



**HERDENKING AANSLAGEN VAN 22 MAART 2016:  
ARCHIEF VAN DE STAD BRUSSEL  
DRAAGT STEENTJE BIJ AAN HERDENKINGSPLICHT**

Brussel, 11 maart 2019 - Na de aanslagen van 22 maart 2016 verzamelde de stadsarchiefdienst van de Stad Brussel de boodschappen die voor de Beurs en in het metrostation Maalbeek werden neergelegd. Twee projecten deden dit jaar een aanvraag tot bruikleen of reproductie van die documenten in het kader van herdenkingsevenementen.

**Het werk van de stadsarchiefdienst van de Stad Brussel**

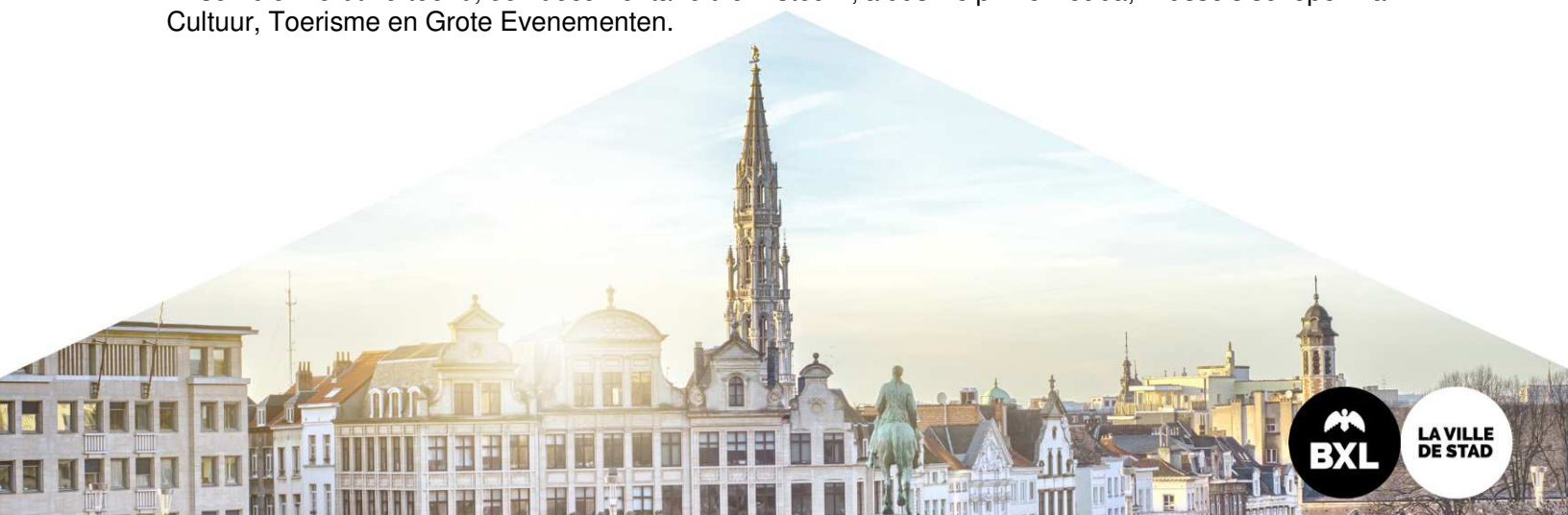
Om het collectieve geheugen en de reacties van de bevolking op de dramatische gebeurtenissen van 22 maart 2016 niet te laten verloren gaan, nam de stadsarchiefdienst van de Stad Brussel foto's van de boodschappen die voor de Beurs en in het station Maalbeek werden neergelegd. Heel wat van de getuigenissen die tussen 23 maart en 20 mei 2016 werden neergelegd, kregen vervolgens ook een plek in het archief in de Huidevettersstraat.

