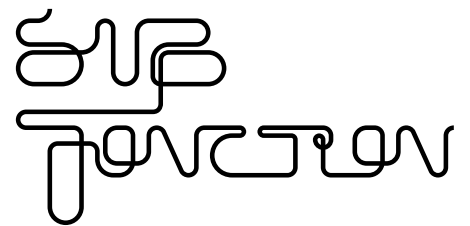




Station
KAPPELEKERK
SUBjonction | Gare de la Chapelle
Station Kapellekerk

**OPROEP TOT
BELANGSTELLING**



In het kader van het duurzame wijkcontract Jonction is de Stad Brussel op zoek naar natuurlijke of rechtspersonen die geïnteresseerd zijn in de **SUBjunction***-ruimte (*tijdelijke naam), die na de werken tegen 2026 zal worden geopend. De bestemming van deze plek is voorzien als een cultureel en artistiek (cultureel en sociaal-cultureel) interventiegebied en een ruimte voor een café - kleine catering. Daartoe lanceert de Stad een oproep tot belangstelling om:

- de ideeën/structuren organisaties? /projectleiders of geïnteresseerden in/voor deze ruimte te identificeren;
- de functies voor, /het functioneel karakter voor de SUBjunction-ruimtes te bedenken (bv.: concertzaal, tentoonstellingsruimte,...);
- de vereiste budgetten, het type werking en het type structuur te identificeren.

In een tweede fase komt er ook een oproep tot het indienen van projecten aan natuurlijke en rechtspersonen. Een analyse van de reacties van belangstelling zal als basis dienen voor de oproep van projecten.

De oproep tot belangstelling voor SUBjunction is niet de oproep tot het indienen van projecten en daarom:

- Vindt er aan het einde geen projectselectie plaats
- Wordt er geen budget toegewezen.

Antwoorden op de oproep tot belangstelling:

- verbindt nergens toe (in tegenstelling tot de oproep tot het indienen van voorstellen)
- verplicht niet om te reageren op de oproep tot het indienen van voorstellen.

1. VOORLOPIGE & NIET-DEFINITIEVE KALENDER

Fase 1: de oproep tot belangstelling

- **22 september 2020** : overleg met de deskundigen van de wijk Jonction
- **14 december 2020** : lancering van de oproep tot belangstelling
- **31 januari 2021** : einde van de oproep tot belangstelling

Fase 2: Oproep tot het indienen van voorstellen

- **Februari 2023** : lancering van de oproep tot het indienen van voorstellen voor **SUBjunction**
- **Medio april 2023** : einde van de oproep tot het indienen van voorstellen voor **SUBjunction**
- **Juni 2023** : bekendmaking van de laurea.a.t.en

Fase 3 - werken

- **2024** : afgifte van de vergunning
- **2024 tot 2026** : werken
- **2026** : inrichting van de ruimtes met de laurea.a.t.en

Deze kalender bevat momenten van informatie, vergaderingen en overlegdagen met organisatoren en deskundigen in de wijk Jonction (en daarbuiten) en met de kandidaten voor de oproep tot belangstelling met het oog op het uitbouwen van het toekomstige **SUBjunction**-project.

Meer informatie :

- Vertrouwelijkheid van ingediende projecten/ideeën
- Er is geen bezoek aan de ruimtes gepland voor de oproep tot belangstelling (maar er zal wel een bezoek worden gepland voor de oproep tot het indienen van voorstellen)

2.1. Het grondgebied Jonction

Tussen 2014 en 2019 liep het duurzame wijkcontract Jonction (Noord-Zuidverbinding) dat volledig op het grondgebied van de Stad Brussel ligt. Deze perimeter bestaande uit een vijftiental bouwblokken wordt in het noordwesten begrensd door de Stalingradlaan; in het oosten door Nieuwland en de Sint-Gisleinsstraat in de onderste helft en de Blaesstraat in de bovenste helft tot aan het Kapelleplein en de Onze-Lieve-Vrouw-ter-Kapellekerk. De Noord-Zuidspoorwegverbinding snijdt de hele perimeter door-midden langs een zuidwestelijke/noordoostelijke as die tussen de Zuidlaan/Poincarélaan en het Ursulinenplein loopt.

