

Donderdag 16 januari 2014

---

## **Theatervoorstelling ‘Breivik’s Explanation’ welkom in Brussels Stadhuis**

**Op voorstel van schepen Ans Persoons (sp.a) heeft het College van de Stad Brussel beslist de Beursschouwburg toestemming te geven om de theatervoorstelling ‘Breivik’s explanation’ in het Brussels Stadhuis op te voeren. Eerder werd deze vraag geweigerd door het Vlaams Parlement, omdat het controverser wilde vermijden. De theatervoorstelling kan gelezen worden als een waarschuwing voor de uitwassen van nationalisme en is een aanklacht tegen elke vorm van zinloos geweld.**

**“Het geval ‘Breivik’ toont aan hoe bepaalde vormen van nationalisme kunnen ontaarden in pure haat,” zegt Ans Persoons. “Nationalisme zet groepen tegen elkaar op, terwijl we in Brussel álle bewoners – ongeacht taal, nationaliteit, geaardheid, achtergrond of religie – willen verenigen in een gemeenschappelijk project. We zijn niet bang om deze voorstelling te laten zien. Het Brussels Stadhuis is een uitstekende locatie die beantwoordt aan de vraag van de Beursschouwburg om het stuk op te voeren op een plek waar het volk zijn stem kan laten horen.”**

De Beursschouwburg organiseert in februari en maart 2014 een focusprogramma Politricks, rond macht, propaganda, populisme en patriotisme. Als onderdeel van dit initiatief heeft de Beursschouwburg de voorstelling 'Breivik's Explanation' geprogrammeerd.

'Breivik's Explanation' is een voorstelling van het Duitse gezelschap International Institute of Political Murder (IIPM) onder leiding van regisseur Milo Rau. In het stuk brengt een actrice de ijzige verklaring die Breivik op 17 april 2012 aflegde in de rechtbank van Oslo. In die uiteenzetting legt Breivik uit waarom hij op het eiland Utoya 77 mensen om het leven bracht. Hij spreekt over zijn affiniteit met al-Qaïda en met de Duitse NSU (National Socialist Underground) en geeft duiding bij zijn theorie over de Europese ondergang, die –volgens hem – te wijten is aan de multiculturele samenleving.

Het Duitse gezelschap heeft een patent op spraakmakende voorstellingen. Eerder maakte het ook al stukken rond de Rwandese genocide en over de laatste dagen van de Roemeense dictator Ceaucescu.

De regisseur wilde de Breivik-voorstelling graag presenteren in een politiek geladen omgeving. Na een weigering van het Vlaams Parlement klopte de Beursschouwburg aan bij de Stad Brussel met de vraag het stuk in het Stadhuis te mogen opvoeren.

Op voorstel van schepen Ans Persoons heeft het College deze aanvraag goedgekeurd. De voorstelling zal plaatsvinden op 29 maart 2014 in de Militiezaal van het Stadhuis.