



Krokodillen in actie op de muren van Brussel: strijd tegen dagelijkse vormen van seksisme

9 oktober 2020, Stad Brussel - De bekende krokodillen van Juliette Boutant en Thomas Mathieu sluiten aan bij de Brusselse striproute. De onlangs ondertekende overeenkomst verbindt de auteurs en de Stad Brussel in de strijd tegen seksuele intimidatie en seksisme. De muurschildering bevindt zich in het hartje van de Vijfhoek, op de gevel van het Koninklijk Atheneum Gatti de Gamond.

De stripmuur van 'Les Crocodiles' werd vandaag ingehuldigd in het hartje van de Vijfhoek, op de hoek van de Kanonstraat en de Koolstraat. Dit geëngageerde werk van Juliette Boutant en Thomas Mathieu maakt de striproute van onze hoofdstad een stripmuur rijker. Het gaat om een muurschildering met een hoge symbolische waarde, die ons confronteert met de vele vormen van seksisme die veel vrouwen dagelijks moeten ervaren.

*"De openbare ruimte is een plek om in te leven en te leren, maar het is ook vaak een ruimte voor expressie. De muurschildering van 'Les Crocodiles' is dus meer dan een artistiek project: ze vervult ook een essentiële sociale en burgerlijke missie. De negende kunst toont hier vooral weer haar vermogen om het onaanvaardbare aan de kaak te stellen: in dit geval de dagelijkse agressies tegen vrouwen", aldus **Arnaud Pinxteren**, Schepen van Stadsvernieuwing.*

Deze zwartgroene muurschildering maakt net als de strip zelf deel uit van de strijd tegen seksuele intimidatie en seksisme. In 6 kleine scènes stelt ze de verschillende gezichten van seksuele intimidatie en alledaags seksisme aan de kaak. Of het nu op straat is, op de werkplek, thuis of in familieverband.

*"Met deze muurschildering wilden we uiteraard het bewustzijn vergroten en seksuele intimidatie en seksisme tegengaan. De Stad wil deze kwestie grondig aanpakken, met name door ze op te nemen in haar actieplan voor de gelijkheid van vrouwen en mannen en door vele acties en partnerschappen op te zetten, zoals hier met de twee auteurs van Les Crocodiles, Thomas Mathieu en Juliette Boutant, en met uitgeverij Lombard," legt **Khalid Zian**, Schepen van Gelijke Kansen, uit.*

*"Les Crocodiles" is een strip waarin getuigenissen van seksuele intimidatie op straat, seksisme en seksuele aanranding worden verzameld, waarbij het beeld van de krokodil wordt gebruikt om dit gedrag aan te klagen. We maakten een muurschildering voor de Stad Brussel met verschillende seksistische scènes, om iedereen eraan te herinneren dat agressie tegen vrouwen een realiteit is en dat het aan iedereen is om waakzaam te zijn, zodat dit geweld kan stoppen. We zijn blij dat dit project tegen seksuele intimidatie op straat met deze muurschildering een plaats krijgt in het straatbeeld", besluiten **Juliette Boutant** en **Thomas Mathieu**, auteurs van de strip 'Les Crocodiles'.*

Contact:

J r mie Spinazze, woordvoerder van Arnaud Pinxteren, 0493 65 35 52
Florence Cabrera, woordvoester van Khalid Zian, 0475 48 50 54