

# **VERSLAG VAN DE STICHTINGSVERGADERING VAN DE CULTUURRAAD STAD BRUSSEL, OP MAANDAG 19 MEI 2008, OM 20.00U IN DE GOTHISCHE ZAAL VAN HET STADHUIS.**

**Aanwezig:** Zie bijlage

**Verontschuldigd:** Zie bijlage

## **1) Kennismaking**

Op voorstel van gespreksleider Marijke Vandebuerie wordt de agenda gewijzigd, en schuift de kennismakingsronde naar voor. Alle aanwezigen stellen zich zelf heel kort voor.

## **2) Toelichting bij het doel en de werking van de cultuurraad.**

In grote lijnen krijgt de cultuurraad vier opdrachten: de communicatie tussen werkveld en stad verbeteren, de stad adviseren, de communicatie tussen de culturele organisaties onderling bevorderen, en de samenwerking tussen de verschillende gemeenschappen bevorderen. Met de oprichting wil de stad tegemoetkomen aan een expliciete vraag van het werkveld, en aan een formele voorwaarde, die bepaald is in het decreet lokaal cultuurbeleid.

Omdat cultuur een gemeenschapsmaterie is, dient een taalgebonden (Nederlands, in dit geval) cultuurraad geïnstalleerd te worden. In Brussel wordt gekozen voor een ruime invulling: elke organisatie die het Nederlands als een voertaal (meerdere talen zijn dus geen probleem) hanteert is welkom. Zowel de schepen voor cultuur als deze voor Vlaamse aangelegenheden kan deelnemen aan de besprekingen.

De cultuurraad heeft op dit ogenblik een 60-tal aangesloten organisaties (lijst als bijlage). Om daar vlot mee te werken is een Algemene Vergadering gecreëerd met beperkte formele opdrachten. Binnen de Algemene Vergadering zal vooral gewerkt worden aan uitwisseling en kennismaking. De adviezen naar de stad toe worden geformuleerd door de Adviesgroep, een orgaan waarin tussen 12 en 18 mensen zitten. Een vertegenwoordiger van elk van de 4 gemeenschapscentra, de bibliotheek en de academie is automatisch lid van de adviesgroep.

Een dagelijks bestuur zal waken over de vlotte werking van de cultuurraad.

## **3) Samenstelling van de adviesgroep**

Een belangrijke taak binnen de cultuurraad is weggelegd voor de adviesgroep, een groep van 12 tot 18 mensen die als opdracht heeft de adviezen te formuleren tav het gemeentebestuur. Die adviezen hebben betrekking tot het cultuurbeleidsplan en de daaraan verbonden werking (actieplan, voortgangsrapport, 1 € subsidies). In praktijk is het deze groep met wie het stadsbestuur het meest zal overleggen. Praktisch valt te verwachten dat deze groep één keer om de 6 weken, 's avonds, zal bijeenkomen. Er worden daarvoor mensen gezocht met een algemene of specifieke kennis van het culturele leven in de stad, die bereid zijn om na te denken over het algemeen belang.

De statuten bepalen dat de adviesgroep bestaat uit 12 tot 18 mensen, en dat elk gemeenschapscentrum, de bibliotheek en de academie een vertegenwoordiger kan aanduiden. Daarnaast zijn er dus nog maximaal 12 plaatsen. Tot nu toe zijn een dertigtal mensen kandidaat om lid te worden van deze adviesgroep.

De Algemene Vergadering keurt het volgende voorstel van procedure goed. De kandidaten worden uitgenodigd voor een vergadering eind juni, waar ze nog meer informatie ontvangen over de werking van de groep, de verwachtingen naar de leden toe, en in hoeverre die overeenstemmen met de eigen verwachtingen. De kandidaten wordt gevraagd om, vertrekkend vanuit algemene en/of specifieke kennis van het domein cultuur (sociaal-cultureel, amateurkunsten, bibliotheken, gemeenschapscentra, deeltijds kunstonderwijs, sociaal-artistiek werk, kunsteneducatie, cultuurcommunicatie, podiumkunsten, muziek, beeldende kunsten, taal en literatuur, erfgoed/musea), een evenwichtig samengestelde groep te maken, die ook evenwichtig is verdeeld over mannen en vrouwen, vrijwilligers en professionelen, bewoners – niet-inwoners, ...). Het voorstel van deze groep zal aan de volgende Algemene Vergadering ter bekrachtiging voorgelegd worden.

Statutair kan deze adviesgroep autonoom adviezen formuleren. Dit om praktische en technische redenen. De communicatie tussen deze adviesgroep, de algemene vergadering en het hele Brusselse werkveld is belangrijk.

Op korte termijn moeten een aantal adviezen geformuleerd worden (update cultuurbeleidsplan, projecten). De Algemene Vergadering machtigt de uitgebreide groep om deze adviezen te formuleren.

#### **4) Installatie van de cultuurraad**

Schepen Hamza Fassi Fihri heeft de eer om de cultuurraad plechtig te installeren. Hij benadrukt het belang dat hij hecht aan overleg met de vertegenwoordigers van de volledige culturele sector. Hij hoopt dat uit dit overleg ideeën groeien, die de hele stad en al haar inwoners te goede zullen komen.

Ook schepen De Hertog benadrukt het belang van het overleg. Hij beklemtoont de zorg die besteed moet worden aan het voorwaarden scheppend kader, waarbinnen de culturele organisaties zich kunnen ontwikkelen. De schepen dankt de leden van de werkgroep, en al wie meegewerkt heeft aan de voorbereiding van de oprichting van de cultuurraad.

#### **5) Drink**

De aanwezigen klinken op het succes van de raad.

Bijlagen bij het verslag

- lijst van de aanwezigen en verontschuldigen
- statuten

De verslaggever  
Peter Heyndrickx