

PERSBERICHT

Beelden en stereotypen van de Turken in de Franco-Belgische strip in het Huis van Folklore en Tradities van de Stad Brussel

Brussel, 16 mei 2014 – In het kader van de herdenking van 50 jaar Turkse immigratie in België, en met de steun van Karine Lalieux, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel, en Plateforme 50, het platform dat alle cultuurverenigingen van de Turkse gemeenschap in Brussel verenigt, wordt *Comics alla turca* voorgesteld in het Huis van Folklore en Tradities. De tentoonstelling – gratis te bezichtigen van 22 mei tot en met 15 juni 2014 – is gewijd aan de weergave van Turkije en de Turken in Franse en Belgische stripverhalen.

Van Bécassine tot Largo Winch, Comics alla turca, in het Huis van Folklore en Tradities, brengt de manier waarop Turkije en de Turken sinds 1919 in Franstalige en Nederlandstalige stripverhalen worden voorgesteld voor het voetlicht. Aan de hand van een veertigtal prenten en documenten vertelt de tentoonstelling over de eerste oosterse taferelen en de politieke omwentelingen in de 20e eeuw. Zo vieren we op een unieke manier 50 jaar Turkse immigratie in België, en tonen we de bezoekers hoe het beeld van de Turken in stripverhalen – een erg gewaardeerde kunstvorm in België – in de loop der jaren almaar complexer, maar ook almaar positiever wordt. *“Als Schepen van Cultuur leek deze tentoonstelling mij de uitgelezen manier om 50 jaar Turkse immigratie in België te vieren, beide culturen dichter bij elkaar te brengen en Turkije op een originele manier in de kijker te plaatsen, met name door de ogen van Franco-Belgische striptekenaars.”* vertelt Karine Lalieux.

“Aangezien stripverhalen erg populair zijn, en omwille van hun ludieke en ontspannende karakter, zijn ze een sterk middel om clichés en stereotypen de wereld in te sturen. In het geval van de Turken zijn die zelden negatief en worden die in de loop der jaren steeds complexer. Het is zelfs zo dat ze soms waarheidsgetrouwer zijn dan het beeld dat door de traditionelere informatiebronnen wordt gevormd.” benadrukken Alain Servantie en Didier Pasamonik, de curatoren van de tentoonstelling.

Aanvankelijk vormden toeristische reizen of prenten de belangrijkste inspiratiebron voor de striptekeningen: de Bosporus, de grote moskeeën, de Grote Bazaar, de pasja's, de gesluierte vrouwen, de stoere Turken getooid met fez en snor ... Daarnaast haalden auteurs ook de mosterd bij de plaatselijke cultuur, waaronder schilderijen van exotische taferelen of werken van schrijvers als Gérard de Nerval of Pierre Loti. Andere striptekenaars putten dan weer hun inspiratie uit de geschiedenis, zoals beschrijvingen van Byzantium en Constantinopel, het politieke landschap tijdens de Koude Oorlog, het moderne Istanbul of het onwaarschijnlijke verhaal van graaf Claude-Alexandre de Bonneval.

Recentere stripverhalen zijn vaak gebaseerd op historische documenten, foto's en verslagen. Ze focussen op frappante en typisch exotische onderwerpen of thema's en houden zo een verouderd beeld in stand, vooral van de vrouw.

De persoonlijke visie van elke striptekenaar op Turkije speelt uiteraard ook een rol. Ze verrichten opzoekingswerk of reizen soms zelfs naar het land. Denk maar aan de albums van *Corto Maltese* van Hugo Pratt, *Largo Winch* van Van Hamme en Francq, *Djinn* van Dufaux en Mirallès, *Dérive orientale* van Younn Locard of *Ticket 2 Way* van de jonge Eugenio Nittolo.

Uit een eerste oppervlakkige blik onthouden we vooral de verschillen. Vervolgens dringt het exotische karakter tot ons door, een voorproefje van het avontuur: leerrijke of gewaagde reizen naar vreemde, soms zelfs vijandige gebieden – het mythische Oosten. Beetje bij beetje vervagen de vooroordelen en scheppen nieuwe verhalen een complexer, minder clichématig beeld, gevoed door begrip en genegenheid.

Een initiatief van PLATEFORME 50, met de steun van het schepenamtb Cultuur van de Stad Brussel, de Nationale Loterij, Artfusion en het internationaal stripfestival 'Istanbulles'.

Persuitnodiging voor de vernissage op 21 mei 2014, om 18.30 u

COMICS ALLA TURCA

Beelden en stereotypen van de Turken in de Franco-Belgische strip

22.05>15.06

Van woensdag tot zondag, van 13 tot 18 u

Gesloten op feestdagen

Gratis toegang

Huis van Folklore en Tradities

Eikstraat 19
1000 Brussel
02/279.64.44

Contactgegevens voor de pers:

PLATEFORME 50

Alain Servantie - alainservantie@yahoo.fr
02/779.98.68 – 0486/97.16.05

Faruk Bicici - farukbicici@gmail.com
0486 91 33 87

Mustafa Balci - mustafa.balci@yahoo.fr
0488 95 19 98

SCHEPENAMBT CULTUUR, STAD BRUSSEL

Audrey Poels – audrey.poels@brucity.be
02/279.48.57 – 0485/57.09.98