



## PROJECTOPROEP

**NEDERLANDSTALIGE  
AANGELEGENHEDEN  
2018**



## O. OPROEP 2018

Het lokaal cultuurbeleid is een weerspiegeling van wat er in de stad en haar wijken leeft. Met de projectoproep van Nederlandstalige aangelegenheden willen we daar onze schouders onder zetten. Cultuur bestaat omdat er een publiek en een plek voor is. Inspelen op wat er broeit in de stad en voelen wat er leeft bij de inwoners, daar draait het om.

## I. CONCREET

### Context?

De projectoproep wordt jaarlijks gelanceerd binnen het lokaal cultuurbeleidsplan van de Stad Brussel. Dit plan legt de doelstellingen vast van het Nederlandstalig cultuurbeleid voor de periode 2014 – 2020. Elk jaar worden er doelstellingen uit het lokaal cultuurbeleidsplan gehaald en naar voor geschoven in de projectoproep. Projecten die voldoen aan de doelstellingen en de selectiecriteria komen in aanmerking voor een subsidie.

Wie? Iedereen kan deelnemen aan deze projectoproep. Je kan reageren als individu, collectief, vereniging.

Wat? Binnen deze projectoproep vallen alle mogelijke artistieke en culturele vormen en uitingen.

Waar? De ingediende projecten vinden plaats op het administratieve grondgebied van de stad Brussel.

Hoeveel? Een project ontvangt minimum 250 € en maximaal 7.500 €.

Hoe? Uit het cultuurbeleidsplan hebben we vier operationele doelstellingen geselecteerd. Om financieel ondersteund te worden, moet het project beantwoorden aan minstens één van de onderstaande doelstellingen.



## II. DOELSTELLINGEN

### 1. **Cultuureducatie versterken**

*(niveau 'jezelf', OD 3, p. 50 )*

Cultuur kan mensen helpen zichzelf te ontplooiën. Door onszelf en de wereld die ons omringt beter te vatten, krijgen we er meer grip op.

#### **Jouw project**

- speelt in op nieuwe manieren van coaching/ begeleiding van jongeren en hun creatieve ideeën;
- maakt gebruik van de kracht van jong en oud;
- maakt een link tussen de verschillende generaties;
- geeft kinderen of jongeren de kans om hun talenten te ontwikkelen;
- is bij voorkeur door kinderen of jongeren zelf uitgewerkt en/of bedacht.

### 2. **Creëren van ruimte voor jongeren en kinderen**

*(niveau 'jezelf', OD 2, p. 49-50)*

Brussel is een erg jonge stad. 25% van de bevolking is jonger dan 18. Inzetten op jeugd, dat is de boodschap; jongeren zijn immers de toekomst van onze stad. We willen jongeren en kinderen ruimte geven om zichzelf te kunnen zijn, hun talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

#### **Jouw project**

- richt zich specifiek op jongeren en kinderen;
- is een project dat inspeelt op de stedelijke leefwereld van onze jongeren en deze begrijpt;
- zet jongeren aan hun eigen dromen na te streven, niet die van de juf of van de ouders;
- geeft kinderen of jongeren de kans om hun talenten te ontwikkelen;
- biedt jongeren de mogelijkheid om de stad op een andere manier te ontdekken;
- is bij voorkeur door kinderen of jongeren zelf uitgewerkt en/of bedacht.

### 3. **Mensen stimuleren uit te breken uit hun huis en actief deel te nemen aan het wijkleven**

*(niveau 'de wijk', OD2, p.33-36)*

We zetten in op culturele initiatieven die mensen uit hun huis halen en in contact brengen met hun burens (zowel mensen als organisaties); zodat ze zich thuis voelen in hun wijk en zich deze toeëigenen.

#### **Jouw project**

- is een burgerinitiatief en/of een nieuwe vorm van verenigingsleven en versterkt het samenhangingsgevoel;
- of komt uit het traditionele verenigingsleven maar vindt plaats in de publieke ruimte of op een verrassende locatie;
- is erg toegankelijk, ook voor mensen die niet vaak in contact komen met kunst en/of cultuur;
- verbindt de mensen in de stad.

