

## **De Stad Brussel vernieuwt zijn reglement voor de straatartiesten.**

**Brussel, 17 juni 2014 - Muzikanten, dansers, circusartiesten en artiesten van alle types stromen toe in de straten van de Stad Brussel om hun passie te delen met de voorbijgangers. Ongerust over de evenwichtige verdeling van de openbare ruimte heeft de Schepen van Cultuur, Karine Lalieux, een paar nieuwigheden ingebracht aan het reglement van de straatartiesten.**

Het stijgende aantal straatartiesten die de Stad Brussel verkiezen om hun hoed te zetten vragen een reglement om hun activiteiten op de openbare ruimten te organiseren met eerbied voor alle gebruikers : inwoners, werknemers en toeristen.

Het reglement bestaat sinds talrijke jaren maar heeft enkele aanpassingen nodig om de verwachtingen van de artiesten alsook die van de Brusselaars die niet in het bijzonder de aanwezigheid van deze artiesten hebben gevraagd. *« De vrijheid van sommigen begint soms waar de vrijheid van anderen stopt »* bevestigt de Schepen. *« Ik steun de aanwezigheid van de straatartiesten want dit is een mooie gelegenheid voor sommigen om zich te laten zien aan het publiek. Ik vind hun aanwezigheid in de stad aangenaam maar ik wens dat dit gebeurt in volmaakte overeenstemming met de andere stadsbewoners »* voegt Karine Lalieux toe.

In dit opzicht werden er 3 belangrijke maatregelen genomen ten gunste van de artiesten :

- De lijst van de plaatsen werd uitgebreid : van 16 naar 19 plaatsen voor de artiesten met « geluid ».
- De onderscheiding tussen artiesten met « geluid » en « zonder geluid ». De artiesten « zonder geluid » mogen vanaf heden hun plaats kiezen waar ze zullen optreden (onder voorbehoud van het akkoord van de dienst Cultuur). Dit biedt het voordeel voor een groter aantal artiesten om zich plaatsen te verschaffen, onder toezicht, geval per geval, dat de voorgestelde plaatsen geen overlast bezorgen aan de bewoners.
- Een positieve discriminatie : het uitbreiden van de vergunning tot 6 periodes van 1 maand voor de inwoners van de Stad Brussel tegen 4 periodes voordien.

Bovendien verduidelijkt het nieuwe reglement de verkoop van artistieke producties door de uitvoerder : de artiesten mogen hun eigen muzikale productie op straat verkopen.

Onder deze nieuwigheden is de belangrijkste de uitbreiding van de lijst met toegestane plaatsen, in de Unesco-zone, voor de artiesten die een geluidsactiviteit voortbrengen. *« Ik heb muzikanten ontmoet die me lieten verstaan dat de wijk rond de Grote Markt ideaal is voor hun optredens gezien de voorbijgangers die de aanwezigheid van een potentieel publiek verhogen »* verklaart Karine Lalieux. Zo worden er 3 nieuwe centrale plaatsen aan de huidige lijst toegevoegd (Centraal station, Kunstberg en Muntplein).

Een andere nieuwigheid die men moet onderstrepen is het onderscheid tussen artiesten met « geluid » en « zonder geluid ». De jongleurs, acrobaten en goochelaars bijvoorbeeld kunnen een plaats uitkiezen (op voorwaarde dat deze plaats vooraf goedgekeurd wordt door de Cultuurdienst). *« Deze nieuwe maatregel biedt de mogelijkheid aan een groot aantal nieuwe plaatsen voor de artiesten »* legt Karine Lalieux uit.

Het comfort van de bewoners en de handelaars wordt eveneens verbeterd :

- het verbod om te spelen tijdens onpare uren en de verplichting om van plaats te wisselen werd versterkt, in de Unesco-zone, door de invoering van een beurtrol: artiesten worden aan bepaalde plaatsen toegewezen tijdens de voormiddag en anderen in de namiddag.
- Een nieuw reglementspunt bepaalt, bij niet-naleving van dit punt, bij overlast of weigering zich aan te passen aan het uitdrukkelijk bevel van de Politie, dat deze de instrumenten kan in beslag nemen.

Het reglement verduidelijkt ook een reeks verplichtingen waaraan de artiesten zich moet houden, steeds met het doel om de inwoners te eerbiedigen. Bijvoorbeeld : het geluidsvolume mag niet hoger zijn dan 60 decibels, de groepen die willen optreden in de wijk Unesco zijn beperkt tot 2 personen maximum.

*« Ik hoop dat dit nieuw reglement aan iedereen de mogelijkheid biedt om volledig te genieten van de cultuur die in onze wijken opduikt, met eerbied voor anderen »* benadrukt de Schepen van Cultuur , Karine Lalieux, tot slot.

**Perscontact : Emmanuel Angeli 02/279.48.58**