



Dominique Goblet eerste vrouwelijke auteur die een stripmuur ontwerpt voor de Stad Brussel

De Brusselse stripmuren ‘tekenen’ de stad: ze vormen een fleurig herkenningspunt in de wijk, zijn de trots van stripfanaten en wijkbewoners, en trekken heel wat toeristen aan. Het parcours van de Stad Brussel telt ondertussen meer dan vijftig muren, waarvan er geen enkele (nul!) gemaakt is door een vrouw. Daar komt gelukkig binnenkort verandering in, want stripauteur Dominique Goblet heeft een tekening ontworpen voor een muur in de Alhambrawijk. Goblet is zo de eerste vrouw die het stripmurenparcours van de Stad Brussel vervoegd, maar zeker niet de laatste, onderstreept schepen Ans Persoons.

In de lente van 2017 krijgt de Stad Brussel haar eerste stripmuur ontworpen door een vrouwelijke stripauteur. Dominique Goblet is zonder twijfel een grote naam in de hedendaagse stripwereld. Haar albums worden uitgegeven door Frémok, een Frans-Belgische uitgeverij die bekend staat voor haar baanbrekende keuzes en avant-gardistisch werk. Voor de muur in de Alhambra-wijk ontwierp de kunstenaar een tekening die geïnspireerd is op haar album “*Les hommes Loups*”.

De buurtbewoners kozen voor Dominique Goblet

Het wijkcomité van de Alhambra klopte een tijdje geleden op onze deur met de vraag om samen met hen een stripmuur te ontwikkelen voor een gevel in de Sint-Jan-Nepomucenusstraat 15 (vlakbij de KVS). We hebben drie vrouwelijke artiestes voorgesteld aan de bewoners. Deze kozen quasi unaniem voor Dominique Goblet en haar sobere, uitgepuurde grafische stijl. Schepen Ans Persoons, bevoegd voor het stripparcours, is blij met deze keuze: *“De muur wordt heel anders dan alle voorgaande. Dominique Goblet is een erg talentvolle Brusselse artieste die volledig haar plaats heeft in ons stripparcours, dat we een frisser elan trachten te geven door meer hedendaagse striptekenaars en uiteenlopende grafische stijlen aan bod te laten komen. Vorig jaar hebben we samengewerkt met Nix et dit jaar volgt nog een project met Brecht Evens. Ze maken elk heel verschillend en tegelijk prachtig werk, wat illustreert hoe rijk en talentvol de hedendaagse Belgische stripwereld is.”*

Waarom het belangrijk is om met vrouwen te werken

Vorig jaar (2016) barstte tijdens het Internationaal Stripfestival van Angoulême een polemiek uit omwille van het gebrek aan vrouwelijke auteurs dat genomineerd was voor de Grote Prijs. Dat leidde tot heel wat –terechte-verontwaardiging en een fel debat. Voor ons was het de gelegenheid om na te gaan hoeveel vrouwelijke auteurs ons Brussels stripparcours telde. Tot onze scha en schande moesten we constateren dat geen enkele stripmuur ontworpen is door een vrouw (over deze mea culpa lees je meer [in dit opiniestuk](#)). *“De stripwereld mag dan lang een mannenbastion geweest zijn, het stemt niet meer overeen met de realiteit vandaag. Er zijn steeds meer vrouwelijke striptekenaars en ze zijn even talentvol als hun mannelijke collega’s. Dominique Goblet is de eerste vrouwelijke auteur die een muur ontwerpt voor het parcours van de Stad, maar zeker niet de laatste!”,* legt Ans Persoons uit. De Stad Brussel wil per jaar ten minste één stripmuur van de hand van een vrouw inhuldigen.

Perscontact : Ans Persoons, Ans.Persoons@brucity.be, 0498 79 28 96

Alhambra Wijkcomité : Jan Leerman, janleerman@hotmail.com, 0496 22 27 78