

**ALGEMENE VERGADERING CULTUURRAAD 06 OKTOBER 2015 – 18:00–19:30**

<b>NAAM VERONTSCHULDIGD</b>	<b>VOORNAAM</b>	<b>ORGANISATIE</b>
Anciaux	Bert	GC Heembeek-Mutsaard
Bossuyt	Jo	Davidfonds Laken
Ben Yakoub	Joachim	GC Pianofabriek
Byron	Veerle	Zonder Handen
Daneels	Marit	Jeugd en Muziek Brussel
De Backer	Marie-Louise	Gezinsbond
Debroe	Philippe	Sputnik vzw
De Bus	Werner	Giebus
De Clippeleir	Dirk	AB
De Graeve	Steven	Erasmushogeschool
De Meerleer	Christine	Gezinsbond Neder-over-Heembeek
Denies	Sandra	Stad Brussel - onderwijs
De Raedt	Ann	GC Heembeek-Mutsaard
De Rechter	Rudi	Masereelfonds
De Schouwer	Henri	Davidfonds
De Vroede	Kris	Vermeylenfonds
Froyen	Ilke	Het Beschrijf
Goossens	Tessa	Cultuurbeleidscoördinator St-Gillis
Janssens	Tim	Epitaaf vzw
Kennis	Pepijn	Toestand vzw
Lemaire	Ingrid	Aximax
Meynen	Rick	GC De Kroon
Meys	Dominique	Zinnema
Peys	Jan	Zonder Handen
Puttemans	Josée	De overbron
Pysson	Stéphanie	wijktraject NOH
Ochelen	Leen	Brusselse Museumraad
Olbrechts	Betty	
Rooman	Luc-Emiel	Zsenne
Serroen	Benedicte	Citizenne
Spolspoel	Koen	Brede school Nieuwland
Steenssens	Hilde	Filemon
Tillieu de Olodo	Angela	KVS
Van Hellem	Henk	GC de markten
Vandenbergh	Henri	Brosella
Vandendriessche	Barbara	Barre Weldaad
Van der Geynst	Pieter	Brusselse Museumraad
Vandersteen	Victoria	VOEM
Van Kerckhove	Ingrid	Okra Brussel
Van Ryckeghem	Koen	UPV
Vernimme	Valerie	Kaai
<b>AANWEZIG</b>		
Avci	Sarah	GC de markten
Aziz	Rachida	Azira
Berghmans	Frie	Zennestreken
Bonte	Tom	Beursschouwburg
Boutsen	Isolde	GC de markten
Bouzaïene	Mohamed	kabinet schepen
Buffel	Els	Festival van Vlaanderen (Brussel)
Catrysse	Serge	KWB Brussel Centrum
Cuvelier	Wannes	Odysseia Ensemble
Daneels	Eleen	Met-X
De Decker	Walter	Vlaamse Club
De Kempeneer	Nora	GC de markten
De Meijts	Odrey	Comité Heembeek Blijft
De Schrijver	Machteld	
Desmet	Griet	Bruxell'A Capella
Devuyst	Kristof	GC de linde
De Wael	Benoît	Wiels/Supervlieg (bezet de stad)
Dewit	Jef	Rederijkerskamer De Lelieblomme
Feremans	Steph	
Flikschuh	Ruth	Brecht Eisler
Focquier	Anouk	Ballets Confidentiels (bezet de stad)
Jamai	Sanae	Ras El Hanout
Leenders	Dianne	Brosella

Lenaers	Patrick	Jeugd en Muziek Brussel
Moerman	Bert	Poppunt vzw
Moermans	Anne	JCI
Platteeuw	Frin	Galleries
Peeters	Hilde	Kaai (bezet de stad)
Persoons	Ans	schepen NI aangelegenheden
Quintens	Patricia	AMVB
Quix	Marie-Paule	De Overbron
Renders	Anne	The Pride
Rooze	Ward	Kunsthumaniora
Schoonackers	Ilse	GC Nekkersdal
Schraenen	Vital	Met-X (bezet de stad)
Simons	Greet	VK* (bezet de stad)
Smets Annelies		kabinet schepen
Stoops	Lotte	Public vzw
Stroobants	Anja	cultuurbeleidscoördinator
Van Hemelrijck	Hildward	stedelijke bib
Van Neste	Anne-Sophie	GC de markten
Van Noppen	Thierry	GC de markten
Van Parijs	Arnold	Café Marché
Van Roy	Anja	Lasso
Vermoere	Louisa	Collective Disaster
Wallyn	Jan	Zinnema (bezet de stad)
Weyers	Luc	GC Nekkersdal
Willems	René	Krk de wijngaard - 't Mariacranske

