

**Question n° 37 de M. David WEYTSMAN  
du 7 novembre 2022**

-----

Il m'a récemment été communiqué au sujet de l'église Saint-Jacques-sur-Coudenberg que certaines statues sont manquantes sur la façade. Cette église prestigieuse située sur la place Royale de Bruxelles construite entre 1776 et 1787, fait partie de notre patrimoine classé. A l'origine, on retrouve trois statues en pierre bleue peintes sur l'attique à balustrade et deux autres statues en pierre blanche sur les extrémités. En effet, il semblerait que les deux statues en pierre blanche ne s'y trouvent plus.

Voici mes questions à ce sujet :

- Où se trouvent actuellement ces deux statues ?
- Dans quelle mesure la restitution de ces œuvres est-elle possible ?

Je vous remercie pour vos réponses.

-----

**Réponse du Collège :**

-----

La façade de l'église a été couronnée en 1861 par trois statues en pierre bleue peinte par Egide Mélot et deux statues en pierre blanche par Pierre Puyenbroeck. Cette façade a été classée en 1951, ainsi que les autres façades de la place et les porches des rues. Le classement a été étendu à l'intérieur de l'église en 1959.

Les statues ont été restaurées en 1926 et à nouveau en 1935. Le démantèlement des deux statues de pierre blanche aurait eu lieu entre le début des années 1950 et la fin des années 1960, après la chute d'une partie de la statue de St Augustin. L'autre statue aurait été enlevée pour préserver la symétrie de la composition.

La fabrique de l'église ne sait pas où ces statues sont conservées. L'inventaire des dépôts de la Ville, réalisé en 2022, ne mentionne rien qui puisse correspondre à la statue démantelée. Les musées de la Ville n'en trouvent pas mention dans leur inventaire des œuvres d'art.

La restitution des deux statues pourrait être envisagé, mais cela dépendrait de la compilation d'une documentation appropriée et de l'approbation des autorités régionales, étant donné la disparition des originaux. Idéalement, cette démarche serait à envisager dans le contexte plus large d'une intervention sur la façade et/ou le toit.

-----

**Vraag nr. 37 van dhr. David WEYTSMAN  
dd. 7 november 2022 (Vertaling)**

-----

Over de Sint-Jacob-op-de-Koudenbergkerk werd mij onlangs medegedeeld dat er enkele standbeelden aan de gevel ontbreken. Deze prestigieuze kerk aan het Koningsplein in Brussel werd gebouwd tussen 1776 en 1787 en maakt deel uit van ons beschermd erfgoed. Oorspronkelijk stonden er drie beschilderde blauwstenen standbeelden op de balustrade van de zolder en twee andere witstenen standbeelden op de uiteinden. Het lijkt erop dat de twee witte stenen beelden er niet meer zijn.

Hier zijn mijn vragen over dit onderwerp :

- Waar staan deze twee standbeelden momenteel?
- In hoeverre is de restitutie van deze werken mogelijk?

Ik dank u alvast voor uw antwoorden.

-----

**Antwoord van het College :**

-----

De gevel van de kerk werd in 1861 bekroond door drie beschilderde arduinen beelden door Egide Mélot en twee beelden in witte steen door Pierre Puyenbroeck. Deze gevel werd in 1951 geklasseerd, samen met de andere gevels van het plein en de straatportieken. De bescherming werd in 1959 uitgebreid tot het interieur van de kerk.

De beelden werden gerestaureerd in 1926 en opnieuw in 1935. De ontmanteling van de twee beelden in witte steen zou hebben plaatsgevonden tussen het begin van de jaren vijftig en het einde van de jaren zestig, na de val van een deel van het beeld van de heilige Augustinus. Het andere beeld zou verwijderd zijn om de symmetrie van de compositie te behouden.

De kerkfabriek weet niet waar deze beelden worden bewaard. De inventaris van de opslagplaatsen van de Stad, uitgevoerd in 2022, vermeldt niets dat zou kunnen overeenkomen met het ontmantelde beeld. De musea van de Stad vinden er geen vermelding van in hun inventaris van kunstwerken.

Het terugplaatsen van de twee beelden zou kunnen worden overwogen, maar dit is afhankelijk van de samenstelling van een degelijke documentatie en de goedkeuring van de regionale autoriteiten, gezien de originelen zijn verdwenen. Idealiter zou deze interventie moeten worden overwogen in een ruimere context van een ingreep aan de gevel en/of het dak.

-----