Het station Brussel-Kapellekerk is één van de drie stations die bediend worden door de Noord-Zuidverbinding binnen de Vijfhoek. Het station is gelegen in de Marollenbuurt:

- Aan de noordkant in de Ursulinenstraat, tegenover de gebouwen van het Sint-Jan Berchmanscollege waarvan een deel voor de Noord-Zuidverbinding is gesloopt;
- Aan de zuidkant in de Brigittinenstraat, waar het station directe toegang biedt tot de Brigittinenkapel, die het Hedendaagse Kunstencentrum voor Beweging van de Stad Brussel is geworden.

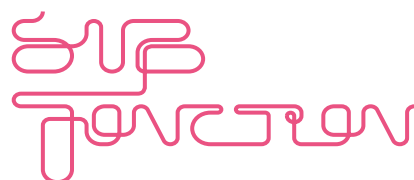
Het station Brussel-Kapellekerk staat ook bekend als de plek waar de activiteiten van de Recyclart vzw ontstonden; zo wordt het station geassocieerd met een plaats van creatie en ontmoetingen met een laboratorium waar artistieke experimenten en stedelijke reflecties elkaar ontmoeten.



2.2 Het hoofdstuk Recyclart

In 1997 heeft de cel stedenbouw van de Stad Brussel een stedelijk proefproject (SPP) voorgesteld aan de Europese Unie. Toen Recyclart zich in 1999 in Brussel-Kapellekerk vestigde, was het de ambitie om een "lege plek" in de stad te bezetten en om de stad van binnenuit te laten aansluiten op een plaats waar een grote leemte was ontstaan. Recyclart heeft het mogelijk gemaakt om de verlaten gebouwen van het station Brussel-Kapellekerk en tegelijkertijd de omliggende wijk nieuw leven in te blazen via de ontwikkeling van een project voor sociale economie, stedelijke reflectie en artistieke creatie en spreading. Recyclart deelde de ruimtes met de NMBS, waardoor het zowel een identiteit kreeg, maar tegelijk ook heel wat beperkingen inhield. De "vloeibare" grens tussen de "station"-zone en de "Recyclart"-zone is essentieel geweest voor de identiteit van de plaats en zijn werking. Dit project werd goedgekeurd en in dit kader tot 2001 gefinancierd. In 2018 besloot Recyclart om het station Kapellekerk definitief te verlaten voor de Manchesterstraat in Molenbeek.

Sinds de allereerste stappen van Recyclart is de wijk aanzienlijk getransformeerd (acht verdiepingen sociale woningen daar recht tegenover aan de kant van de Ursulinenstraat) en wordt de transformatie voortgezet met op het programma voor de komende jaren een sportcentrum, een kindercrèche, woningen, de verdere ontwikkeling van sociale woningbouw en het park achter de Brigittinen. Hierdoor wordt al aan een aantal van de genoemde behoeften voldaan.



STATION
JONCTION

Nu bevindt de wijk "Jonction" zich in een andere fase van verandering.

3.1 Technische beschrijving van SUBjunction

SUBjunction strekt zich uit over de zones B en C.

De totale netto beschikbare oppervlakte na installatie van de brandwerende bescherming bedraagt 1.803 m², waarvan 155 m² bestemd is voor technische installaties. De beschikbare oppervlakte voor het programma is 1.648 m², inclusief verkeer.

De vrije hoogte onder de aanwezige brandwerende beschermingen, varieert van 2m50 tot 3m47, afhankelijk van de locatie.

Er wordt overwogen om nieuwe openingen te creëren tussen de verschillende delen van het oppervlak. Het is mogelijk om nieuwe openingen te maken die minstens even breed zijn als de bestaande. Deze huidige openingen liggen allemaal onder de perrons, d.w.z. onder de zones die het minst de invloed van het spoorverkeer ondergaan.

3.2 Het kader van de oproep tot belangstelling van SUBjonction

SUBjonction streeft naar een permanente culturele en sociaal-culturele invulling van de ruimte en een plek voor een café - kleine catering binnen het oude station Kapellekerk.

Wie kan reageren op de oproep tot belangstelling?

Alle natuurlijke of rechtspersonen.

Voor welk soort gebruik?

Drie mogelijkheden:

- De kandidaat wenst de volledige **SUBjonction**-ruimte te beheren
- De kandidaat wenst een deel van de **SUBjonction**-ruimte te beheren
In deze 2 gevallen is het mogelijk om een project voor te stellen met één structuur/persoon of om een gezamenlijk project met andere structuren/personen voor te stellen.
- De aanvrager wenst met deze toekomstige ruimte een partnerschap te creëren

Waarop kan de kandida.a.t.e reageren in de oproep tot belangstelling ?

