

ALGEMENE VERGADERING CULTUURRAAD 01 APRIL 2014 – 19:30–21:00**AANWEZIGHEIDSLIJST AV CULTUURRAAD 01 APRIL 2014**

Arnouts	Lore	vzw Sint-Goedele
Berghmans	Frieda	Heembeek blijft
Boone	Christian	Familiekude Vlaanderen (lokaal Nekkersdal)
Brandt	Georg	IHECS
	Marie -	
De Backer	Louise	Gezinsbond NOH
De Bruyne	Alan	The Belgian Pride
Decallonne	Isabelle	AB
De Jonghe	Eric	bon vzw
De Schouwer	Henri	Dauidsfonds Evere-Haren
Herremans	Dorien	GC Nekkersdal
Issifou	Yao	Globe Aroma
Janssens	Tim	vzw Epitaf
Lenaers	Patrick	Jeugd en Muziek (voorzitter a.i.)
Mezzour	Abdeltif	VOEM. Vzw
Quintens	Patricia	AMVB
Quix	Marie - Paule	De Overbron
Rooman	Luc Emiel	Zsenne
Sooghen	Marie	GC De Linde
Stoffen	Myriam	Zinneke
Swillen	Gerlinda	Masereelfonds
Van Craeynest	Bie	JH Chicago
Vandenbulcke	Anne	Stad Brussel / Cultuur
Van der Geynst	Pieter	Brusselse Museumraad
Van Ryckeghem	Koen	UPV
Vernimme	Valerie	Kaattheater
Weyer	Luc	GC Nekkersdal
Persoons	Ans	Schepen Nederlandstalige aangelegenheden
Goeman	Hannelore	Adviseur schepen
Stroobants	Anja	cultuurbeleidscoördinator

VERONTSCHULDIGD

Baert	Helga	Margareta Productions
Ben Yakoub	Joachim	deskundige
Bex	Danny	Familiekunde Laken
Bossuyt	Jo	Dauidsfonds Laken
Brouns	An	Borrris
Cochez	Geert	deskundige
Danckaert	Bart	Kunsthumaniora
De Boelpaep	Nathalie	Zinnema
De Graeve	Steven	Erasmushogeschool
Demejts	Odrey	Heembeek blijft
Eckhardt	Julia	Q-O2
Fatiha	Ghordo	Onder ons vzw
Fobelets	Rik	Heembeek-Mutsaard
Froyen	Ilke	Passa Porta - Het beschrijf
Lindemans	Gertie	Dauidsfonds Laken
Olaerts	Ann	deskundige
Rochette	Els	Gobe Aroma
Temmerman	Bart	Cultuurnet
Tillieu de Olodo	Angela	KVS
Tindemans	Klaas	Rits
Vandendriessche	Barbara	Barre Weldaad

Van Driessche	Ann Anne -	Muntpunt
Van Neste	Sophie	de markten, voorzitter
Van Parijs	Arnold	Café Marché
Van Roy	Anja	Lasso
Willems	René	De Wijngaard
Wolters	Valerie	KFDA

1. Goedkeuring verslag

Het verslag van 04 november 2013 wordt goedgekeurd met de opmerking dat er voortaan wel een aanwezigheidslijst moet zijn.

2. Voordracht van nieuwe leden voor de AV en van de deskundigen-leden voor de cultuurraad

Er worden 2 nieuwe leden voorgedragen voor de AV: V.O.E.M. en Globe Aroma.

V.O.E.M. vzw is een door de VGC erkende koepel, de Vereniging voor Ontwikkeling en Emancipatie van Moslims. Deze vzw organiseert o.a. tentoonstellingen, lessen Arabisch, een poëzie-avond en ontmoetingen. Volgend jaar komt er een emancipatieprijs.

Globe Aroma werkt aan kunstprojecten om de cultuurparticipatie van oud- en nieuwkomers te bevorderen.

- Het lidmaatschap van V.O.E.M. vzw en Globe Aroma van de AV wordt aanvaard.

De schepen vermeldt verder dat er 2 wijzigingen komen in het gemeentelijk reglement. De minimumleeftijd voor afvaardiging wordt op vraag van de oppositie verlaagd van 18 naar 16 jaar. Hannelore Goeman laat weten dat de voorwaarde voor kandidaat-deskundigen wordt gewijzigd van 'in de stad Brussel wonen' naar 'in de stad Brussel wonen en/of werken'.

Er zijn 3 kandidaat-deskundigen om de AV te vervoegen:

Joachim Ben Yakoub: frisse wind in Pianofabriek, Comedy Fabriek, schrijft over stad, superdiversiteit, lid van Kifkif.

Geert Cochez: Brussels Academy, Brussels Kunstenoverleg.

Ann Olaerts: VTi, participatie, onderwijs en cultuur.

- De wijzigingen in het reglement worden aanvaard. De kandidatuur van de deskundigen wordt aanvaard, ook de kandidatuur van Joachim voor het bestuur wordt aanvaard.

3. Bespreking en goedkeuring huishoudelijk reglement

De voorzitter licht kort toe: max 20 leden; voorzitter en secretaris; er is nog mogelijkheid om een ondervoorzitter te kiezen; denkgroep cultuur en denkgroep jeugd.

Marie-Paule Quix vraagt of naam en toenaam van voorzitter en secretaris uit het huishoudelijk reglement kunnen; en vraagt zich af of het de gewoonte is te vermelden dat een vergadering nooit langer dan 1,5u duurt. Voorzitter benadrukt dat dit een vraag van Anne-Sophie Van Neste was, is niet bindend.

- De namen worden uit het huishoudelijk reglement gehaald. Gerlinda Swillen merkt op dat er in artikel 12 'vertegenwoordt' staat.
- Taalfout wordt aangepast.
- Huishoudelijk reglement wordt goedgekeurd.