De voorzitter heet iedereen welkom voor deze nieuwe algemene vergadering met een volle agenda. Ze nodigt iedereen uit om mee enthousiast en kritisch te zijn want de AV is het opperste beslissingsorgaan. Ze overloopt het programma.

### **1. Goedkeuring verslag AV 03 februari 2015**

Henri Vanden Berghe (Brosella) stond niet op de lijst van de verontschuldigten. Anne Moermans (JCI) stond niet bij de aanwezigen.

- Deze aanpassingen zullen gebeuren. Daarna wordt het verslag van 03 februari 2015 goedgekeurd.

### **2. Bekrchtiging advies geïntegreerd voortgangsrapport**

Het geïntegreerd voortgangsrapport ligt ter inzage aan de ingang, en kon op voorhand digitaal opgevraagd worden.

- Het positief advies van de RVB over het geïntegreerd voortgangsrapport wordt aanvaard.

### **3. Bekrchtiging advies projecten 2015 + voorstel schepen op RVB cultuurraad**

De adviezen werden grondig voorbereid door de advieswerkgroep. Dit advies zal ter kennisname worden gegeven. Het advies werd vervolgens voorgelegd aan de RVB, en de schepen reageerde hierop.

In de adviesgroep werd rigoureuus toegezien op de doelstellingen uit de projectoproep 2015 (culturele variatie, ruimte om te experimenteren en te creëren, participatie, educatie, uniek samenwerkingsverband).

Er werden veel projecten ingediend. Ipv te opteren voor 'iets meer middelen, of omgekeerd iets minder', werd er gezocht naar duidelijke (soms radicalere) keuzes. Projecten werden opgedeeld in ofwel (1) voldoen niet aan de doelstellingen, ofwel (2) voldoen deels aan de doelstellingen, ofwel (3) voldoen volledig aan de doelstellingen, en verdienen volle steun. Daarnaast is er de fundamentele vraag wat er met de traditionele verenigingen moet gebeuren. Hun werking is al jaren ongewijzigd

waardoor ze weinig of niet tegemoet kunnen komen aan de voorwaarden in de projectoproep. Het gaat om KTV de Noordstar - RRK De Lelieblom, KRK De Wijngaard – 't Mariacranske, Davidsfonds Laken. AV neemt kennis van wat is gedaan.

Fundamentele vraag over het embargo. Het advies werd niet op voorhand doorgestuurd, en kon dus niet doorgenomen worden. De motivatie hiervoor ligt in het feit dat het voor verenigingen belangrijk is om enkel met de eindbeslissing geconfronteerd te worden. De tussenstappen (met mogelijke wijzigingen van beslissing) zijn niet relevant. Zo kan een vereniging die advies leest denken dat ze middelen toegewezen krijgt, maar dat is niet noodzakelijk het geval. De beslissing van de schepen mag en kan immers afwijken van het advies.

De cultuurbeleidscoördinator licht de verschillende projecten en het advies van de werkgroep cultuur toe. De AV neemt kennis van het advies.

- De AV aanvaardt het advies van de werkgroep cultuur.

Vervolgens wordt overgegaan naar het voorstel van de schepen (voor RVB). **In het wit**: de schepen volgt het advies van de werkgroep, daarover wordt niet meer uigeweid (hieronder dus niet meer vermeld); **in het rood**, de schepen volgt het advies niet, en kent *minder* middelen toe; **in het groen**, de schepen volgt het advies niet en kent *meer* middelen toe.

De schepen is enthousiast over het feit dat zoveel projecten werden ingediend en over de werkzaamheden van de adviesgroep. Ze heeft echter het recht om af te wijken van de adviezen, en zal hierover een toelichting geven, zoals die ook aan de RVB werd voorgesteld ter bekrachtiging.