De kandida.a.t.e. kan antwoorden op:

- FICHE 1: cultureel en sociaal-cultureel project
En/of
- FICHE 2: socio-economisch project (café - kleine catering)
Of
- FICHE 3: partnerschap met **SUBjonction**

Andere informatie:

Het gebruik, gedeeltelijk of volledig, kadert in een langetermijn-perspectief. De projectleid.st.er zal zich moeten integreren in een perspectief van duurzaamheid en ontwikkeling in de wijk.



3.3 De context van SUBJnction

Het **SUBJnction**-project is een integraal onderdeel van het DWC Jonction en de uitvoering ervan zal een duurzame culturele structuur creëren die een positief hefboomeffect zal hebben op de wijk. Cultuur zal worden gebruikt als een schakel tussen de sociale, ecologische en economische pijlers om de "duurzame" dimensie van het project te versterken.

Het **SUBJnction**-project wil deel uitmaken van het stedelijke heroplevingsproces dat deze wijk de afgelopen vijftien jaar heeft doorgemaakt (skatepark van de Ursulinen, Recyclart, het voormalige Wijnpaleis en de Magazijnen Merchie-Pède, de wijkcontracten Huidenvetters (2000-2004) en Rouppe (2008-2012))

Er kunnen verschillende contextuele elementen worden vermeld:

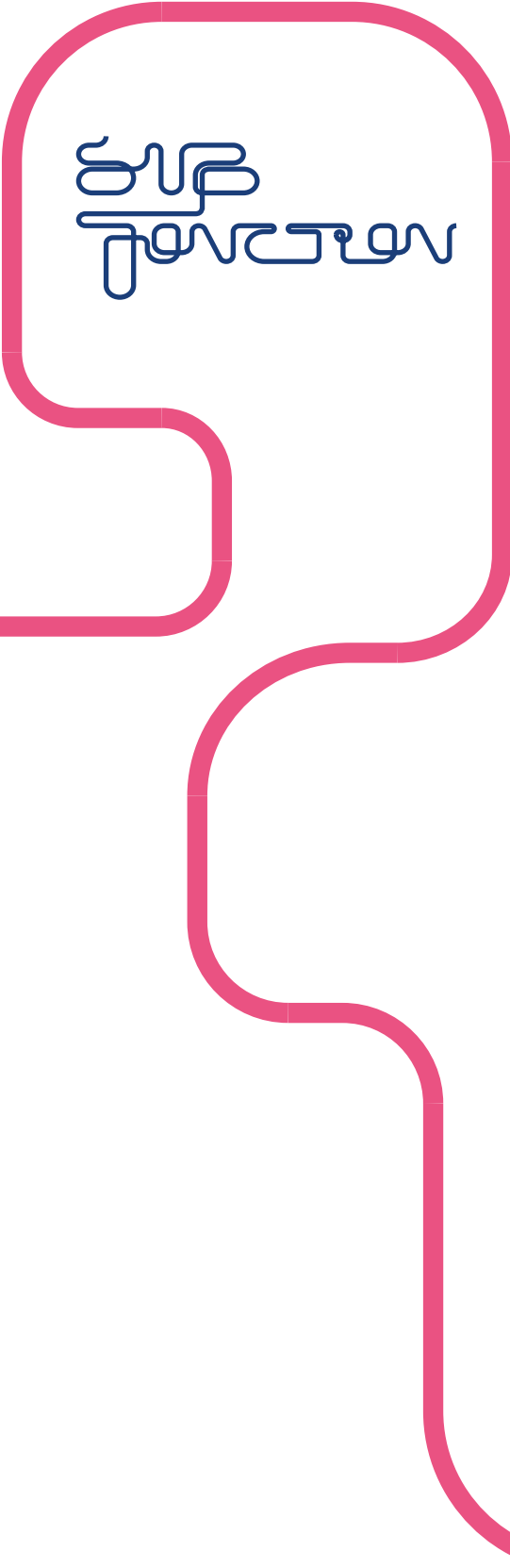
- **De ligging** : gelegen langs de spoorlijnen van de Noord-Zuidverbinding, bevindt zich in een "stedelijke leegte" tussen de wijken: Anneessens, de Marollen en zelfs daarbuiten (Zavel, Centraal Station, stadscentrum). De plek ligt ook op het kruispunt van verschillende nieuwe collectieve voorzieningen (Jonction-park, sporthal Nieuwland, nieuwe sociale woningbouw).
- **Een plek met zeer veel doorgang** : De perimeter is een belangrijke doorgangplaats, niet alleen tussen de wijken Anneessens en Marollen (west-oost), maar ook tussen het Zuidstation en het centrum van Brussel (noord-zuid). Deze strategische positie tussen verschillende wijken is zowel een kracht als een zwakte.
- **Een ruimte zonder identiteit** : veel mensen komen er voorbij zonder ze te zien, of zelfs maar te proberen om ze te zien. Het ontbreekt de **SUBJnction**-ruimte tot op de dag van vandaag aan een identiteit.

