

Aanwezig:

Ans Persoons, schepen van Nederlandstalige aangelegenheden;

Patrick Lenaers, Jeugd en Muziek Brussel, voorzitter ad interim; Jo Bossuyt, Davidsfonds Laken, secretaris; Luc Collin, Rederijkerskamer De Lelie KTV De Noordstar en jeugdtoneel 2000; Tim Janssens, Epitaaf; Dieter De planter, AB; Jorg De Vriese, City 3; Audrey Pools, kabinet schepen cultuur; Anja Van Roy, Lasso; Ilke Froyen, Passa Porta; Myriam Stoffen, Zinneke; Christian Boone, Familiekunde Vlaanderen regio Brussel; Annelies Smets, medewerkster Ans Persoons (verslag)

Verontschuldigen:

Marie-Paule Quix, WZC De Overbron; Anja Stroobants, cultuurbeleidscoördinator; Eleen Daneels, Met-X; Werner De Bus, GIEBUS Animatie-Mimegroep; Nathalie De Boelpaep, Zinnema; Rudy De Rechter, Masereelfonds; Ruth Flikschuh, De Markten; Valérie Wolters, K DFA; Henri De Schouwer, Davidsfonds Evere en Haren; Ilse schoonackers, GC Nekkersdal; Leen Ochelen, Brusselse Museumraad; An Brouns, Borris improvisatietheater;

1. Goedkeuring agenda

De agenda wordt goedgekeurd

2. Goedkeuring notulen AV 23 juni 2016

Er wordt een wijziging aangebracht in de verontschuldigen, één persoon stond twee keer vermeld. Dit is rechtgezet. Het verslag wordt goedgekeurd.

3. Werking cultuurraad

De werking van de cultuurraad loopt niet vlot:

- weinig volk RVB's en AV's
- veel van de organisatie ligt bij voorzitter ad interim en kabinet
- vaak wordt hetzelfde besproken tijdens RVB en AV
- AV soms het gevoel te weinig inbreng te kunnen doen

De vragen die zich stellen:

- is de rvb nog wel nodig?
- kan de AV interessanter gemaakt worden?
- kan er gewerkt worden met een kleiner dagelijks bestuur dat instaat voor de voorbereiding van de AV's?
- zou de AV's niet beter hoofdzakelijk dienen als netwerkmoment + plek om interessante thema's te bespreken (bv gerelateerd aan de werking van de Stad).

Conclusie: iedereen is akkoord dat er moet bekeken worden hoe de cultuurraad beter kan functioneren en een breed publiek kan aantrekken. Er wordt een werkgroep opgericht die zal nadenken over een nieuwe formule.

Iedereen is welkom om deel te nemen aan een eerste brainstormsessie over de werking van de cultuurraad op **14/11/2016 – 18u , stadhuis, Grote Markt**

4. Projectoproep 2017: advies + bekrachtiging

- Structuur + vormgeving: licht aangepast om gebruiksvriendelijker te maken
- Doelstellingen:
 1. Mensen stimuleren uit te breken uit hun huis en actief deel te nemen aan het wijkleven
 2. Creëren van ruimte voor jongeren en kinderen
 3. Cultuurparticipatie versterken, vooral van moeilijk bereikbare doelgroepen
- De 4^{de} doelstelling: de culturele variatie van de stad in kaart brengen wordt uit de projectoproep gehaald. De doelstelling is niet realiseerbaar binnen het kader en budget van de projectoproep. Er wordt bekeken of deze doelstelling uit het lokaal cultuurbeleidsplan eventueel via een andere weg kan gerealiseerd worden. Audrey Van het kabinet van de schepen van cultuur laat weten dat het CIFAS al twee kaarten maakte van Neder-Over-Heembeek en Laken.
- Meer info vind je op:
http://www.geographiesubjective.org/Geographie_subjective/Projet_NOH_LAEKEN.html.
Of: <http://www.cifas.be/fr/workshops/g%C3%A9ographie-subjective-bruxelles-nord>
- Op vraag van de cultuurraad wordt deadline verschoven van 6 januari naar 13 januari zodat de deadline niet in de vakantie valt.
- De projectoproep wordt ten laatste einde oktober gelanceerd

5. Convenanten:

Wie zijn onze partners:

Culturele huizen:

- | | |
|-------------------|---------|
| • AB | 35.000€ |
| • Beursschouwburg | 47.000€ |
| • Bronks | 47.000€ |
| • Citymine(d) | 10.000€ |
| • Globe Aroma | 8.000€ |
| • Passa Porta | 20.000€ |
| • Kaaitheater | 47.000€ |
| • KVS | |

Gemeenschapscentra:

- GC De Linde 9.000€
- GC Heembeek-Mutsaard 12.500€
- GC Nekkersdal 19.000€
- GC De Markten 19.000€

Stand van zaken:

- Convenanten lopen over een periode van 3 jaar : 2014 – 2016
- Momenteel lopen de jaarlijkse evaluatiegesprekken met de partners over de doelstellingen uit het lokaal cultuurbeleidsplan + er wordt geïnformeerd naar mogelijke voorstellen van doelstellingen nieuwe convenanten
- Vanuit de cultuurraad wordt gevraagd om de convenant opnieuw voor een periode van 3 jaar te laten doorgaan en in die periode met de cultuurraad een kader uit te werken waaraan partners in de toekomst moeten voldoen. De vraag komt er omdat er momenteel misschien interessante partners uit de boot vallen omdat ze nog geen convenant hebben en dat die partners ook de kans moeten krijgen om een convenant te krijgen met de Stad.

6. Voorstelling partner uit de projectoproep: city 3 – Pool is cool

- De vzw pool is cool diende in 2016 een aanvraag in voor het project 'Badeau' aan het monument voor de Arbeid (Jules de Troozbrug)
- Ze kregen een subsidie van 5.000 euro
- Er werd een zwembad gebouwd dat gedurende de maand augustus enorm veel volk naar het pleintje trok
- Troeven waren:
 - de samenwerking met het project 'Au bord de l'eau'. De twee projecten versterkten elkaar en wisten de hele buurt en zelfs breder te mobiliseren door het laagdrempelig karakter
 - de expertise van Pool is Cool: een groep architecten ea.
- Het openluchtzwembad kadert in een groter denken over de behoeftes die een grootstad anno 2016 heeft.