**Schaamteloos Schoon**: schepen vindt 't een goed project. 't Zijn kunstenaars die hun nek uitsteken, iets nieuws proberen, één van hen heeft in Burundi gewoond. Het zijn verhalen over de kracht van vrouwen. Het project haalde nationale pers.

**Au bord de l'art rue**: krijgt reeds middelen via 't wijkcontract.

**De Reus**: we werken samen met hen voor Karavane. Er zijn veel ensembles, waarom zouden we 't ene project steunen, en 't andere niet?

**City 3**: project dat doorging in de noordrand, de verbinding tussen Neder-over-Heembeek en Haren. Het is een participatief project met de gemeenschapscentra. Ook stedenbouwkundigen nemen eraan deel. Elke jaar wordt een ander stuk van de rand bespeeld.

**Hart boven Hard**: té politiek gericht.

**Roots & Rythm Benin**: project van Met-X, zij krijgen ook middelen via 't wijkcontract.

**Rotonde**: fijn initiatief dat doorgaat aan paviljoen van expo '58.

**Cinema Bioscoop**: hebben niet gereageerd op de projectoproep, maar voorstel véél later ingediend. Het is een nieuw festival rond de Nederlandstalige film, met ook aandacht voor Suriname en Zuid-Afrika. De schepen vindt het een interessant initiatief, dat ook al plaatsvond in Lissabon.

**Kick Off the Campus**: project van Erasmus en de VUB. Onthaal van studenten in Brussel, om hen de stad te laten zien.

**Gender @ Pride**: familiaal, cultureel luik voor gezinnen met kindjes.

**BraDARie**: (ipv 'opstart en werking' = ingediend project van 2014). Er wordt geen middelen toegekend aan jeugthuizen, die moeten geld krijgen via de dienst 'jeugd' van schepen Hariche.

**Woordenvloed:** VOEM is een organisatie die een kans moet krijgen. Zij werken met allochtone vrouwen, anders bereiken we die niet. Hopelijk kunnen ze diversiteit brengen in de projecten.

**Cultuurraad:** op advies van de cultuurraad zelf krijgen ze niet meer middelen.

**Okra's:** krijgen toch 250 € hoewel ze de doelstellingen niet halen. Die verenigingen leveren toch goed werk, dus 't zou een fout signaal van de stad zijn om hun middelen te schrappen.

**Talent in beweging:** schepen volgt advies.

**DIY DAY:** is een fijn project, maar aangezien er keuzes moeten gemaakt worden, weegt dit dossier minder door dan anderen.

**GC Nekkersdal:** krijgt middelen voor de bib(filialen) van Laken, Haren en Neder-over-Heembeek.

## Q&A

De schepen benadrukt het belang om transparant te werken, om aanwezig te zijn de kans te geven om te reageren. Hierboven heeft ze na het advies van de cultuurraad haar eigen voorstel aan RVB toegelicht. De beschikbare middelen voor 2014 bedragen 78 052, 00 €.

\*Vraag over het totaalbudget: waarom is dat zo laag?

Schepen legt uit dat er hiernaast ook nog een budget is dat naar convenantpartners gaat. Die convenanten zijn afgesloten voor 3 jaar, partners hebben zekerheid, krijgen structurele middelen, en worden elk jaar geëvalueerd. Tot slot zijn er ook middelen voor de 2 stadstheaters, Théâtre du Parc en KVS, die naast hun werkingsmiddelen ook middelen krijgen voor de exploitatie van de gebouwen van de stad.

\*Wijziging voor volgend jaar: zal het budget voor de projectoproep opgetrokken worden tot 10 000 €? Is 5 000 € te laag? Dit budget is enkel voor kleinschalige initiatieven, nieuwe projecten, verenigingsleven met een cultureel luik.

Elk jaar moeten andere doelstellingen van het lokaal cultuurbeleid gerealiseerd worden, tot op het einde van de legislatuur alle doelstellingen van het plan gerealiseerd zijn.

\*Is er geen kloof tussen de cultuurhuizen en wat er gebeurt op lokaal vlak?

