



Persbericht

Schepen Ans Persoons (sp.a) - Nederlandstalige aangelegenheden,
Wijkcontracten en Participatie
Schepen Karine Lalieux (ps) – Cultuur

Nathalie Joiris creëert kunstwerk voor het Bockstaelplein

Het werk wordt 'de kers op de taart' na de heraanleg van het plein

Enige tijd geleden lanceerde de Stad Brussel een oproep bij artiesten om een kunstwerk te realiseren voor het Bockstaelplein in Laken. Het kunstwerk is een project van het wijkcontract Bockstael, dat ook de openbare ruimte op en rond het plein aanpakt. De winnaar ontvangt 144.000 euro om een werk te creëren. Uit 14 voorstellen koos de Stad op voorstel van het Comité voor Stedelijke Kunst het werk van de Brusselse artieste Nathalie Joiris. Joiris wil een evolutieve, lichtgevende sculptuur plaatsen op het plein.

Kunst voor een wijk in beweging

Het is officieel: kunstenares Nathalie Joiris gaat aan de slag met het Bockstaelplein. *"Het kunstwerk zal de 'kers op de taart' zijn na de herschikking van het plein en omgeving in het kader van het wijkcontract,"* zegt Ans Persoons, schepen van wijkcontracten en participatie in de Stad Brussel. *"Uit onze bevragingen is gebleken dat mensen bomen willen op het plein, en een betere verlichting. De herinrichting van het plein zal daar zo goed mogelijk op antwoorden. Maar ook Nathalie Joiris gaat aan de slag met deze elementen: een boom die groeit en evolueert rond een stalen mast, welke de vorm van de boom op zijn beurt benadrukt en verlicht. Ik ben ook blij dat we voor een vrouwelijke kunstenaar hebben gekozen."*

"Met dit nieuwe monumentale kunstwerk, dat interageert met het Maison de la Création, wil de Stad de Cultuur vieren en iets grandioos aan de Lakenaren geven. Ik ben heel trots dat het een Brusselse artieste is die deze wedstrijd won," zegt Karine Lalieux, Schepen van Cultuur.

Groen in de kunst

Sculpturen, tekeningen, video-installaties of fotografie...Het werk van Nathalie Joiris is multidimensionaal maar wordt gekenmerkt door één constante: de interesse voor groen en planten. Ze heeft al verschillende keren gewerkt met figuraties van bomen in de openbare ruimte. Het doel van het kunstwerk op het Bockstaelplein is om voorbijgangers uit te nodigen na te denken over hun relatie met de tijd.

De artieste zal de komende maanden haar artistieke visie en ontwerp verder uitwerken, rekening houdende met de beperkingen van het terrein, technische en administratieve vereisten etc. Daarna zal ze in samenspraak met het team van het wijkcontract Bockstael een methodiek ontwikkelen om de bewoners te consulteren en te betrekken bij het project: *"Het is essentieel dat het ook hún kunstwerk wordt,"* verduidelijkt Ans Persoons. De realisatie van het kunstwerk is voorzien voor 2018.

In bijlage

- Meer info Nathalie Joiris: nathaliejoiris.net/spip/index.php
- Voorbeeld van een gelijkaardig project van Nathalie Joiris : Due to leave 2006, Kortenberg