Eenmaal gedroogd en gereinigd werden de documenten gerangschikt volgens vindplaats en -datum, en daarna gedigitaliseerd. Op 15 maart 2018 werden zo'n 4.000 foto's en ruim 2.500 gedigitaliseerde boodschappen publiek online gezet, met inachtneming van de privacywetgeving. Sinds hun publicatie zijn de pagina's met de door het Stadsarchief verzamelde boodschappen bijna 5.000 keer bezocht. Die pagina's zijn te vinden op <http://archief.brussel.be>

De originele documenten werden inmiddels door een aantal onderzoekers geraadpleegd, maar deden vooral dienst voor nationale en internationale tv-reportages over de herdenkingen. De stadsarchiefdienst werd ook uitgenodigd op verschillende symposia en studiedagen in België én daarbuiten (Manchester) om de aanpak en de resultaten van hun verzamelingsactie voor te stellen.

**Bijdrage aan twee herdenkingsevenementen**

*"De plicht tot herdenking komt vooral tot uiting in het nauwgezette en soms onzichtbare titanenwerk van de stadsarchiefdienst. Het doet me plezier dat dit in de verf wordt gezet via twee belangrijke evenementen in Brussel. Op de Europese herdenkingsdag voor de slachtoffers van de aanslagen in het conferentiecentrum Albert Borschette én tijdens de herdenkingsavond in de Espace Magh waar 'Tous Ensemble' wordt vertoond, een documentaire die ik steun", aldus Delphine Houba, Brussels schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen.*





### **11 maart 2019: de 15<sup>e</sup> Europese herdenkingsdag voor de slachtoffers van terreur**

Maandag 11 maart 2019 vindt in het conferentiecentrum Albert Borschette de 15<sup>e</sup> Europese herdenkingsdag voor de slachtoffers van terreur plaats rond het thema *Standing Together*. De Europese Unie stelde die dag in het teken van de herdenking van alle EU-burgers die het slachtoffer werden van terreur, wereldwijd en binnen de EU. De datum symboliseert ook de verjaardag van de bomaanslagen in Madrid van 2004 waarbij 193 mensen het leven lieten.

Tijdens de plechtigheid, georganiseerd door de Europese Commissie en de werkgroep *Radicalisation Awareness Network* van de Raad van Europa die zich inzet voor de nagedachtenis van de slachtoffers van terreur, "worden 25 berichten van het Archief van de Stad Brussel op groot scherm geprojecteerd en voor de plechtigheid wordt een 'Hearts for Brussels'-box geleend", voegt Delphine Houba toe..

### **22 maart 2019: 'Tous ensemble' in Espace Magh**

Op vrijdag 22 maart 2019 wordt door In2out Productions in coproductie met Espace Magh en Life4Brussels een avond opgedragen aan de slachtoffers van de aanslagen van 22 maart 2016.

Een unieke tentoonstelling in samenwerking met het Archief van de Stad Brussel pakt uit met de boodschappen van solidariteit die burgers daags na de aanslagen achterlieten op het Beursplein en in Maalbeek.

Die avond wordt ook de film *Tous Ensemble* in avant-première vertoond, in aanwezigheid van de makers Fionn Perry en Nouredine Zerrad. Fionn en Nouredine zijn twee Brusselse vrienden die bij de slachtoffers waren van de aanslagen in Zaventem. De documentaire volgt het dagelijkse leven van vier slachtoffers en biedt zo een unieke en niet-mediatieke kijk op de gebeurtenissen van 22 maart 2016. "De film is een volwaardig herdenkingsmiddel. Hij toont hoe belangrijk het is om die rampzalige gebeurtenis niet te vergeten en samen verder te bouwen aan een samenleving waarin iedereen zijn plaats vindt", besluit schepen Delphine Houba.

### **Perscontact**

Kabinet van Delphine Houba, schepen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen -  
Julie Nicosia, persverantwoordelijke - [julie.nicosia@brucity.be](mailto:julie.nicosia@brucity.be) – 02/279.48.56 – 0490/52.45.08