4. Bespreking en toelichting jaaractieplan lokaal cultuurbeleid

De cultuurbeleidscoördinator licht het jaaractieplan bondig toe: het wordt opgesteld in het kader van het lokaal cultuurbeleidsplan, en legt er jaarlijks de prioriteiten van vast. Voor 2014 zal er op de 4 niveaus gewerkt worden: de wijk, de stad, jezelf en het voorwaardescheppend kader.

Acties behelzen de mapping van verenigingen, de Masuiwandeling met Brussel Binnenste Buiten, de 4 wijktrajecten, link bib en gemeenschapscentra, de projecten Carava(a)n(e) en 'Van Ieper naar Ieperlaan'.

De schepen vermeldt dat het project 'Van Ieper naar Ieperlaan' goedgekeurd werd door het Gewest.

MP Quix vraagt of het jaaractieplan volgend jaar sneller bekend gemaakt kan worden.

De schepen bevestigt dat dit de bedoeling is, ook voor de projectoproep.

De voorzitter herhaalt dat dit de implementatie is van het lokaal cultuurbeleidsplan voor 2014, en stelt vast dat er geen opmerkingen meer zijn.

Ahv een powerpointpresentatie stelt de schepen het voorwaardescheppend kader voor, er zijn 4 niveaus:

- 1) KVS – Théâtre du Parc
- 2) gesloten convenanten
- 3) open projectoproep
- 4) 1€-subsidies = wijktrajecten

5. Toelichting bij de procedure voor budgetverdeling Nederlandstalige aan gelegenhedendoor schepen Ans Persoons

De schepen vervolgt en legt de hele procedure uit zoals die nu opgevat wordt. Er zijn 3 centrale gedachten: uitbreken uit de wijk, uitbreken uit de stad en uitbreken uit jezelf.

Daaruit werden 5 doelstellingen geselecteerd: participatie, educatie, jeugd, openbare ruimte en wijkwerking. Voor elke doelstelling worden er 4 criteria geformuleerd, om mensen die een project willen indienen een kader te bieden. Ook de 'gesloten' convenanten zullen hieraan moeten voldoen.

MPQuix vraagt zich af wie de projecten beoordeelt.

De schepen antwoordt dat de criteria opgesteld zijn met de bedoeling om een objectieve beoordeling mogelijk te maken. Daarna zullen projecten voorgelegd worden aan cultuurbeleidscoördinator en bestuur van de cultuurraad.

Valerie Vernimme vraagt of de middelen er zijn voor de rest van het jaar of ook retroactief kunnen aangevraagd worden.

Voor de schepen kan dit ook retroactief. Ze antwoordt ook positief op de vraag of de weigering gemotiveerd zal worden.

Myriam Stoffen heeft 2 procedurele en 1 inhoudelijke opmerking.

- Ze stelt voor om het model uit te proberen, en dan te evalueren.

Schepen gaat akkoord maar wil wel met deze werkwijze van start gaan.

- Als de convenant loopt over 3 jaar, dan is de vraag wie nog in aanmerking komt.

De schepen laat weten dat er niet enorm veel geld is, maar dat er wel vragen gesteld kunnen worden over wie wel / niet een convenant afsluit.

- Tot slot vermeldt Myriam Stoffen dat de openbare ruimte een belangrijke plaats inneemt (één van de 5 doelstellingen). Misschien is het een ideale gelegenheid om na te denken over een traject waarin we het gesprek met de bewoners ten gronde aangaan want artistieke projecten staan vaak haaks op de rechtszaal (cfr. Antwerpen met advocaat, Sinksenfoor). Dit traject zou de vorm van een tribunaal met inhoudelijk vormen kunnen aannemen, een publiek debat, een burgerpanel, geen scheldpartij.

De schepen zegt dat ze al bij Bral ging spreken ivm visie op de stad, wil die graag definiëren.

Myriam stelt dat een cultureel / artistiek / publiek / burgerproject heel erg zou aansluiten bij de prioriteiten van het lokaal cultuurbeleidsplan.

Hannelore Goeman denkt dat de cultuurbeleidscoördinator eerder een facilitator is, dat zo'n project via externe partners ondersteund zou moeten worden. Past wel binnen lokaal cultuurbeleidsplan.

De schepen zegt ten slotte dat zo'n project niet gestuurd, wel ondersteund kan worden.

Tim Jansens vraagt hoe er over de oproep gecommuniceerd zal worden. Hannelore Goeman vermeldt 5 pistes: de site van de stad Brussel, de Brusseleir, partners die vorig jaar subsidie kregen, partners die dit jaar al contact opnamen, leden van de cultuurraad.

De voorzitter stelt dat deze procedure de vraag naar transparantie beantwoordt. Er is nu een duidelijke toelichting bij de verdeling van de subsidies.

Eric De Jonghe vraagt of er ook aandacht is voor de binding tussen de wijken. (cfr. een stad in Italië waar alle wijken de naam van een heilige dragen).

De schepen gaat akkoord, herhaalt dat de meeste bewoners een vast parcours hebben in de stad, maar dat sport en cultuur ervoor kunnen zorgen dat ze uit dat vaste traject gaan.

Gerlinda Swillen zegt dat ze helemaal niet wil deelnemen aan het wijkleven.

De schepen antwoordt dat niemand tot wat dan ook verplicht zal worden, wel gestimuleerd om uit zijn / haar huis te komen.

- Hannelore Goeman resumeert de opmerkingen: de gesloten oproep moet misschien uitgebreid worden en de procedure moet na één jaar geëvalueerd worden.

6.Varia

Erfgoeddag bij AMVB: mensen worden begeleid bij het opzoeken van hun stamboom.