De schepen stelt dat ze proberen in te pikken op wat leeft in Brussel. Zo organiseert de AB de Steenstraat – Muziekstraat om de band met Brussel te versterken. De bedoeling van die middelen is dat ze die in de stad investeren, dat ze de band met Brussel aanhalen.

Reactie: die intenties kloppen, maar soms loopt de samenwerking moeilijk (3 000 € voor een zaalhuur in AB bvb) en is het niet duidelijk hoe die middelen doorstromen.

Schepen laat weten dat de huizen ook grote besparingen te verwerken kregen. Verder wordt iedereen aangespoord om zijn deuren open te zetten.

Reactie: ZSenne een kleine galerij krijgt geen middelen.

Schepen stelt dat ZSenne geen project heeft ingediend.

- De AV aanvaardt eveneens het door de RVB goedgekeurde voorstel van de schepen.

\*De projecten zijn heel verscheiden, maar er is weinig kleur.

Schepen stelt dat dat een interessante vraag is, en het was de reden om VOEM en System\_D te steunen. We zullen actief op zoek moeten gaan naar nieuwe partners. Bruggen slaan is dé uitdaging.

Voorzitter bevestigt dat er behoefte is aan kleur in de cultuurraad. Het is een essentie van dit lokaal cultuurbeleidsplan. We moeten nieuwe leden verwelkomen. Via een oproep aan iedereen moeten nieuwe partners gevonden worden.

- De AV bevestigt dat er meer kleur nodig is in de cultuurraad. Het lokaal cultuurbeleid is immers een weerspiegeling van wat er in de stad en in haar wijken leeft (lokaal cultuurbeleidsplan, visie p.11)

#### **4.Overzicht leden + bekrachtiging toetreding nieuwe leden**

Schepen stelt dat het de gemeenteraad is die nieuwe leden aanvaardt. Verenigingen die kandidaat zijn, moeten een brief aan de schepen richten, en dan wordt hun kandidatuur voorgesteld op het college en de raad.

\*Komt er info die doorgestuurd kan worden?

Schepen gaat hierop in. Er komt duidelijkheid over het wie, het wat, suggesties om de werking te verbeteren. Momenteel is er een vraag van de Vlaamse Club, Trusty Investment, Crosstalks, JCI. Maar die komen niet allemaal in aanmerking. Verenigingen moeten gehuisvest zijn op het grondgebied van de stad Brussel en statuten in het Nederlands hebben.

- Er komt een duidelijke info met overzicht van de leden, mogelijkheden om toe te treden, de verschillende organen en hun bevoegdheden.

De voorzitter vermeldt dat de deskundigen daarentegen wél door de AV aanvaard worden. Geert Cochez is vertrokken (naar Visit Brussels). Hij suggereerde Leen De Spiegelaere (Brussels Kunstenoverleg) om hem te vervangen. Zij zal bij de werkgroep betrokken worden.

- De AV bekrachtigt de toetreding van Leen De Spiegelaere (BKO) als deskundige.

#### **5.Ontslag voorzitter**

Op de laatste RVB diende de voorzitster Anne-Sophie Van Neste haar ontslag in. Er moet een nieuwe voorzitter aangeduid worden, die zal door RVB onder haar leden verkozen worden.

- De AV bekrachtigt het ontslag van de voorzitter.

#### **6. Bezet de stad – de burger als regisseur.**

ikv Stadsfestival Bang! i.s.m Crosstalks (VUB)  
Curated by Saskia De Coster voor Kulturkaffee

Burgers die aanzetten tot bewustwording en transformatie.

Presentatie van een reeks initiatieven of projecten die als doel hebben de stad te transformeren tot een duurzame plek.

Sprekers:

Nathalie Snauwaert (Het Spilvarken)

Marianne Snejers & Katrien Boogaerts (The Big Draw - Kunstwerkt)

Lotte Stoops (Au bord de l'eau) (krijgen in 2015 middelen van de stad Brussel)

Jorg De Vriese (City 3) (krijgen in 2015 middelen van de stad Brussel)

Abdel & Samad (Collectactif)

Wouter Hillaert (Hart boven Hard) (krijgen in 2015 middelen van de stad Brussel)