



KRACHTIGE MAATREGELEN VOOR DE CULTUUR EN DE GROTE EVENEMENTEN IN BRUSSEL

Na afloop van de vergadering van de Nationale Veiligheidsraad van vorige woensdag 15 april zijn alle massa-evenementen van nu tot en met 31 augustus verboden. Er is momenteel geen sprake van enige versoepeling van de maatregelen voor de culturele instellingen (musea, culturele verenigingen, bioscopen, culturele centra, galeries etc.) en evenmin voor uitgaansgelegenheden (clubs, discotheken) en recreatieve plaatsen. Hun activiteiten blijven tot nader order verboden.

« Dit is bijzonder slecht nieuws voor de culturele en evenementiële sector. Deze situatie is des te zwaarder voor de sector vermits deze periode van mei tot september in normale omstandigheden één van de meest intensieve momenten van het jaar is. Achter deze tragedie gaat veel menselijk leed schuil: voor de artiesten, voor de technici en alle mensen wiens levensonderhoud ervan afhangt », onderstreept Delphine Houba, Schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen. *« Als verantwoordelijke op lokaal niveau, moet ik wachten op preciezere richtlijnen van de Nationale Veiligheidsraad om eventueel deze zomer evenementen op kleinere schaal te laten plaatsvinden in de buurten van onze stad. »*

In deze context en om zo goed mogelijk antwoord te kunnen geven op de verwachtingen van de culturele actoren die volop de gevolgen van deze ongeziene situatie dragen, is het belangrijk tijd te nemen voor overleg met de actoren uit de betrokken sector. We zullen de situatie en het plan van aanpak grondig evalueren in functie van de beschikbare middelen.

Op dit moment is besloten om het geheel van de werkingssubsidies, toegekend aan de culturele structuren, die rechtstreeks te maken hebben met de verantwoordelijkheid van de stad Brussel nl. haar musea, theaters en culturele centra, te behouden.

Na deze recente aankondiging van de Nationale Veiligheidsraad is het echter nog te vroeg om meer duidelijkheid te geven over **de talrijke geplande evenementen van nu tot 31 augustus**. De Schepen werkt in nauw overleg met haar kabinet en de verschillende culturele operatoren van de Stad om de situatie individueel te evalueren. *« We werken keihard om de projectdragers zo maximaal mogelijk te steunen en om hen te helpen deze moeilijke situatie te overbruggen. »*

Innovatieve projecten duiken continu op en worden overal in de Stad sinds het begin van de afzondering georganiseerd. **Originele en solidaire projecten die uitgaan van de Brusselse culturele sector krijgen dan ook van geval tot geval financiële steun van de Schepen.**

« Cultuur is belangrijk om banden te creëren en het is vandaag de dag cruciaal originele manieren te vinden om mensen uit hun isolement te halen. Omdat de mensen niet naar de cultuur kunnen gaan, brengen we de cultuur naar de mensen. Op deze manier kunnen we de kunstenaars ook steunen die deze steun meer dan ooit nodig hebben. »

Perscontact

Grégory Escouflaire

Persattaché van Schepen Delphine Houba
0485 940 658 – gregory.escouflaire@brucity.be