# OPROEP VOOR EEN ORIGINEEL ARTISTIEK CONCEPT TER AANVULLING VAN HET AANBOD AAN ACTIVITEITEN VAN VAUX-HALL SUMMER

## 1. Voorwerp

In 1913 werd in het Warandepark een amusementsplek in open lucht aangelegd. De plek kreeg een overdekte galerij met rotonde die in latwerkstructuur in Lodewijk XVI-stijl gebouwd is. Deze gevlochten architectuur is uniek in ons land en werd voor de "high society"feesten ontworpen nog voor het ontstaan van België. De term komt uit het Engels. Hij zou verwijzen naar het landhuis in de buurt van Londen dat in de 18de eeuw door een zekere Falkes de Breauté bewoond werd. Mettertijd werd de naam verbasterd van "Falke's Hall" naar "Fox Hall" en dan "Vaux Hall". Deze uitzonderlijke maar miskende "Vaux-Hall" was lang in ongebruik geraakt. Nu heeft de Stad Brussel ze gedurende vier jaar zorgvuldig gerestaureerd.

Sinds 2017 heeft de Stad Brussel de oorspronkelijke functie van de Vaux-Hall terug in ere hersteld door er tijdens de zomerweekends cultuur- en familieprogramma's aan te bieden onder de naam Vaux-Hall Summer. In 2021 wil de Stad haar zomerprogramma verderzetten met de organisatie van Vaux-Hall Summer vanaf de maand juni.

Ter aanvulling van de activiteiten die ze op zaterdag en zondag (klassieke muziekconcerten, filmvoorstellingen, creatieve workshops voor kinderen, bals en dansinitiaties...) zal aanbieden, lanceert de Stad Brussel, via de vzw Brufête/ Brufeest die namens haar optreedt, een **oproep tot het indienen van een origineel artistiek concept voor de vrijdagavonden**. De oproep wordt gelanceerd aan alle uitbaters-organisatoren-initiatiefnemers die wensen deel te nemen (meerdere exploitanten kunnen hun krachten bundelen voor een gezamenlijk project).

De doelstelling is de burger een origineel, onverwacht en ongezien cultureel aanbod aan te bieden, geïnspireerd door de sfeer van de unieke Vaux-Hall-site.

De Vaux-Hall is een gezellig stukje erfgoed in het hartje van het Warandepark, een magische plek vol geschiedenis en een oase van rust op 100 meter van de kleine ring.

Het gevraagde project omvat zowel de artistieke programmering zelf als de productie in verband met van de geprogrammeerde projecten en de ontvangst van het publiek op die vrijdagavonden, terwijl de Stad Brussel van haar kant de productie in verband met de locatie, het horeca-aanbod en de communicatie zal verzorgen.

Geïnteresseerde projectleiders moeten een voorstel doen dat een origineel artistiek concept vormt en elke vrijdag tussen 18 juni en vrijdag 20 augustus 2021 gepresenteerd wordt over een periode van minimaal 4 uur tussen 18.00 en 23.00 uur.

In de mate van het mogelijke dient de programmering rekening te houden met:

- de geschiedenis van de plaats, de omgeving en de ligging;
- het erfgoedkarakter van de plek;
- de buurt en de daar geldende regels;
- de gebruikelijke voorwaarden om evenementen in de publieke ruimte te organiseren (beveiliging, uren...);
- de reeds voorziene culturele programmering en animatie in het park;
- de wens van de Stad Brussel om duurzame en toegankelijke evenementen aan te moedigen.

De oproep tot het indienen van projecten heeft een **budget van maximaal 39.600,00 EUR incl. BTW**. . De toegang tot de site en de activiteiten dienen gratis te zijn voor het publiek. Het staat de projecthouder vrij om aanvullende financiering te zoeken bij een externe partner, onder voorbehoud van goedkeuring door Brufête-Brufeest.

