



Een nieuwe wandeling met OAK OAK in de kaaienwijk

Brussel, 11 mei 2018 – Hij werd reeds een eerste maal uitgenodigd in mei 2017 te Brussel in het kader van PARCOURS Street Art van de Stad Brussel maar de Franse kunstenaar OAK OAK is terug in de kaaienwijk om er een tiental nieuwe werken te realiseren.

OAK OAK is terug in Brussel. Sinds maandag werkt de kunstenaar aan een tiental kunstwerken. « *Na het succes van zijn eerste Street Art-wandeling wou ik OAK OAK een nieuwe «carte blanche» geven in de kaaienwijk* » vertelt Karine Lalieux, Schepen van Cultuur en initiatiefneemster van het PARCOURS Street Art. Zijn geliefde speelterrein ? De Stad, zijn oneffenheid en zijn meubilair waar hij profijt uit haalt. Hij kleurt barsten, afvoeren, openbare toiletten en stedelijk meubilair. Zijn kunst verkent en stalt de poëtische kwaliteiten van de stad uit. Meestal zijn ze discreet, soms verborgen, werken met een humoristische toets, geïnspireerd door de pop en geek cultuur, ze zijn verrassend en brengen een glimlach op het gezicht van de voorbijgangers. “*Het PARCOURS Street Art omvat momenteel ongeveer 50 samenwerkingen met zowel Brusselse, Belgische als buitenlandse kunstenaars. De speelse wereld van OAK OAK past wonderwel in de stad*” voegt Karine Lalieux toe. Twee Belgische kunstenaars, Jaune en Joachim, werden uitgenodigd door de kunstenaar om samen te werken aan twee kunstwerken. De volledige wandeling en het PARCOURS Street Art kan u volgen op de website : <http://parcoursstreetart.brussels>.

Biografie : zijn loopbaan begon in 2006 in zijn geboortestad Saint-Etienne in Frankrijk. Het is in 2012, tijdens « The Outsider Gallery » (Banksy, Invader...) te Newcastle dat OAK OAK zijn eerste tentoonstelling alleen houdt. Door het succes stelt hij tentoon in Frankrijk, in bij A’Aateur in 2015 en bij Lavo Matik in 2016 te Parijs alsook in de Galerij Clemouchka (2015) gelegen in Lyon. In Oktober 2015 heeft hij een eerste solotentoonstelling gehouden in Noord-Amerika, in de Galerij *Vertical* te Chicago. Onlangs heeft hij nog gewerkt in de luchthaven van Schiphol in Amsterdam. Zijn werk werd gepubliceerd bij Edition populaire (2011) en een tweede boek bij Editions Omaké (2014).

Fotos : <https://parcoursstreetart.brussels/nl/artistes/oakoak/>

Perscontact

Schepenambt van Cultuur van de Stad Brussel

Emmanuel Angeli - emmanuel.angeli@brucity.be – 02 279 48 58