



Vrij toegankelijke tentoonstelling van beeldhouwwerken in de voetgangerszone

Brussel, 31 juli 2017 – De Stad Brussel heeft op 17 juli 2017 een tentoonstelling geopend van vier beeldhouwwerken in de voetgangerszone. Dit initiatief van Karine Lalieux, Schepen van Cultuur, was mogelijk dankzij de nauwe samenwerking met de Boghossianstichting die dit kleine parcours in de zichtbare openbare ruimte gepland heeft tot 4 september.



Tussen de Grétrystraat en de Kiekenmarkt werd een stuk van de voetgangerszone vorige week opgeluisterd met vier mooie beeldhouwwerken. Deze werken, waarvan er drie werden gemaakt door Johan Baudart en één door Thierry Bontridder, komen uit de collectie van de Boghossianstichting. “Ik herhaal het vaak: ‘Art is the answer’ – kunst is het antwoord – en kan een band scheppen daar waar de taal faalt. Met die ingesteldheid heb ik Villa Empain opgericht, een centrum voor kunst en dialoog tussen oosterse en westerse culturen, open voor iedereen. Het verheugt mij vandaag te zien dat deze werken voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk zijn”, aldus Jean Boghossian, Voorzitter van de Boghossianstichting.

In het kader van haar beleid om Cultuur te democratiseren en toegankelijk te maken, wou Karine Lalieux samenwerken met de Boghossianstichting om twee Belgische kunstenaars te laten ontdekken door mensen die nog niet de kans kregen om hun werk te zien, en om de liefhebbers de gelegenheid te bieden om vrij van deze werken te genieten in de openbare ruimte. “Werken van Johan Baudart

COMMUNIQUE DE PRESSE – ECHEVINAT DE LA CULTURE – VILLE DE BRUXELLES

en Thierry Bontridder te midden van de voetgangerszone plaatsen, tussen een doe-het-zelfwinkel en een chocolaterie, kan het grote publiek overdonderen, maar ik vind dat het belangrijk is om overall kunst te plaatsen, en vooral daar waar men het niet verwacht. Bovendien vind ik niet dat kunst voorbehouden is voor galeries en musea. Kunst is des te indrukwekkender als men ermee naar de mensen trekt en dit integreert in hun dagelijkse leven en als de kunst de codes verbreekt”, aldus Karine Lalieux, Schepen van Cultuur van de Stad Brussel.

De Stichting vindt het ook belangrijk om dit Belgische patrimonium te delen met haar publiek. “Ik wil Karine Lalieux van harte bedanken omdat ze de Boghossianstichting wou betrekken bij dit ambitieuze project ter verfraaiing van de Stad. De Boghossianstichting heeft immers tot doel de rijkdommen van haar collectie te laten ontdekken door de Brusselaars en de toeristen, en ze wil dit experiment in de toekomst herhalen door meerdere van haar beeldhouwwerken op verschillende plekjes in de Stad te plaatsen”, aldus Louma Salamé, Algemeen Directrice van de Boghossianstichting.

Deze beeldhouwwerken zullen dus tot 4 september te zien zijn in de voetgangerszone.

Perscontacten

Schepenambt van Cultuur van de Stad Brussel

emmanuel.angeli@brucity.be – 02 279 48 58

Boghossianstichting

caroline@boghossianfoundation.be - 02 627 52 36