3.4 De positionering van SUBjonction

SUBjonction wordt in een context geplaatst en bepaalt zijn eigen oriëntaties die op zich al leiden tot een positionering en een kader met afdoende kenmerken:

- **DE IDEE**

SUBjonction moet het imago en de sfeer van de buurt weerspiegelen: divers, vrolijk en meervoudig, zowel 'dorps' als open op de stad en de wereld. Naast het aanbieden van een coherente positionering zal deze ruimte een meervoudige en transversale rol spelen.



SUB
jonction

1. Plaats van doorgang, ontdekking, ontmoetingen :

- Een gastvrije plaats voor ontmoetingen (kruispunt, knooppunt, bijenkorf...) en het smeden van verbindingen
- Een plaats die de dialoog bevordert
- Plaats van doorgang (station, reis), transmissie, expressie en opening
- Een plaats die de aandacht van voorbijgangers trekt waardoor ze deelnemen, blijven en terugkeren op andere momenten van de week

2. Expressief, alternatief : een plek die durft, een alternatief biedt en "out of the box" denkt

3. Kwalitatief en met prima referenties

4. Levendig, bewoond, samenwerkend : bottom-up en open voor ideeën/projecten

5. Inclusief

6. Creëren, overbrengen, begeleiden : stelt voor, innoveert, bedenkt, ondersteunt en verbetert

7. Evenwicht : sociaal, milieuvriendelijk/duurzaam, economisch

8. Identiteit : Een identiteit voor deze ruimte en een gevoel van verbondenheid met de bewoners van de wijk creëren. Maar ook het lokale weefsel en de actoren op het terrein in staat stellen zich de plaats toe te eigenen. **SUBjonction** is een lege ruimte, een tussenruimte, een gebied tussen twee wijken die bij geen van beide hoort. Ze moet dus een identiteit, een missie, een functie krijgen en nuttig zijn . Een eigenheid die perfect aansluit bij de realiteit van de wijk die bekend staat om haar troeven maar ook om haar noden en behoeften.

Er moet een verbinding worden gemaakt tussen:

- De verschillende wijken: Noord en Zuid
- De generaties
- Het precaire/kwetsbare publiek en de gentrificatie

- De tieners
- En het externe publiek: in de wijk, maar ook uit de andere Brusselse gemeenten en toeristen
- De andere voorzieningen en diensten die in de wijk voorhanden zijn.

• DE RUIMTE

1. Polyvalent

2. Openbare ruimte : SUBJunction moet binnen en buiten denken, intern en extern. Ze zal moeten interageren met de openbare ruimte rond het gebouw (pleinen, parken, doorgangen, trottoirs, fietspaden...). Deze openbare ruimten moeten worden gezien als een uitbreiding van de culturele programmering. In het kader van de uitvoering van het duurzame wijkcontract Junction zullen interventies in de openbare ruimte kwaliteitsvolle voorzieningen moeten voorstellen die bevorderlijk zijn voor actieve mobiliteit en recreatieve functies.

3. Transversaal, horizontaal, open :

- Het 'horizontale' als begrip is essentieel. Het gaat om het ontwikkelen van een architectonische en culturele plek waar iedereen wordt uitgenodigd om te wandelen, te stoppen, over te steken van de ene naar de andere kant. Ook het licht is essentieel en moet opnieuw worden ontworpen voor het hele gebouw.
- Een ruimte die verbindt in plaats van af te snijden, die de verbinding vormt tussen de wijken Noord en Zuid, die elkaar meer aankijken dan elkaar de rug toe te keren.