De aanvaarding van het project zal een feit zijn van zodra een partnerschapsovereenkomst ondertekend wordt tussen de vzw Brufête-Brufeest en de projecthouder. In de overeenkomst worden het project en de voorwaarden voor de uitvoering beschreven

**2. Afbakening, uitrusting van de locatie en menselijke omkadering**

Precieze afbakening
- Het paviljoen waarin de voormalige toneelruimte was gehuisvest
- Le Cercle Gaulois
- Het Théâtre Royal du Parc
- Op een steenworp van
  - > De Amerikaanse ambassade
  - > Het Federaal Parlement

Toegang tot de site
- Voertuigen hebben toegang tot de site via de privéparking van Le Cercle Gaulois, die van Vaux-Hall wordt gescheiden door een slagboom. Deze ingang moet hoofdzakelijk worden gezien als een nooduitgang en een technische toegang (zie plan).
- Het publiek heeft toegang vanuit het Warandepark via een poort in het hek dat het park scheidt van de site van Vaux-Hall (zie plan).

Water, verlichting en elektriciteit
- Er is een aansluitingspunt voor water (zie plan).
- De publieke verlichting bestaat uit lantaarnpalen (zie plan) en het traliewerk wordt benadrukt door een aanvullende led-verlichting.
- Het beschikbaar elektrisch vermogen is 80A 3x400V+N+T (zie aansluitingspaal op het plan).

Uitrusting
- Na overleg tussen de Stad Brussel en de projectleider wordt meubilair (tafels, stoelen,…) ter beschikking gesteld voor de verwezenlijking van het project.
- Basisuitrusting voor geluid, licht en video wordt voorzien door de Stad Brussel maar alle aanvullende technische uitrusting valt ten laste van de projectleider.
- De Stad Brussel staat in voor de plaatsing en het onderhoud van tijdelijke droge toiletten.

Parking
Er is geen parkeergelegenheid op de site.

Horeca
Een horecadienstverlener, wiens economische oriëntatie vooral gericht is op ethische, lokale, biologische en seizoensgebonden consumptie, zal ter plaatse aanwezig zijn om het publiek toe te laten een drankje en een hapje te nuttigen. Horeca maakt dus geen deel uit van het project dat in het kader van deze oproep tot het indienen van projecten van de exploitanten wordt gevraagd.

Menselijke omkadering
De Stad Brussel waarborgt de aanwezigheid van een vaste technische beheerder. De aangeduide projectleider dient de permanente aanwezigheid te waarborgen van ten minste één verantwoordelijke en van alle personen die nodig zijn voor de goede werking van de activiteiten.

Veiligheid
De Stad Brussel waarborgt de beveiliging van de site tijdens op de exploitatieavonden.

**3. Bezettingsvoorwaarden van de plaats**

De Stad Brussel stelt de Vaux-Hall-ruimte, zoals hoger beschreven, gratis ter beschikking van de geselecteerde projectleider.
De Stad Brussel behoudt zich het recht voor om andere bezettingen op de site te organiseren of toe te staan buiten de activiteiten die in de definitieve versie van het geselecteerde project worden omschreven.
De voorgestelde activiteiten dienen te voldoen aan de maximale onthaalcapaciteit van de locatie.

**4. Verplichtingen van de indiener van het project**

De projectleider dient zich te houden aan de geldende sociale en fiscale regelgeving.
De projectleider is verantwoordelijk voor de verwijdering van het afval en de netheid van de site na elk evenement dat binnen het project past.
Indien de projectleider een partnerschap aangaat met

verschillende exploitanten, wordt hun deze verzocht een overeenkomst te sluiten waarin de voorwaarden van het partnerschap en de verantwoordelijkheden van elke partij bij het beheer en de uitvoering ervan worden toegelicht.

**5. Aansprakelijkheden**

De projectleider neemt de volledige aansprakelijkheid op zich voor eventuele fouten en nalatigheden bij de uitvoering van het project in het algemeen en voor de opgelegde verplichtingen in het bijzonder, met name op het gebied van beveiliging en afvalbeheer. De Stad Brussel is in geen geval aansprakelijk voor de schade aan personen of aan goederen die het rechtstreekse of onrechtstreekse gevolg zijn van de activiteiten in kwestie. De projectleider vrijwaart de Stad voor elke vordering tot schadevergoeding die derden in dit verband tegen haar instellen.

De projectleider en/of zijn eventuele onderaannemers sluiten de nodige verzekering af om hun burgerlijke aansprakelijkheid te dekken voor schade aan derden enerzijds en aan de Stad en haar gevolmachtigden anderzijds naar aanleiding van de tenuitvoerlegging van het project.

