

Question n° 2 de M. David WEYTSMAN
du 3 janvier 2024

Fondé en 1935, l'Atelier Marcel Hastir est un lieu d'art et de rencontres musicales. L'Atelier portant le nom du célèbre peintre et artiste bruxellois organise des événements musicaux et accueille des artistes de renommée belge et internationale. Cette asbl d'utilité publique et d'esprit citoyen demande un soutien financier de la Ville afin de rénover la bâtisse, vestige du XIXe siècle, soutien essentiel pour que ce lieu puisse continuer d'exister. Le potentiel culturel et l'intérêt urbanistique dont dispose l'Atelier sont des éléments auxquels la Ville doit s'intéresser de plus près.

Des sollicitations financières ont été adressées à trois Échevines de la Ville, deux des trois Échevines ont également été contactées pour recueillir leur accord pour une demande de classement patrimonial intégral du bâtiment.

Au vu de ces éléments, pourriez-vous répondre aux questions suivantes, s'il vous plait :

- Que fait la Ville pour soutenir le potentiel culturel et urbanistique de ce lieu ?
- Pour quelles raisons la Ville n'accorde-t-elle pas son soutien ?
- Quels sont les obstacles expliquant le refus de la Ville de soutenir financièrement l'Atelier Marcel Hastir dans le passé ?
- Où en sont les sollicitations adressées aux Échevines ?
- Quand est-ce que l'accord pour la demande de classement de l'Atelier au patrimoine a-t-il été examiné ?

Je vous en remercie.

Réponse du Collège :

En tant que responsables de la gestion des fonds publics, nous nous efforçons constamment de garantir une distribution équilibrée des ressources pour répondre aux divers besoins exprimés par les habitants, les commerçants, les institutions et organisations—toutes celles et ceux qui font vivre la Ville.

Vraag nr. 2 van dhr. David WEYTSMAN
dd. 3 januari 2024 (Vertaling)

Het Atelier Marcel Hastir, opgericht in 1935, is een plek voor kunst en muzikale ontmoetingen. Vernoemd naar de beroemde Brusselse schilder en kunstenaar, organiseert het atelier muzikale evenementen en verwelkomt het artiesten van Belgische en internationale faam. Deze vzw van openbaar nut en met burgerzin vraagt financiële steun van de Stad voor de renovatie van het gebouw, een overblijfsel uit de 19e eeuw, die onontbeerlijk is voor het voortbestaan van deze plek. Het culturele potentieel en het stedelijke belang van het Atelier zijn elementen waarvoor de Stad zich meer zou moeten interesseren.

Er zijn financiële verzoeken gestuurd naar drie wethouders van de stad en er is ook contact opgenomen met twee van de drie Schepenen om hun instemming te vragen met een aanvraag voor een volledige erfgoedclassificatie van het gebouw.

Gelet op deze elementen kunt u alstublieft de volgende vragen beantwoorden:

- Wat doet de stad om het culturele en stedelijke potentieel van deze locatie te ondersteunen?
- Wat zijn de redenen voor de weigering van de Stad om steun te verlenen?
- Welke obstakels verklaren de weigering van de Stad om het Atelier Marcel Hastir in het verleden financieel te steunen?
- Wat is de huidige status van de verzoeken aan de Schepenen?
- Wanneer werd de overeenkomst voor de erfgoedaanvraag van het Atelier onderzocht?

Ik dank u hiervoor.

Antwoord van het College :

Als verantwoordelijken voor het beheer van publieke middelen streven we voortdurend naar een evenwichtige verdeling van deze middelen om te voldoen aan diverse behoeften die worden geuit door bewoners, handelaars, instellingen en organisaties—iedereen die de Stad doet leven.

Au niveau de l'urbanisme, nous avons observé que des charges d'urbanisme conséquentes de 125.320,00 EUR ont été affectées à la rénovation de la Maison Hastir, en complément des subsides régionaux puisque le bien est classé. Cela souligne bien l'importance accordée à leur mission. Ces charges ont été perçues par la Région et versées à la Maison Hastir sous forme de subsides et visent concrètement des frais de rénovation et de végétalisation des toitures plates situées à l'intérieur de l'îlot.

Dans ce contexte, nous avons pris la décision de ne pas allouer de charges d'urbanismes supplémentaires à la Maison Hastir, non pas, par déni de soutien, mais afin de garantir une répartition équitable des ressources disponibles.

Cela ne signifie pas que la Ville de Bruxelles ne soutient pas ce lieu de culture. La Maison Hastir bénéficie du soutien de la Ville à d'autres niveaux. Vous n'êtes pas sans savoir que le bâtiment appartient à la Ville et que l'association occupe les lieux pour un euro symbolique à travers la conclusion d'un bail emphytéotique. En outre, l'échevinat de la Culture verse un subside à la Maison Hastir. D'ailleurs, vous constaterez que le logo de la Ville est repris sur le site de la fondation parmi les soutiens : <https://ateliermarcelhastir.eu/qui-sommes-nous/>

En ce qui concerne le classement : l'Atelier Marcel Hastir est classé partiellement. L'opportunité d'un classement dans sa totalité doit être analysée avec les instances compétentes régionales. Il convient de solliciter l'avis de la CRMS dans le cadre d'une extension du classement. Dans le cas d'un avis favorable, la Ville, en tant que propriétaire, peut alors introduire la demande.

Op stedenbouwkundig gebied hebben we vastgesteld dat aanzienlijke stedenbouwkundige lasten van 125.320,00 EUR zijn toegewezen aan de renovatie van het "Maison Hastir". Dit bedrag komt boven op de Gewestelijke subsidies aangezien het pand als geklasseerd wordt beschouwd. Het benadrukt het belang dat wordt gehecht aan hun missie. Deze lasten zijn geïnd door het Gewest en als subsidies aan het "Maison Hastir" verstrekt, specifiek voor renovatiekosten en vergroening van de platte daken binnen het blok.

In deze context hebben we besloten om geen bijkomende stedenbouwkundige lasten toe te wijzen aan Maison Hastir, niet uit ontkenning van steun, maar om een eerlijke verdeling van beschikbare middelen te waarborgen.

Dit betekent niet dat de Stad Brussel dit culturele centrum niet steunt. Het "Maison Hastir" geniet ook op andere vlakken steun van de Stad. U weet ongetwijfeld dat het gebouw in eigendom is van de Stad Brussel en dat het "Maison Hastir" het volledige gebouw mag gebruiken voor een symbolische euro via een erfpacht dat werd afgesloten. Het "Maison Hastir" ontvangt daarnaast ook steun van de Stad via subsidies van het schepenvan Cultuur. U zult ook merken dat het logo van de Stad wordt vermeld op de website van de stichting als één van de ondersteunende overheden: <https://ateliermarcelhastir.eu/qui-sommes-nous/>

Wat betreft de klassering als beschermd goed: het Atelier Marcel Hastir is gedeeltelijk geklasseerd. De mogelijkheid tot volledige klassering moet worden geanalyseerd met de bevoegde Gewestelijke instanties. Het advies van de KCML moet worden ingewonnen voor een uitbreiding van klassering. In geval van een positief advies kan de stad, als eigenaar, dan een aanvraag indienen.