4. Verbindingen tussen wijken, internationale & intergenerationele verbindingen : speelt in op de directe omgeving (wijk, wijken onderling), het grotere Brussel (Brussels gewest en internationaal) en op een intergenerationeel publiek.

5. Toegankelijkheid (PBM, kinderwagens ...)

• HET GEBRUIK

1. Openingsuren : overdag, in het weekend en 's avonds geopend voor bepaalde activiteiten (permanent bewoond)

2. Toegankelijkheid : van de ruimtes, voor het publiek (bewoners, Brusselaars, toeristen, jongeren, enz.), van het prijsbeleid

3. Gemeenschap : ruimtes en uitrusting (bar, keukens...) worden ter beschikking gesteld van bewoners, verenigingen, ideeën en projecten (binnen een afgebakend kader)

4. 2 delen, 1 geheel : elk deel (cultuur en horeca) kan worden beheerd door onafhankelijke projectleiders of deel uitmaken van een globaal project.

3.5 De beperkingen van SUBjonction

Er zijn al verschillende beperkingen en problemen vastgesteld:

1. Lawaai

De Junction-wijk verwelkomt steeds meer inwoners, het respect voor het geluidsvolume is essentieel voor het goede samenleven in de wijk. Waar de evenementen van Recyclart zich soms tot 's nacht doorliepen, zal de toekomstige projectleider zich richten op het dagdeel met slechts enkele avondprogramma's en dit altijd in overleg met de politie en de buurt. Akoestische isolatie van de modulaire-polyvalente zaal kan ook een optie zijn.

2. Het plafond

De lage plafondhoogte (maximaal 3m47) beperkt het zicht voor het publiek de zichtbaarheid van het publiek in de richting van het podium en scenische ambities (roosters, decoromkadering...)

3. Trein

Aangezien het station nog steeds in werking is, blijven treinen rijden waardoor er lawaai en trillingen ontstaan die de activiteiten van de toekomstige gebruikers kunnen verstoren. Het project zal zo ontworpen moeten worden, dat met dit aspect rekening zal moeten gehouden worden.

4. De bestaande volumes : ruimtes in de lengterichting

Uit de plannen blijkt dat de ruimtes zich in de lengterichting ontwikkelen. Aangezien deze inrichting niet kan worden gewijzigd, zal zij worden beschouwd als een beperking of een mogelijkheid tot culturele benutting. Bepaalde openingen zullen de bestaande situatie verbeteren, maar het zal niet mogelijk zijn om één enkel volume te voorzien.