Indien het project geheel of gedeeltelijk wordt geannuleerd om een reden buiten de wil van de Stad om (weersomstandigheden, terroristische dreiging, enz.), kan de Stad er niet aansprakelijk voor worden gesteld en kan van haar kant geen schadevergoeding worden geëist.

**6. Antwoordmodaliteiten**

De dossiers van de kandidaturen dienen te worden gericht aan de vzw Brufête-Brufeest, via mail, aan het adres culture.secr@brucity.be.

De uiterste ontvangstdatum van de dossiers is vastgelegd op zondag 31 januari 2021.

Het ingediende dossier dient volgende elementen te bevatten:
Het ingediende dossier dient volgende elementen te bevatten:

- Een gedetailleerde programmering met de data en uren van de activiteiten;
- Een maximum aan technische gegevens voor de uitvoering van het project, rekening houdend met het feit dat het verboden is om iets aan de structuren van de Vaux-Hall te hangen;
- Een gedetailleerde presentatie van de verantwoordelijke exploitant(en) met staving van hun artistieke en organisatorische vaardigheden ;
- De wettelijke statuten en de laatste jaarrekeningen & balansen van de exploitant(en);
- de officiële contactgegevens van de exploitant(en) en van een beschikbare contactpersoon (naam, e-mail, mobiel telefoonnummer);
- de namen en cv's van de teams (personen die belast zijn met de artistieke programmering, de coördinatie van de productie, de ontvangst ter plaatse...);
- ingeval van een partnerschap tussen meerdere exploitanten, de taken en verantwoordelijkheden van elke partner;
- een gedetailleerd budget van kosten en inkomsten.

De projecthouder mag alle documenten met aanvullende relevante informatie over het project bij het dossier voegen.

**7. Selectiemodaliteiten**

Met laattijdig ingediende en/of onvolledige kandidaturen wordt geen rekening gehouden.
De onvolledigheid of laattijdigheid hiervan wordt medegedeeld per e-mail.

De kandidatuur dient te zijn ondertekend door de persoon/personen die bevoegd of gemachtigd is/ zijn om de exploitanten te binden.

Een jury, bestaande uit twee vertegenwoordigers van het Schepenambt van Cultuur van de Stad Brussel, een vertegenwoordiger van de Dienst Cultuur van de Stad Brussel, een vertegenwoordiger van de vzw Brufête-Brufeest, een vertegenwoordiger van de vzw Brufête-Brufeest, een vertegenwoordiger van de vzw Brussels Major Events en een expert uit de cultuurwereld, zal het project selecteren op basis van de onderstaande criteria.

De projecten worden geselecteerd op basis van volgende criteria:

- de originaliteit van het concept gelet op het bestaande culturele aanbod in Brussel (30 punten)
- de culturele, artistieke, technische en organisatorische kwaliteit van het ingediende project (30 punten)
- een voorstel van scenografie dat past bij de locatie en deze extra in de verf zet (20 punten) Deze scenografie blijft het hele weekend ter plaatse om de plaats een uniek karakter te geven
- de professionele referenties van de projectleider en de deelnemers (10 punten)
- de geschiktheid van het project wat de geïnvesteerde middelen en het tijdschema (10 punten) betreft.

De jury behoudt zich het recht voor om aanpassingen aan het geselecteerde project te vragen of om een vermindering van het project tot enkele van de meest relevante elementen ervan voor te stellen.

De jury is niet verplicht de redenen voor haar keuze te motiveren en behoudt zich het recht voor geen project te selecteren.

De locatie zal ter beschikking worden gesteld van de geselecteerde projectleider na ondertekening van een overeenkomst die voldoet aan de in deze oproep beschreven voorwaarden.

**8. Informatievergadering**

Er wordt een informatievergadering op de site georganiseerd.
Kandidaten die hieraan wensen deel te nemen, worden verzocht hun aanwezigheid te melden via e-mail aan culture.secr@brucity.be

**9. Agenda**

• Informatievergadering op de site: 08 januari 2021 - 11:00 (reserveren via culture.secr@brucity.be)
• Indienen van de projecten: zondag 31 januari 2021
• Bekendmaking van de resultaten: februari 2021
• Indienen van de bewerkbare informatie (teksten en foto's) voor de communicatie: maandag 15 maart 2021
• Exploitatie: 10 vrijdagen tussen 18/06/21 en 20/08/21