### 4. **De grootstad als artistiek werkterrein gebruiken.**

*(niveau 'de stad', OD2, p.42)*

De stad is een decor en / of een inspiratiebron. De eigenheid ervan, de meertaligheid, de versnippering, de muren, ... beïnvloeden je verhaal en vice versa. Hoe kan je van hieruit een nieuw stadweefsel laten ontstaan? Hoe breekt de stad je werking open, en hoe breek je met die werking uit je comfortzone?

#### **Jouw project**

- zoekt ongekende realiteiten en verhalen uit de stad op, en geeft er een forum aan;
- verbindt de ongekende verhalen met een gekend gegeven, zorgt voor een kruisbestuiving;
- wil plekken in de stad een nieuwe functie geven.

## III. SELECTIECRITERIA

Elke aanvraag dient per post of per mail bij de cultuurbeleidscoördinator van de Stad Brussel toe te komen uiterlijk op **vrijdag 15 december om 16u00**. De dossiers zullen geanalyseerd worden op basis van de volgende selectiecriteria:

- het project speelt in op één of meerdere van de hierboven omschreven doelstellingen;
- de mate waarin het project de filosofie en visie van het lokaal cultuurbeleidsplan begrijpt en weerspiegelt;
- de mate waarin het project inspeelt op de actualiteit en maatschappelijke tendensen verwerkt en/of in vraag stelt;
- de mate waarin je verrassende samenwerkingen aangaat en nieuwe doelpublieken tracht aan te boren.

#### Dossiers die niet in aanmerking komen:

- vaste partners die een convenant hebben met de Stad Brussel;
- projecten die al door de Stad Brussel gesubsidieerd worden;
- projecten die ook bij andere stadsdiensten voor een gelijkaardig project subsidies hebben aangevraagd;
- dossiers die niet ingevuld worden via het gevraagde format (zie hieronder);
- onvolledige dossiers;
- dossiers met een onvolledig of onrealistisch budget.

Het toegekende bedrag zal in één schijf uitbetaald worden. Het project mag financiële ondersteuning van andere overheden aanvragen en ontvangen. Gelieve dit uitdrukkelijk te vermelden in uw aanvraag (welke overheid/ instantie, bedrag).

## IV. TIMING

15 oktober 2017	de oproep wordt verspreid
15 december, 16u	deadline voor het indienen van projecten
december 2017	de cultuurbeleidscoördinator + adviesgroep cultuurraad verwerkt en analyseert de projecten
januari 2018	advies cultuurraad
15 febr / maart 2018	het schepencollege van de Stad Brussel neemt een beslissing, op voordracht van de Schepen van Nederlandstalige aangelegenheden
april 2018	de beslissing van het schepencollege wordt meegedeeld

## V. CONTACT

Je kan het lokaal cultuurbeleidsplan aanvragen bij de cultuurbeleidscoördinator of bij het bevoegde kabinet. Vragen?

De cultuurbeleidscoördinator  
Sint-Katelijnestraat 11 - 1000 Brussel  
T 02 279 64 49  
E: [cultuurbeleid@brucity.be](mailto:cultuurbeleid@brucity.be)

Marc Boutsen, medewerker Els Ampe, Schepen van Nederlandstalige Aangelegenheden  
Stadhuis, Grote Markt - 1000 Brussel.  
T 02 279 50 65



## VI. AANVRAAGFORMULIER

*Opgelet, onvolledige formulieren komen niet in aanmerking voor een subsidie*

### 1. Wie ben je ? Gegevens van de organisatie (maximum 1 pagina)

#### 1.1 Initiatiefnemer

naam van de organisatie:

adres:

telefoon:

e-mail:

website/facebookpagina:

en / of

#### 1.2 Coördinator voor de uitvoering van het project

naam:

adres:

telefoon:

e-mail:

