

# T A C T I L E R I V E R

HET ZATERDAGPLEIN DOET DE ZENNE OPNIEUW NAAR ADEM HAPPEN DOOR MIDDEL VAN DIGITALE KUNST!

**De nieuwe handelsvereniging VHLB organiseert op 21 juni een feestelijke avond ter gelegenheid van de inhuldiging van het werk " TactileRiver ", een digitale rivier die weldra op het Zaterdagplein zal stromen. Dit project, ondersteund door de Brusselse schepenen Els Ampe en Marion Lemesre, maakt deel uit van de wens om de identiteit van de buurt te versterken en aantrekkelijker te maken.**

Tot haar overwelving in de jaren 1870, stroomde de Zenne door het centrum van Brussel. Anderhalve eeuw later geeft kunstenaar Benoît Joveneau, onder impuls van de handelsvereniging van Laken-Begijnhof, nieuw leven aan de sporen van het verleden. Dit deed hij met zijn hedendaagse kunstwerk TactileRiver. Het is een digitale stedelijke installatie die de grachten rond het Groot Begijnhof nieuw leven inblaast. "Het vormt een echte link tussen geschiedenis en moderniteit. Als drager van poëzie, vindt het water – in de vorm van een monumentaal kunstwerk – zijn oorspronkelijke plaats terug in de stad.", legt kunstenaar Benoît Joveneau uit.

Binnenkort valt het werk te bezichtigen op het Zaterdagplein, in het hart van een veranderende wijk. Talrijke zaken hebben zich recent gevestigd in de Lakensestraat en omgeving. Het zijn vooral jonge creatievelingen en ambachtslieden die het voortouw nemen en samenkomen in de vereniging van handelaren van Laken-Begijnhof (ACLB-VHLB). "De wijk vindt beetje bij beetje zijn prestige van weleer terug. Het werk gaat voor meer passage zorgen en zal de dynamiek en aantrekkelijkheid van de wijk versterken", legt Haile Abebe uit, voorzitter van de vereniging en uitbater van Café Béguin.

Het project zou het levenslicht niet kunnen gezien hebben zonder sponsor AGC (voorheen Glaverbel). Zij waren zo gul om de glazen panelen voor het kunstwerk aan te leveren. Schepenen van Economische Zaken Marion Lemesre en schepenen van Openbare Werken Els Ampe hebben het project ook ondersteund. "De installatie van TactileRiver maakt deel uit van onze wens om een wandelroute te creëren tussen de winkelbuurten en ze beter met elkaar te verbinden", preciseert Marion Lemesre.

Els Ampe, de schepenen bevoegd voor Openbare Werken heeft zich al verbonden tot het opzetten van een structuur om het werk te ondersteunen. "De lang vergeten hoek is dankzij de voetgangerszone en de investeringen van de horecazaken omgetoverd tot een aangenaam pleintje. Het TactileRiver-project maakt deze plek uniek."

**Op 21 juni wordt het werk onthuld, ter gelegenheid hiervan vindt er dan een feestelijke en gezellige avond plaats op het Zaterdagplein.**

## PROGRAMMA :

- **Concerten en muzikale sfeer vanaf 17u** met Brod'z Keaton, alias Stéphane Brodzki en jamband BéguinSwingJam!
- **Grote onthulling van het werk om 18u** met Marion Lemesre – Schepen van Economische Zaken van de Stad Brussel, Els Ampe – Schepen van Openbare Werken van de Stad Brussel, AGC Glass Europe, Benoît Joveneau en de leden van het ACLB-VHLB.
- **Performance om 22u** met Hélène Perrot en Alban Ovanessian die dansen onder begeleiding van cellist Sébastien Walnier. "Dancing with the river's highlights". Terwijl het licht van de langste dag van het jaar ten einde loopt, zal de TactileRiver het plein verlichten met een dromerige en poëtische show, de voorbode van een lange kunstige periode op het Zaterdagplein!

## OVER TACTILERIVER

Het project draagt bij aan de evolutie van de stad door een waterloop na te bootsen en nodigt uit tot een dialoog tussen kunst, stad, technologie en burger. De kunstinstallatie wil een nieuwe blik op de stad werpen en de ingang van de Begijnhofwijk verfraaien en animeren.

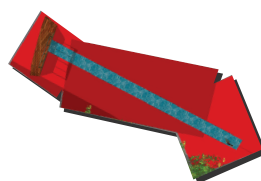
Dit ontwikkelingsconcept, een getuigenis van verdwenen immaterieel erfgoed en de stedelijke ontwikkeling van de wijk, roept de ongekende geschiedenis van de stad terug op. Tevens creëert het een leefruimte waar de esthetiek van het project en de toe-eigening van de plaatsen door de gebruikers nauw met elkaar verweven zijn.

Het project, dat symbool staat voor de stroom, overstijgt een primaire interpretatie van water en uit zich in hedendaagse esthetiek. Dit vertaalt zich in een buitengewone, aantrekkelijke en interactieve installatie.

## OVER BENOÎT JOVENEAU, DE ARTIEST DIE ZIJN STAD WOU DOEN DROMEN.

Artiest en designer Benoît Joveneau, Brusselaar in hart en nieren, heeft voornamelijk in de podiumkunsten en evenementensector gewerkt en geregisseerd/schreef verscheidene producties.

Als technicus en lichtontwerper geef hij vorm aan de ruimte en begrijpt hij het licht en het reliëf. Tegenwoordig legt hij zich toe op de ontwikkeling en productie van monumentale werken. Als technologiefanaat integreert hij vaak digitale elementen.



T A C T I L E R I V E R