



**Nieuws voor jonge Brusselse beeldende kunstenaars:
B-Gallery verhuist, wordt CENTRALE/lab en lanceert een oproep voor het nieuwe seizoen**

De vroegere tentoonstellingsruimte van de Stad Brussel (B-Gallery in de Bortiergalerij) sluit haar deuren en verhuist naar het Sint-Katelijneplein 16. Deze nieuwe ruimte zal zoals voordien gewijd zijn aan de hedendaagse creatie. Ze wordt omgedoopt tot CENTRALE/lab, het toekomstige laboratorium van de CENTRALE for contemporary art. Karine Lalieux, schepen voor Cultuur van de Stad Brussel opent de nieuwe ruimte in september dit jaar. De Stad richt vandaag een oproep aan jonge Brusselse beeldende kunstenaars met het oog op het programma voor het seizoen 2015-2016.

Op 3 januari eindigde de laatste tentoonstelling van B-Gallery. Deze plek bood tien jaar lang jaarlijks aan acht jonge Belgische kunstenaars die door een professionele jury waren geselecteerd, de mogelijkheid om hun werk te tonen tijdens een solotentoonstelling. Bij gebrek aan zichtbaarheid en passage in de Bortiergalerij kreeg de tentoonstellingsruimte niet de belangstelling die ze eigenlijk verdiende. Nu verhuist B-Gallery naar het Sint-Katelijneplein, het kloppende hart van het centrum en op een steenworp van de CENTRALE for contemporary art en krijgt de ruimte een nieuwe naam: de CENTRALE/lab.

De 70 m² grote tentoonstellingsruimte van de CENTRALE/lab (op 2 verdiepingen) wordt momenteel gerenoveerd en omgebouwd om in september 2015 operationeel te zijn. De CENTRALE/lab wordt een multidisciplinaire, experimentele plek die dienst zal doen als het laboratorium van de CENTRALE. Die zal in haar geheel deel uitmaken van de algemene communicatie van het centrum voor hedendaagse kunst van de Stad, die op deze manier haar steun voor aanstormend Brussels kunstenaarstalent voortzet. Er zal tussen deze twee plekken een ware synergie tot stand worden gebracht. De ruimte zal op dezelfde dagen als de CENTRALE geopend zijn: van woensdag tot zondag.

De programmatie zal een voortzetting zijn van het beleid dat B-Gallery 10 jaar lang heeft gevoerd. De gelanceerde oproep vormt de basis voor het programma in het najaar en valt op door een aantal nieuwigheden: kandidaturen zijn voortaan voorbehouden aan kunstenaars die in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wonen, die niet ouder zijn dan 35 jaar en voor wie het de eerste solo tentoonstelling is. De jury zal zes kandidaten selecteren. Deze kunnen dan met de hulp van de CENTRALE hun werk zes weken lang tentoonstellen. Ook zullen jonge curatoren en kunstcritici die in Brussel studeren of doctoreren worden gevraagd om in het kader van tentoonstellingen te helpen met respectievelijk de scenografie of het schrijven van kritische teksten. De kandidaturen moeten ten laatste op 17 april 2015 worden ingediend.

“Dit is meer dan een verhuizing naar een drukker bezochte plek. De identiteit van de tentoonstellingsruimte wordt opnieuw ingevuld. Hierdoor ontstaat meer zichtbaarheid, meer interactie en ontmoetingen met jonge kunstenaars. Ze kunnen daarvoor rekenen op het deskundig advies en de frisse dynamiek van de CENTRALE. Op deze manier beschikt De Stad Brussel over 3 dicht bij elkaar gelegen plaatsen waar de hedendaagse kunst thuis is. De CENTRALE zal grote tentoonstellingen voor hedendaagse kunst blijven aanbieden. De Centrale/box zal als extra ruimte parallel met de programmering van de CENTRALE kortere tentoonstellingen van ontluikende kunstenaars blijven opzetten. En de CENTRALE/lab zal elk jaar door middel van een oproep aan 6 jonge Brusselse kunstenaars de kans geven hun werk voor de eerste keer tentoon te stellen.” aldus Karine Lalieux.

CONTACTPERSONEN VOOR DE PRES



Dienst Cultuur van de Stad Brussel
Anne-Sophie VAN NESTE
T. +32 (0)2 279 64 02 - M. + 32 475 826 741
E. anne-sophie.vanneste@brucity.be
www.centrale-art.be

Schepenambt Cultuur
Audrey POELS
T. +32 (0)2 279 48 57 - M. +32 (0)485 57 09 98
E. audrey.poels@brucity.be