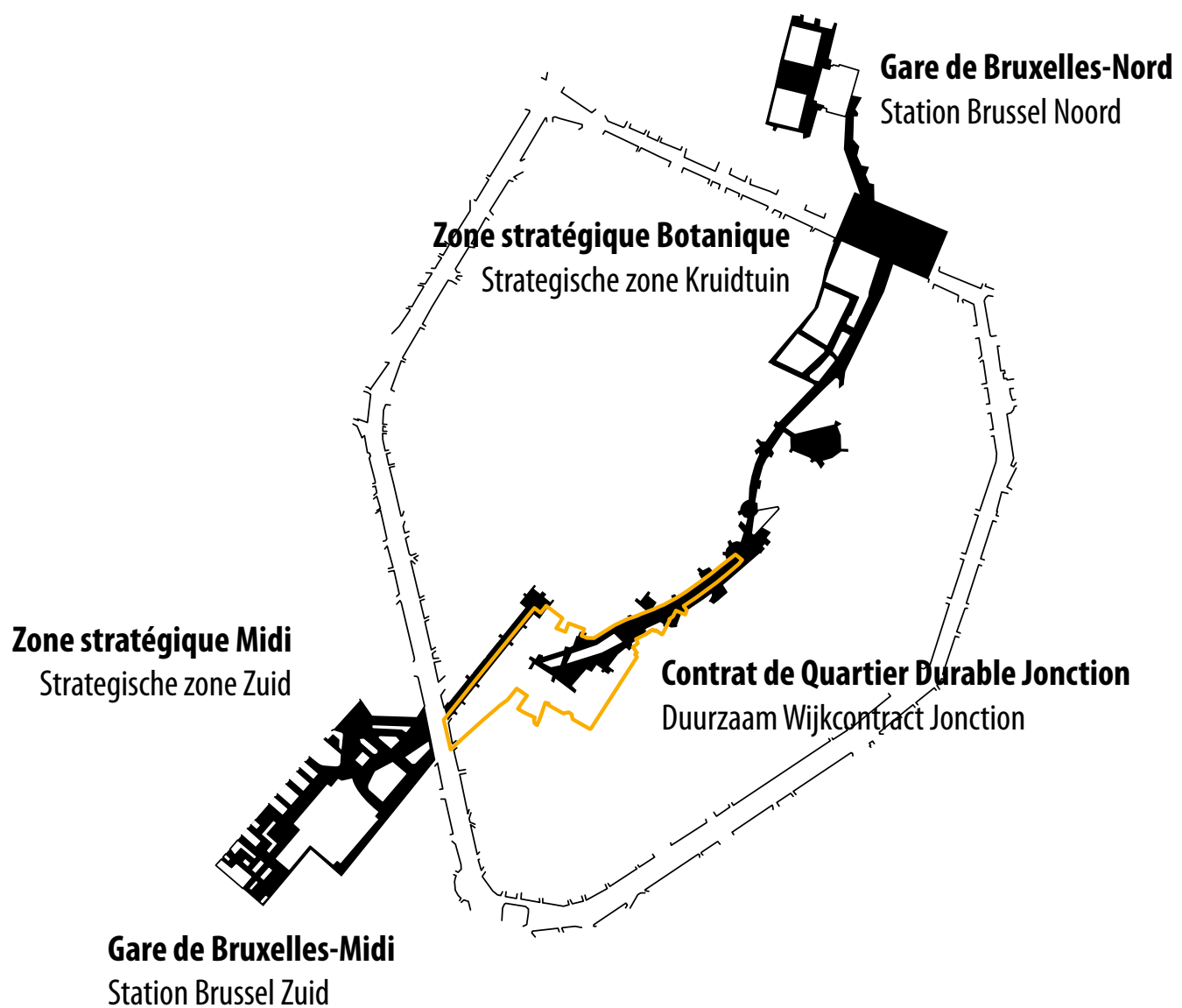
5. Respect voor het milieu

Bijzondere aandacht wordt besteed aan de kwestie van de energie- en milieuprestaties, met name aan de vermindering van het effectieve verbruik.

6. Activiteiten met betrekking tot brandgevaar

Activiteiten die brandgevaar genereren, moeten worden bestudeerd op basis van de geldende normen en moeten aan Infrabel worden voorgelegd voor een voorafgaande goedkeuring. De gebruiker mag geen gevaarlijke en ontvlambare materialen opslaan.

ACHTERGROND : het duurzame wijkcontract Jonction



La Jonction Nord-Midi



CONTRAT DE QUARTIER DURABLE "JONCTION"
DUURZAAM WIJKCONTRACT "JONCTION"

PHASE 1 (DIAGNOSTIC) - FASE 1 (DIAGNOSE)

PHOTO AERIENNE (2012)
LUCHTFOTO (2012)

LEGENDE
LEGENDA

 PERIMETRE
PERIMETER

Realisé avec Brussels Urbis - Distribution & Copyright C.I.R.B.
Verwezenlijkt door middel van Brussels Urbis - Distributie & Copyright C.I.B.G.

Date - Datum: 29/07/2014

Source - Bronnen:
- Ville de Bruxelles / Stad Brussel

01a

Echelle - Schaal: 1/4000 (A3)

Maitre de l'ouvrage - Opdrachtgever:

Région de Bruxelles-Capitale - Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Ville de Bruxelles - Stad Brussel

Etude réalisée par - Studie gerealiseerd door:

ARTGINEERING

Müllerkade 173
3024 EP Rotterdam - Nederland
Email: info@artginengineering.nl



Quai des Charbonnages 30-34
1080 Bruxelles - Belgique
Email: mail@urbanplatform.com

DE PLANNEN

СНП
ТОВРТАВ
SUBjonction | Gare de La Chapelle
Station Kapellekerk



STRAAT - RUE DES BRIGITTINES



ENSTRAAT - RUE DES BRIGITTINES



FORMULIER



[Link naar de formulier](#)

CONTACT

Pauline Duclaud-Lacoste

Pauline.DuclaudLacoste@brucity.be
+32 (0)2 279 64 25

Carole Druetz

carole.druetz@brucity.be
+32 (0)2 279 64 33