



De Brusselaar FSTN voegt zich toe aan het project PARCOURS Street Art

Brussel, 30 mei – Een nieuwe muurschildering is opgedoken op de muur van het speelplein gelegen in de Leopoldstraat, op de hoek met de Wolvengracht en dit in het kader van PARCOURS Street Art. Het kunstwerk werd gerealiseerd door de kunstenaar Pierre Coubeau, alias FSTN, ter gelegenheid van de tentoonstelling « REVL! », die te ontdekken is in de voormalige Vanderborcht-gebouwen tot en met 10 juni.

De jonge tekenaar FSTN werd uitgenodigd om een muurschildering te maken in het kader van de tentoonstelling « REVL! », lees 'révoltes'. De vzw 3 Miles Up en Studio Gondo organiseren « REVL! » die 35 creaties van Belgische kunstenaars aanbiedt, die elk hun eigen contestatie van hun leefwereld uitdrukken. FSTN stelt er een kunstwerk tentoon vanaf de ingang. De tentoonstelling past in het programma « 2018. Jaar van de contestatie » die werd opgesteld ter gelegenheid van 50 jaar Mei 68 door Karine LALIEUX, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel, eveneens aan de basis van PARCOURS Street Art. Minder dan 200 meter scheiden de tentoonstelling van de muur die werd voorgesteld aan de kunstenaar door de Stad Brussel om er zijn werk op grote schaal weer te geven.

« Na het lof van de afgelopen weken voor de buitenlandse kunstenaars zoals de Bulgaar BOZKO en de Fransman OAK OAK, ben ik blij om samen te werken met een Brusselse kunstenaar, FSTN, in het kader van PARCOURS Street Art » legt Karine LALIEUX uit. Met een diploma van Sint-Lucas en La Cambre op zak, stelt FSTN een wereld voor die enerzijds donker is maar anderzijds humoristisch, met personages in grijze schakeringen, gebaseerd op de ontsporingen van de huidige maatschappij. Zijn muurschilderingen, met talrijke boodschappen, laten de voorbijgangers nadenken. Uitgerust met een gevoel voor detail en een indrukwekkende uitvoeringscherppte, heeft de kunstenaar een mysterieuze muurschildering buiten proportie gerealiseerd. Het kunstwerk met de naam « REVL! » is een knipoog naar de tentoonstelling. Het is de eerste deelname van de kunstenaar aan het project PARCOURS. *« De uitvoering van deze muurschildering, op initiatief van de Stad, biedt vandaag de mogelijkheid aan de kunstenaar om een unieke discussieruimte met het grote publiek te hebben en biedt eveneens de mogelijkheid om blijvend de vragen rond de tentoonstelling buiten de muren te verlengen »* verduidelijkt Gilles PARMENTIER, organisator van de tentoonstelling.

De uitvoering werd mogelijk gemaakt dankzij de samenwerking met de privé-eigenaar van de muur en de Schepen Khalid ZIAN, verantwoordelijk voor de speelpleinen. Deze tekening komt bij de veertig andere muurschilderingen in het kader van de stadskunst, in productie of coproductie met de Stad Brussel, tijdens de afgelopen jaren.

Meer info : <http://parcoursstreetart.brussels>

