

TACTILERIVER

VERANDERT HET GEZICHT VAN DE HANDELSWIJK LAKEN-BEGIJNHOF

Vanaf vanavond zal er in hartje Brussel een digitale streekrivier vloeien op het Zaterdagplein. Het kunstwerk van Benoît Joveneau werd geplaatst op initiatief van de handelsvereniging met de steun van de Brusselse schepenen Els Ampe en Marion Lemesre. Dit project zag het levenslicht dankzij de samenwerking tussen handelaars, privé actoren en openbare instellingen. Elk had zijn eigen redenen om deel te nemen aan het project.



Benoît Joveneau, de artiest.

"Het viel mij op dat de meeste wereldsteden zich ontplooiden in de nabijheid van water. Rivieren, zeeën, meren en oceanen hebben de mens altijd aange-trokken en de economische en culturele ontwikkeling bevorderd. In de loop van de geschiedenis creëerden ze onze hoofdsteden en beschavingen. Het water heeft ook altijd vredige steden gecreëerd waar welzijn en welvaart heersen. Brussel is geen uitzondering op deze regel. In de jaren 1870 werd de Zenne echter overkoepeld en verdween het water uit het centrum van de stad. Het leek mij dan ook noodzakelijk het water en zijn invloed naar onze tijd terug te brengen. Mijn project werd in 1998 geboren tijdens de voorbereiding van "Brussel culturele hoofdstad van Europa 2000". Toen waren er nog niet genoeg technologische middelen om iets interactief te maken. Ik hield het idee wel altijd in mijn achterhoofd. Vandaag ziet het project, dankzij de lokale synergie, eindelijk het levenslicht! Dat presenteren we u deze avond!"

Haile Abebe, voorzitter van de handelsvereniging van Laken-Begijnhof (ACLB-VHLB).

"Onze handelswijk die bestaat uit de Lakensestraat, het Zaterdagplein en de omliggende straten is met de komst van nieuwe zaken volop aan het veranderen. We willen verdergaan in deze richting en de dynamiek van de wijk bevorderen. De handelaars waren onmiddellijk verkocht aan het esthetische en ludieke aspect van TactileRiver. Het werk zal voor meer passage zorgen en de aantrekkelijkheid van de wijk versterken. Ik dank de Stad Brussel en AGC voor de steun."

De schepenen van de Stad Brussel die de installatie van het werk ondersteunden.

Marion Lemesre (MR), schepenen van Economische Zaken: "De installatie van TactileRiver laat ons toe een handelswijk in volle verandering te promoten. Dit project maakt ook deel uit van onze wens om een wandelroute te maken tussen de handelswijken en ze beter met elkaar te verbinden."

Els Ampe (Open Vld), schepenen van Openbare Werken: "De lang vergeten hoek is dankzij de voetgangerszone en de investeringen van de horecazaken omgetoverd tot een aangenaam pleintje. Het TactileRiver-project maakt deze plek uniek."

AGC, privéponsor, die zo gul was om de glazen platen aan te leveren.

"AGC Glass Europe ondersteunt dit artistieke project dat de stedelijke ruimte herschept en verfraait. Door het glas te gebruiken, bevestigt dit project de esthetische en functionele aspecten (verlichting en transparantie) van dit steeds veranderende materiaal."

Over TactileRiver:

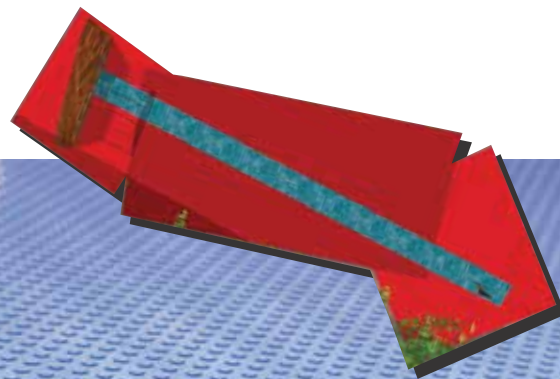
Het kunstwerk bestaat uit unieke leds, gerangschikt in een rasterpatroon, die op afstand worden bestuurd door een computer. Deze synchroniseert de leds en zo ontstaat er een scherm. Het tastbare aspect wordt gecreëerd door de plaatsing van geluidssensoren die bezoekers op de glazen vloer detecteren. De informatie wordt vervolgens vertaald door de computer die een visueel algoritme genereert, verandert en zo interactiviteit creëert.

Over AGC:

AGC is gevestigd in Louvain-la-Neuve (België) en produceert, verwerkt en distribueert vlakglas voor de bouwsector (buitenbeglazing en binnenhuisinrichting), de auto-industrie en zonne-energie.

Links :

- https://youtu.be/QM_owYkujfo
- www.facebook.com/events/1716035618452202/
- www.facebook.com/events/1716035618452202/
- www.facebook.com/TactileRiver/



T A C T I L E R I V E R
BY BENOÎT JOVENEAU