#### 1.3 Contactpersoon voor de administratieve follow-up van het dossier

naam:

adres:

telefoon:

e-mail:

#### 1.4 Beknopte, algemene beschrijving van de doelstellingen en activiteiten van je organisatie

### 2. Wat wil je doen? Projectvoorstel

#### 2.1 Titel van je project

#### 2.2 Wat ga je doen en waarom?

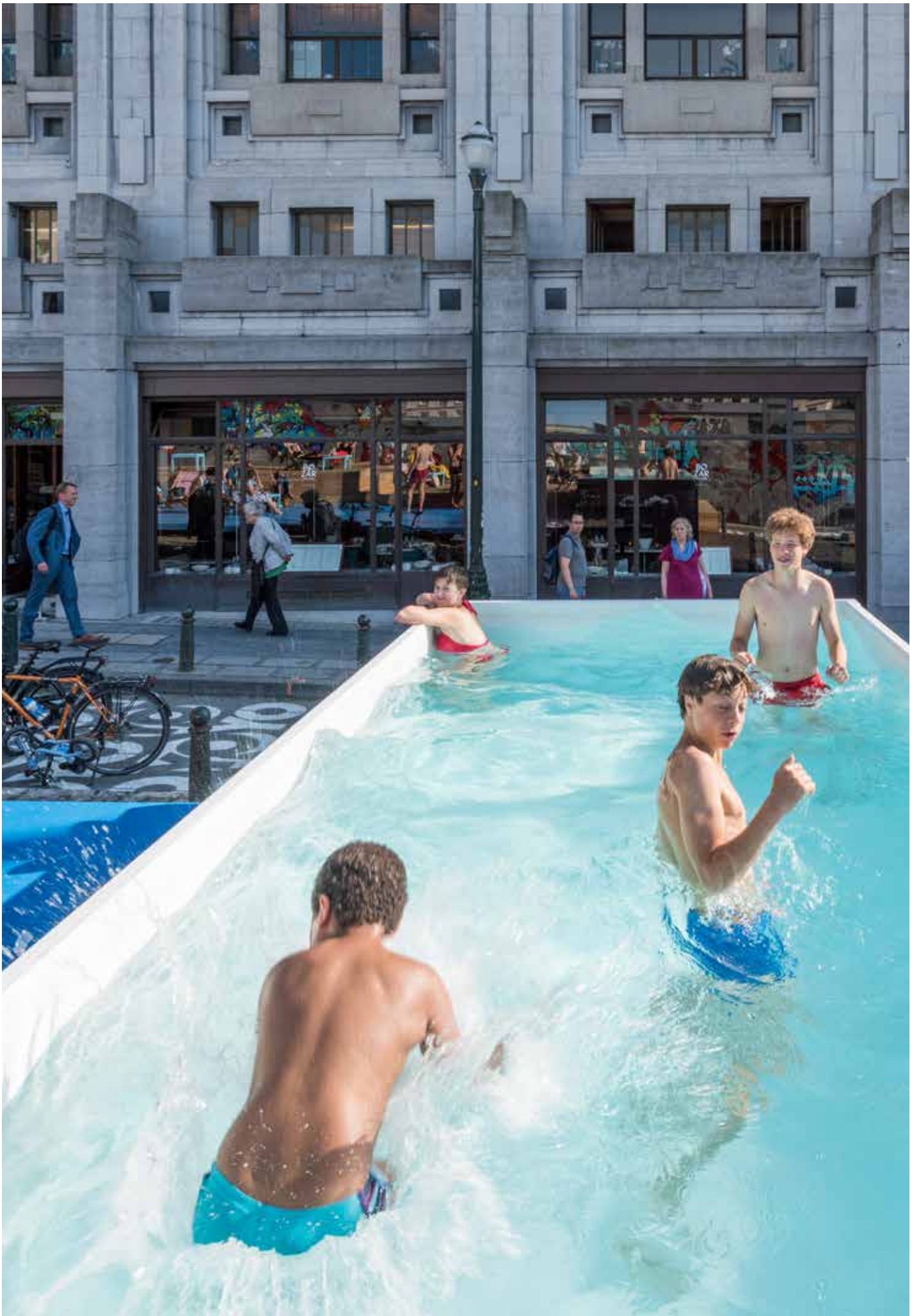
#### 2.3. Met wie werk je samen en waarom?

