

De winnaars van de projectenoproep Street Art op het gebouw van de Rijke Klaren zijn Eyes-B en Parole

Brussel, 16 september 2015 – Op 31 juli laatstleden werd de oproep tot indienen van projecten afgesloten, opgestart door Karine Lalieux, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel, gericht op het versieren van de gevel van de Rijke Klaren. Onder de 42 ontvangen projecten heeft een duo de stemming gewonnen en zij kunnen dus genieten van 3.500 euro voor het uitvoeren van hun project.

De oproep was voor iedereen bestemd : Street-Art artiesten of schilders die alleen werken of in groep. De selectiecriteria waren eenvoudig : een origineel artistiek werk rond stadsschildering voorstellen op de elf betonblokken op de gevel van het gebouw waar het culturele centrum en de bibliotheek Rijke Klaren zijn ondergebracht. Alle technieken die gewoonlijk gebruikt worden voor de Street Art-kunst worden aanvaard (spuitbus, sjabloon, enz.) op voorwaarde dat ze ondersteunt worden door beeldvorming en aan de veiligheidsnormen voldoen.

De jury is bijeengekomen begin van de maand september om de 42 dossiers met de kandidaturen uit te pluizen. *« Ik feliciteer van harte Eyes-B en Parole, twee Brusselse artiesten die een prachtig project hebben voorgesteld. Ik dank ook alle deelnemers. 42 is enorm en dit betekent dat de sector van de stadskunst naar dergelijke oproepen op zoek is »* voegt Karine Lalieux er aan toe.

De jury werd samengesteld door 9 personen waarvan 4 leden van de dienst cultuur en de dienst jeugd, 2 vertegenwoordigers van het cultureel centrum en de bibliotheek en 2 deskundigen uit de sector stads- en hedendaagse kunst, Martine Ehmer (Galerie Martine Ehmer) en Raphaël Cruyt (Alice Gallery). Om te beslissen tussen de kandidaten heeft de jury zijn keuze gericht naar verschillende maatstaven waaronder het algemene concept, de bedoeling van de artiesten, de esthetische kwaliteit en de technische mogelijkheid om het kunstwerk uit te voeren en te bewaren. Het criterium dat in het bijzonder geleid heeft om dit winnende duo te selecteren is de geschiktheid van het werk met de functies van het gebouw en de stadsomgeving.

Eyes-B en Parole zijn twee Brusselse artiesten uit het graffiti-milieu. Hun stijlen zijn verschillend maar ze passen als gegoten. Het is de zoektocht naar ritme en muzikaliteit in de bewegingen die hen samenbrengt. Geïnspireerd door numerieke kunsten neemt Eyes-B vandaag een abstracte stijl aan en geniet hij van het spelen met opeenstapelingen van verflagen. Parole beschouwt zijn werk als een bespiegeling van culturen en hij drukt zijn stijl uit aan de hand van de kalligrafie.

« Ik ben blij met het succes van deze eerste oproep tot indienen van projecten. De jury heeft mij bevestigd dat een tiental projecten hun aandacht hebben getrokken en het zeer moeilijk was om te kiezen. Eyes-B en Parole zijn geen beginners en ik ben ervan overtuigd dat hun benadering zal passen bij de Rijke Klaren » besluit Karine Lalieux.

Perscontact :

Audrey Poels – 0485 57 09 98