

Persbericht

ALIVE !

Een andere kijk op de begraafplaats

BXL **LA VILLE DE STAD**

**EEN ANDERE
KIJK OP DE
BEGRAAFPLAATS**

11.01.2018 VERNISSAGE
11.01 > 18.02
TENTONSTELLING

**SINT-
GORIKSHALLEN**

SINT-GORIKSPLEIN, 1
1000 BRUSSEL
GRATIS

EEN SAMENWERKING TUSSEN DE
«DIENST OVERLIJDENS»
EN DE FOTOGRAFIESCHOOL
AGNÈS VARDA VAN DE
STAD BRUSSEL
www.brussel.be

V.J. - Valéry Gélion - Anspachlaan, 6 - 1000 Brussel
© Maria Flor Sofara

#BXLOVE

ECOLE DE PHOTO
BRUSSEL
MUSEUM DE BRUSSEL

11 januari tot 18 februari 2018
Sint-Gorikshallen – Agora van Brussel
Sint-Gorikspelein 1
1000 Brussel

sintgorikshallen.be

**Een gezamenlijk project van de dienst
Overlijdens - Begrafenissen
&
Ecole Agnès Varda van de Stad Brussel**

Ontwerp

Jean Houssiau

Scenografie

Boris Dambly

PRAKTISCHE INFO

Plaats: Overwelfde kelders
Gratis toegang

CONTACTPERSONEN

PIERRE-BENOÎT
SEPULCHRE
Persattaché – Kabinetssecretaris

STAD BRUSSEL
Kabinet van Alain Courtois
Pierre-Benoit.Sepulchre@brucity.be

NICOLAS MANZONE

Persattaché
STAD BRUSSEL
Kabinet van Faouzia Hariche
nicolas.manzone@brucity.be

**VERNISSAGE : 11 januari 2018 /
performance door ROBIN POURBAIX**

**Nocturne : 18 januari 2018 / Filmvoorstelling
& DJ SET**

Lezing: 2 februari 2018

**Workshop voor kinderen van 12 tot 18 februari onder
begeleiding van artieste Eve Bonneau**

*Wie over een begraafplaats wandelt, stelt
zich open voor ontmoetingen...
...met hen die er niet meer zijn, maar die
sporen achterlieten,
...met hen die we ons met een lach en een
traan herinneren,
...met hen die in het voorjaar het gras maaien
en in het najaar de bladeren opruimen,
...met andere wandelaars, op zoek naar stilte
en verdieping.
De fototentoonstelling rond de
begraafplaatsen in Brussel en Laken getuigt
van een reis naar het hart van het leven en
naar het diepste van onze ziel.*

Jean Houssiau

Projectleider tentoonstellingen bij het openbaar onderwijs

Alive ! is een initiatief van het departement Demografie en het departement Openbaar Onderwijs van de Stad Brussel dat een onvermoed aspect van het Brusselse erfgoed in de kijker zet: begrafenisrituelen en hun symbolische betekenis.

De tentoonstelling is opgebouwd rond een reeks foto's gemaakt door 3 oud-leerlingen van de school voor fotografie Agnès Varda van de Stad Brussel: Roland Jalkh, Mehdi Ouertani en Maria Pilar Solana. Portretten van mensen die de Brusselse begraafplaatsen op een creatieve manier als het ware leven inblazen.

Bezoekers ontdekken er oude documenten en een paar voorwerpen die in het Stadsarchief worden bewaard, met onder meer plannen, een schets van het personeelsuniform van de hand van James Thiriar, foto's, slippers van lijkkleden en vederdossen.

In de marge van de tentoonstelling vindt **een huiveringwekkende nocturne plaats (18 januari)**, een **lezing van Xavier de Schutter, klassiek filoloog en historicus aan de ULB en tevens auteur van het boek "Les tribulations de l'âme" (2 februari)**, en tot slot een **workshop voor kinderen van 8 tot 12 jaar onder begeleiding van Eve Bonneau (12 tot 18 februari)**.

**>>>>> « BORN TO BE » Performance ter
gelegenheid van de officiële opening
gebracht door ROBIN POURBAIX. Afspraak
aan het Sint-Katelijneplein op 11 januari om
18 u 00 voor ... een niet te missen belevens!**

De tentoonstelling is een productie van:



Openingsuren : 10 u >18 u – 7/7

Nocturne : donderdagavond > 22 u

Sint-Gorikshallen

HERWAARDEREN - DOORGEVEN - ONDERSCHIEDEN

De Sint-Gorikshallen, Agora van Brussel, nodigen bezoekers uit om deel te nemen aan het Brusselse gebeuren en getuige te zijn van een gedurfd verleden en een al even boeiend heden.

De Hallen zetten datgene wat Brussel zo uniek en bijzonder maakt in de verf. Ze zijn een tentoonstellingsruimte en een plek voor evenementen in hartje Brussel en belichamen een van de voornaamste symbolen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Hun ambitie is om het materiële en immateriële erfgoed te herwaarderen en bij te dragen tot de ontsluiting van het bewaarde erfgoed enerzijds, en de betekenis die individuen eraan geven en welke waarde deze betekenis voor hen heeft anderzijds.

De Sint-Gorikshallen zijn de bewaarders van het unieke, geheel eigen karakter van Brussel.

Ze leggen daarbij het accent op het ongewone en het ongeziene en verzoenen het intieme met het grootse, het alternatieve met gevestigde waarden. De benadering die de Hallen daarbij hanteren, is stevig verankerd in de tijdgeest.

De Hallen zijn uniek in hun soort, met een inclusieve visie op erfgoed en een veelzijdige programmatie waarin onder meer tentoonstellingen, lezingen, studiedagen, performances, concerten en digitale ontwikkelingen volop ruimte krijgen.
sintgorikshallen.be

De Sint-Gorikshallen kunnen rekenen op de steun van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Stad Brussel.
