieping zou niet genoeg zijn. Men moet ruimte kunnen geven aan dit project. Men moet niet vergeten aandacht te schenken aan de hangjongeren onder deze open ruimte. Op een bepaald uur in de 's avonds zijn er geen sociale actoren meer op straat en zouden er problemen kunnen ontstaan.
- **Cabinet van cultuur** : als er niets wordt voorzien onder de overdekte ruimten, is het vanzelfsprekend dat deze ingepalmd worden. Dit zou echter niet moeten voorvallen mochten deze een vaste functie toegewezen krijgen. Bij open overdekte ruimtes bestaat de gelegenheid om in alle weer en wind buiten activiteiten te organiseren.
- **Recyclart** : men moet wel plaatsjes kunnen behouden waar jongeren gezellig kunnen chillen.
- De uitdaging bij dit project bestaat erin verschillende soorten publiek bij elkaar te brengen: de buurtbewoners van de Brusselse Haard, het publiek van Recyclart, het publiek van het skatepark, enz. Voor het bureau Bas Smets moet een goede openbare ruimte bezocht worden door heel de Stad en tegelijkertijd eigen gemaakt worden door buurtbewoners (cfr Park Spoor Noord in Antwerpen).

De vergadering wordt afgesloten om 20u45. Daarna wisselen de deelnemers nog enkele gedachten uit.