*(Gebruik maximum 1 pagina voor vraag 2.3 en 2.4)*

#### 2.4. Wie wil je bereiken?

*(Bijvoorbeeld mensen met een beperking, jongeren, 60+,...)*





Pool is cool © Paul Steinbrueck

### 3. Waarom wil je je project indienen? Motivatie

3.1 In welke mate is je project relevant voor het Brussel van vandaag?

3.2 Aan welke doelstelling(en) van de projectoproep beantwoordt je project? Leg uit.  
Maximum 0.5 pagina per doelstelling.

- 0 cultuureducatie versterken
- 0 creëren van ruimte voor jongeren en kinderen
- 0 mensen stimuleren uit te breken uit hun huis en actief deel te nemen aan het wijkleven
- 0 de grootstad als artistiek werkterrein gebruiken

3.3. Wat is de vooropgestelde timing van je project?

### 4. Hoeveel vraag je? Financiële gegevens

4.1. Gevraagde middelen

Heb je in het verleden al een tussenkomst gekregen van de dienst Nederlandstalige aangelegenheden?

0 ja    0 neen

Zo ja, voor welk bedrag?

Welk bedrag vraag je in 2018 ter ondersteuning?

4.2. Financiering door anderen

Is je project erkend door een andere instantie?

0 ja    0 neen

Zo ja, welke instantie?

Zo ja, welk bedrag vroeg je aan?

Werd dit bedrag toegekend?

Vermeld het totaalbudget van je project:

Geef in een tabel de volledige begroting van je project.

### 5. Hoe dien je je project in?

Je aanvraag kan tot en met **15 december 2017, 16u00** worden ingediend. Ze kan via de post (poststempel geldt als bewijs) **of** via e-mail bezorgd worden aan :

Cultuurbeleidscoördinator Stad Brussel

Sint-Katelijnestraat 11

1000 Brussel

T 02/ 279 64 49

E : [cultuurbeleid@brucity.be](mailto:cultuurbeleid@brucity.be)

Bij ontvangst van je dossier ontvang je een bevestiging. Neem contact op met (02 279 64 49) of Marc Boutsen (02 279 50 65) indien je geen bevestiging kreeg.

Op welke manier werd je op de hoogte gebracht van de projectoproep?

Ik voeg bij deze aanvraag volgende verplichte documenten

Opgelet zonder deze documenten is je aanvraag niet geldig

- bankbewijs
- (voor een vzw) de meest recente statuten
- (voor een feitelijke vereniging) de namenlijst van de leden
- (indien van toepassing) BTW of ondernemingsnummer
- recto-verso kopie van de identiteitskaart van de indiener
- rijksregisternummer van de indiener
- andere bijlage(n): ...

Ik, ondergetekende, verklaar bovenstaande gegevens voor echt en waar:

Naam:

Functie:

Datum:

Handtekening:

*\*Alle indieners zullen automatisch (en geheel vrijblijvend) worden uitgenodigd op de cultuurraad van de Stad Brussel. De cultuurraad wil de samenwerking tussen de Nederlandstalige (socio)-culturele organisaties (verenigingen en instellingen) in de Stad Brussel bevorderen. De cultuurraad overlegt over het Nederlandstalige cultuurbeleid in de Stad en adviseert aan de bevoegde schepen.*

**IN HET KADER**

**VAN HET LOKAAL  
CULTUURBELEIDSPLAN  
2014-2020**



V.U.: Els Ampe, Schepen van Nederlandstalige Aangelegenheden  
Stadhuis, Grote Markt, 1000 Brussel